yadams

உ

சிவமயம்.

தேவாரத்திரட்டு

இஃது,

தேவாரதிருவாசகத் திருப்பதங்களினின்றும்
தாயுமானசுவாமிகள் இராமலிங்கசுவாமிக ளியற்றிய
திருப்பாடற்றிரட்டுகளினின்றும்
தேர்ந்தனவற்றை ஒருங்குசேர்ந்தது

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,
திருமகள்விலாச அச்சியந்திரசாலை,
சென்னை.

இதன் விலை] 1930. [அணா 4.

உ

சிவமயம்.

தேவாரத்திரட்டின் வரலாறு

அநாதி முத்த சித்துருவாகிய முதற்கடவுள் சிவபெருமானே என்று ஆன்மாக்கள் துணிந்து வழிபட்டு உய்யும் பொருட்டு பல அற்புதங்களினாலே சைவ சமயத்தை ஸ்தாபித்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் என்னும் சமயாசாரியர்கள் மூவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட தமிழ்வேதமாகிய தேவாரம் ஒரு லக்ஷத்திரண்டாயிரந் திருப்பதிகமுடையது. அவைகளுள் எழுநூற்றுத் தொண்ணூற்றேழு திருப்பதிகங்களையும், திருவாரூர் அபயகுல சோழ மஹாராஜாவினுடைய வேண்டுகோளின்படி திருநாரையூர்ப் பொல்லாப் பிள்ளையாருடைய மாணாக்கராகிய நம்பியாண்டார் நம்பி ஏழுதிருமுறைகளாக வகுத்தருளினர். அவ்வேழும் அடங்கிய திருமுறை 'அடங்கன்முறை' எனப்படும். மேலும், வாதவூரடிகளென்னும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளால் அருளிச்செய்த திருவாசகம் எட்டாந்திருமுறை யெனப்படும். இவ் வெட்டாந்திருமுறைமுழுவதும் நம்மனோரால் செவ்வனேகற்றுத் திருச்சந்நிதானங்களில் எல்லோராலும் முறையாய் ஓதப்பட்டுவரும். சில தேவாரத் திருவாசகப்பதிகங்களையும் தாயுமானசுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்பாடற்றிரட்டினின்றும் அருட்பெருஞ் சித்தராய் திருவருட்பிரகாச வள்ளலாரென்னும் சிறப்புப்பெயர் பூண்டு ஞானபானுவாய் யெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் சிதம்பரம் இராமலிங்கசுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருவருட்பாக்களினின்றும் சிற்சில பதிகங்களையும், பல பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து சுத்தபாடமாக அச்சிட்டிருக்கின்றோம்.



ஸ்ரீ ஞான சம்பந்த ஸ்வாமிகள்.

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சரித்திரம்

சோழமண்டலத்திலே சீகாழியில் பிராமண குலோத துங்கரான சிவபாதவிருதயருக்கு, அவர் மனைவி பகவதியார் வயிற்றிற் பிறந்து, ஆளுடைய பிள்ளையாரென்ற திருநாமத் தோடு வளர்ந்து, மூன்றும்வயதில் தந்தையார் தூக்கிப்போய் தீர்த்தக்கரையில் உட்காரவைத்துவிட்டு ஸ்நானஞ்செய்யும் போது, பிள்ளையாருக்குப் பண்டையவுணர்ச்சி யுண்டாகிச் சுவாமியினுடைய திருவடியைப் பிரிந்திருக்கு மனவருத் தத்தை யுட்கொண்டு, ஆலய சிகரத்தை நோக்கி "அம்மே யப்பா" வென்றழ, அதனைக்கண்ட தோணியப்பர் திருவுள மிரங்கி, தேவியாருடன் பிள்ளையாரையணுகி, திருமுலைப் பாலுடன் ஞானமுதமும் கலந்து, தேவியார் பொற்கிண்ணத் தில் தந்தருள, பிள்ளையாருண்டு அழுகை தீர்ந்திருக்கையில், பிதாவந்து பார்த்துப் பால்கொடுத்தவர் யாரென்று பயமுறுத் தினர். இவர் கொடுத்தாரென்று கைவிரலாற் சுட்டி "தோடு டைய செவிய" னென்னும் பதிகமோதிச் சுவாமியைக் காட்ட பிதா வானந்த மடைந்தனர்.

அன்றுமுதல், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனுரென் னும் திருநாமங்கொண்டு, பிதாத்தோளிற் பொருந்திச்செல்ல வாலயஞ்செல்வதும், தோணியப்பரைத் தரிசிப்பதும், திருப் பதிகமோதுவதுமாயிருந்தனர். பின்பு திருக்கோலக்காவென் னும் தலத்திக் கெழுந்தருளி, சுவாமி பொற்றாள மருளப் பெற்று பதிகமோதித் துதித்து, தமதூருக்கு வந்து சிலநா ளிருந்து, திருநனிப்பள்ளிமுதலிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று பதிகமோதித் துதித்து, மீண்டும சீகாழிக்கு வந்து சுவாமி யத் தரிசித்துக்கொண் டிருந்தனர்.

இங்ஙனமிருக்கையில், பத்தினியாருடன்வந்த திருநீல கண்டயாழ்ப்பாண நாயனுரைப் போயழைத்துவந்து, சுவாமி தரிசனஞ் செய்வித்து, விடுதியமைத்து விருந்துசெய்வித் துபசரித்தனர். பிள்ளையாரருளிய திருப்பதிகங்களைத் தான் யாழிலமைத்து வாசிக்கும்படி கட்டளையிட்டருளும்படி யாழ்ப்பாணர் வேண்ட, இவருமிசைந்தனர். பின் யிருவரும் சிதம்பரஞ் சென்று நடராஜமூர்த்தியைத் தரிசித்துப் பதிக மோதி விடைபெற்றுப் புறம்வந்து, அங்கு வசிப்பதற்கஞ்சி திருவேட்களத்திற்சென்று பரமசிவத்தை தரிசித்து வசிக்கு மிட மத்தலமாகக்கொண்டு, நடராஜரைத் தரிசித்துக்கொண் டிருக்கும் நாளில், தில்லைவாழந்தணர்கள் நடராஜரை யருச் சிக்கும் பேறு பெற்றூர்களே யென்னுங் கருத்துடனெரு நாள் சென்றபோது, அந்தணர்களெல்லாஞ் சிவகணங்களா யிருக்கக்கண்டு, பாணருக்குங் காண்பித்துத் தரிசித்து திரு எருக்கத்தம்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து, திரு நெய்வாயிலாத்துறைக்குப் போக விரும்பி, திருவடிவருந்த மெல்லமெல்லச் சென்று மாறன்பாடி யென்னும் பதியி லன் றிரவு தங்கினூர்.

சுவாமி தமது திருக்குமாரருடைய வழிவருத்தத்தை திருவுளங்கொண்டு, முத்துச்சிவிகையும் முத்துக்குடையும் முத்துச்சின்னங்களுந் தந்தருளகினைத்து, அத்தலபிராமணர்க் கெல்லாந் தனித்தனியே சொப்பனத்திற்றேன்றி "நம்மி டம் வரும் ஞானசம்பந்தனுக் கிவைகளைக் கொண்டுபோய்க் கொடுங்கள்" என்றுஞ்ஞாபித்தனர். உடனே பிராமணர்கள் விழித்தெழுந்து, கனவின்படி ஆலயத்தி லிருக்கக்கண்டு, வியந்து, வாத்திய கோஷத்துடன் பிள்ளையாரை யணுகி பணங்கிச் சிவபெருமான் தந்த இவைகளை யேற்றருளுமென்

ரூர்கள். பிள்ளையாரும் தாம் கண்டகனவை யொத்திருக்கக் கண்டு திருவருளை வியந்து, "எந்தையீச னெம்பெருமா" னென்னும் பதிகம்பாடிச் சிவிகையை வலஞ்செய்து நமஸ்கரித் ததிலேறி யருளினார். பின்பு ஆலயஞ்சென்று சிவிகையை விட்டிழிந்து சுவாமியைத் தரிசித்துத் துதித்து சிலநாளங்கிருந்து, திருப்பழுவூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று தரிசித்து சீகாழிக் கெழுந்தருளினார்.

பிள்ளையாருக்கு உபநயன பருவம்வர அதனை முடித்துக்கொண் டிங்கிருக்குநாளில், திருநாவுக்கரசு நாயனார் வருவது கேள்விப்பட்டு எதிர்கொள்ளவரும் பிள்ளையாரை நாயனார் வணங்க, அப்பரே யெழுந்தருளுமென் றிருகரங்களானு மெடுத்துபசரித் தழைத்துபோய், தோணியப்பரைத் தரிசித்தார்கள். அப்பர்மூர்த்தி சிலநாளங்கிருந்து சென்றருளினார். பின்பு பிள்ளையார் மற்ற ஸ்தலங்களுக்குச்செல்லத் திருவுளங்கொண்டு பிதாவுக்கறிவிக்க, அவர் நானும் வருகிறேன் யாகத்திற்குப் பொருளும் வேண்டுமென பிதாவுடன் புறப்பட்டு, பலஸ்தலங்களிலுஞ் சென்று தரிசித்து, திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துக்கெழுந்தருளும்போது அவ்வூரையாளும் கொல்லி மழவனென்னு மரசன் நகரை யலங்கரித்து, எதிர்சென்று வணங்கினான். நாயனார் ஆலயத்துட்சென்று வலஞ்செய்து சந்நிதிக்கெழுந்தருளும்போது. அங்கோர் கன்னிகை சவம்போலிருக்கக்கண்டு என்னென்று வினவ, அரசன்றொழுது அவள் தன் புதல்வியென்றும் நோய்கண்டு தீராமையால் அங்கு கொணர்ந்து கிடத்தியதாகவுஞ் சொன்னான். அதனை கேட்டன்புகூர்ந்து, "துணிவளர்த்திங்கள்" என்னும் பதிக மோதித் துதிசெய்ய, வியாதிநீங்கியெழுந்து பிதாவினருகிற் போய்நின்றாள். அரசன்கண்டு ஆனந்தம்கொண்டு மகளுடன்

வந்து நாயனார் திருவடிகளை வணங்க, அதனைக்கண்டு கிருபை செய்து, சுவாமியைத் தரிசித்து சில நாளங்கிருந்து புறப்பட்டு, திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரில் வந்து வீற்றிருந்தனர். குளிர்காலமாகையா லங்கிருப்பவர்களுக் கப்போது வரும் நளிச்சுரம் தமது திருக்கூட்டத்தாருக்கும் கண்டதறிந்து (அவ்வினைக்கிவ்வினை) எனுந்திருநீலகண்டப் பதிகமோதித் துதிக்க, அப்பிணி திருக்கூட்டத்தாரையும் விட்டது.

அங்கிருந்து புறப்பட்டு, மற்ற ஸ்தலங்களுக்குச்சென்று தரிசித்து திருப்பட்டீச்சுரத்துக் கெழுந்தருளும்போது, நாயனாருக்குத் தெரியாவண்ணம் சிவகணங்கள் முத்துப்பந்தரைக் கொண்டுவந்து, வெயில் வெப்பந்தணிவதற்குப் பரமசிவன் கட்டளை யிட்டனுப்பியதென்று சொல்லுமொலியும் பந்தருமாகாயத்திற்றோன்ற நோக்கி, இதுவு நம்மிறைவர் கட்டளையாகில், ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றிசைந்து சிவிகையை விட்டிறங்கிப் பணிந்தபோது, பந்தர்கால்களைப் பரிஜனத்தார் கைக்கொண்டார்கள். பிறகு திருப்பட்டீசுரம் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, திருவாவடுதுறைக்கெழுந்தருளி சிவனைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி வீற்றிருந்தனர். வேள்விக்குப் பொருள்வேண்டுமெனப் பிதா சொல்ல, நாயனார் ஆலயஞ் சென்று பதிகமோதியவளவில் பரமசிவன் கட்டளையா லாயிரம் பொன்னுள்ள ஒரு முடிப்பை யொருபூதம் கொண்டு வந்து பலிபீடத்தின்மேல் வைத்து நாயனாருக் கெதிரில் நின்று, இப்பொன்முடி எடுக்கவெடுக்கக் குறையாது, இதனைப் பரமசிவன் கட்டளையின்படி உமக்குக் கொண்டுவந்ததென்றுரைக்க, நாயனார் பணிந்தெடுத்துப் பிதாவிடம் கொடுத்து, பிறருக்கும் யாகஞ்செய்ய உதவும்படி சொல்லியனுப்பிவிட்டு, அங்கிருந்து புறப்பட்டு, பாணனது தாயின் ஜனன்பூமியாகிய திருத்தருமபுரத்திற் கெழுந்தருள தம்மை

வணங்கிய சுற்றத்தாரை பாணர்நோக்கி, நாயனாருளிச்செய்யும் பதிகங்களை யாழிலமைத்து வாசிக்கும்பேறு பெற்றிருப்பதாகச் சொல்ல, அதற்கவர்கள் நீர் யாழிலமைத்து வாசிப்பதினாலேயே, அப்பதிகந் தேசமெங்கும் விளக்க முற்றிருக்கின்றனவென்று சொன்னார்கள். பாணரஞ்கி நாயனாரிடம் விண்ணப்பம்பண்ணி, யாழிலமையாவண்ணமொரு பதிகமருளவேண்டுமென, அவ்வாறே யாழ்முரியாகிய "மாதர் மடப்பிடி" என்னும் பதிகமருள, அது யாழிலிசையாமையாற் பயந்து, யாழினை யெடுத்ததினாலன்றோ வாசிப்போமென்னு மெண்ணம் கொள்ள நேர்ந்ததென் றதனையுடைக்க வோங்கியபோது நாயனார் தடுத்துப் பதிகம் சிவகிருபையால் வருவதாதலி னியன்றமட்டும் வாசிக்கவேண்டுமென்று சொல்லிக் கொடுத்தருள வணங்கிப் பெற்றுத் துதித்தனர்.

பின்பு, பிள்ளையார் திருச்சாத்தமங்கைக் கெழுந்தருளி திருநீலக்க நாயனாரா லுபசரிக்கப்பட்டு, திருக்கடனாைக் காரோணமுதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து, சிறுத்தொண்ட நாயனார் வந்துவணங்க திருச்செங்காட்டங்குடிக்குச் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, அந்நாயனாரைச் சிறப்பித்துப் பதிகமோதி, அவராலுபசரிக்கப்பட்டு, திருமருகலுக் கெழுந்தருளித் தரிசித்து வீற்றிருந்தனர். அங்கொருநாள் தரிசனத்திற்கெழுந்தருளும்போது, ஓர் மடத்திலொரு கன்னிகையழுவதை கேட்டு, அங்குசென் றவளைவினவ, தன் தகப்பனுக்கு எழுபெண்களென்றும் அவனது சகோதரிமகனுக்கு முறையே ஒவ்வொரு பெண்ணையுந் தருவதாயேமாற்றி ஆறுபெண்களையும் பிறருக்கு விவாகஞ்செய்து கொடுத்துவிட்டதாயும் கடைசியாகத் தன்னையும் பிறனுக்குக்கொடுக்க வெத்தனித்ததையவனறிந்து விசனப்படுவதைத் தான்பார்த்து மனஞ்

சகியா தவனையழைத்துக்கொண்டு வரும்பாதையிலிரவு அம் மடத்திற் றங்கியதாயுஞ், சர்ப்பந்தீண்டி யிறந்தானென்றுஞ் சொல்லி தேவரீ ரிரட்சிக்க வேண்டுமென்று விண்ணஞ் செய்ய, பிள்ளையார் கிருபைகூர்ந்து "சடையாயெனுமா" லென்னுந் திருப்பதிகமோதி யவனைப்பிழைப்பித்து, இருவ ருக்கும் மணமுஞ்செய்வித் தனுப்பினூர்.

பிறகு, திருப்புகலூரைத் தொழச்சொல்லும்போது, முருகநாயனு ரெதிர்கொள்ளச்சென்று, வர்த்தமானீச்சரத் தை வணங்கி முருகநாயனாரது திருத்தொண்டைச் சிறப்பித் துப் பதிகம்பாடி திருப்புகலூரிலிருந்தனர். அத்தருணத்தில் அப்பர்மூர்த்தி வருவதை நோக்கி யெதிர்கொண்டுபோய் ஒரு வரையொருவர் வணங்கி, அப்பர் திருவாரூரிலிருந்து வருவ தாகச் சொல்லக்கேட்டு இப்போதங்கு நடக்குஞ் சிறப்பு யாதென்று வினவ, அவரும் பதிகத்தாற் சிறப்பித்து சொல் லக்கேட்டு, அங்கிருந்துப் புறப்பட்டு திருவாரூர் முதலிய ஸ்தலங்களுக்குப் போய்த் தரிசித்து மீண்டுந் திருப்புகலூருக் கெழுந்தருள, அப்பரும், முருகநாயனுரு மெதிர்கொளச் சென் றங்கிருந்தனர். பிறகு, அப்பருடன் புறப்பட்டு திரு வம்பர், திருக்கடவூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திரு வீழிமிழலைக்குச்சென்று பதிகமோதி வீற்றிருக்கும் நாளில், மழையில்லாமையால் பஞ்சமதிகரித் துயிர்களெல்லாம் வருந்து கையில் இவ்விருவர் சொப்பனத்திலும் பரமசிவனெழுந்தரு ளிக் கருணைசெய்தபடி கிழக்குமேற்குப் பீடங்களிலிருந்து பொற்காசுகளை, முறையே சம்பந்தரும், அப்பருமெடுத்து, அடியார்களுக்கு அமுதுபடைத்துக்கொண்டிருந்து, பஞ்சம் நீங்கியபின் புறப்பட்டு, திருமறைக்காட்டிற் சேர்ந்து, வேதம் பூசித்து மூடிப்போன கதவை அப்பர்மூர்த்தியாற் றிறப்பித்

துப் பின்பு அது திறக்கவு மூடவுமாயிருக்கும்படி சம்பந்த மூர்த்தி பதிகமோதித் துதித்து தங்கியிருந்தனர்.

அந்நாளில் மதுரையில் சமணசமயமேலிட்டு, கூன்பாண்டிய ராஜனும் அதற்குட்பட, சைவப்பற்று விடாதிருந்த அரசன் பத்தினி மங்கையர்க்கரசியாரும், மந்திரி குலச்சிறை நாயனருஞ் சொல்லியனுப்பியதைக் கேள்வியுற்று, சம்பந்தர் மதுரைக்குச்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, அங்கொரு மடத்திலிருக்கையிலன்றிரவு சமணர்களம்மடத்திற் றீயிடக் கண்டு இவ்வெப்பம் பாண்டியனைச் சேரக்கடவதென்று பதிகமோதியருளலும், உடனே பாண்டியனுக்குச் சுரவியாதியுண்டாகி வருந்துகையில், சமணர்களுடைய மணிமந்திர ஔஷதங்களாற் றீராமைக்கண்டு, பத்தினியுமந்திரியும் வேண்ட பிள்ளையாரெழுந்தருளினர். சமணர்கள் தங்கள் அரசனது இடப்பாகத்தைச் சுகப்படுத்துவதாயும்பிள்ளையார் வலப்பாகத்தைச் சுகப்படுத்தும்படிக்குச் சொல்ல, பிள்ளையார் "மந்திரமாவது நீறு" என்னுந் திருநீற்றுப் பதிகமோதி வலப்பாகத்தில் விபூதியைப்பூச அப்பாகஞ் சொஸ்தமாகி, இடப்பாகஞ் சமணர்களாற்சொஸ்தமாகாம லிருமடங்காய் வருத்த, அதனை சகிக்கொணது பின்னுமரசன் வேண்ட, இடப்பாகத்திலும் விபூதியைப்பூசினர். உடனே வியாதி நீங்கி யரசனது கூன் நிமிர்ந்தது. பின்பு சமணர்கள் தங்களுண்மைப் பொருளை யொரு எட்டிலெழுதித் தீயிலிட்டார்கள். பிள்ளையாரும் "போகமார்த்த பூண்முலையா" ளென்னுந் திருநள்ளாற்றுப் பதிகமெழுதியிருக்கு மேட்டினை யத்தீயிலிட்டார். பிள்ளையாரிட்ட ஏடுவேகாமலிருந்தது. மூன்றுந்தடவையுந் தோற்றால் கழுவிலேறுகிறோமென்று சமணாகள் சொல்லி தாங்களுண்மையாகக் கொண்டிருக்கு மேட்டினையும், நாயனர் "வாழ்கவந்தணர்" என்னும் பாசுரம் பத்துந் திருக்கடைக்

காப்புமெழுதிய வவ்வேட்டினையும் வைகையிலிட, சமணர்களேடு வெள்ளத்தின்வழியே சென்றது; நாயனாரேடு எதிரிட்டு சென்று திருவேடகமென்னுந் தலத்திற்கருகே நிற்க, மந்திரி குதிரைமேற்சென்று, ஏட்டினை யெடுத்துவரக்கண்ட சமணர்கள் கழுவிலேறினார்கள். அந்நாட்டிலுள்ளோர் சைவரானார்கள்.

அதன்பின்பு, பாண்டிய நாட்டிலும், ஈழ நாட்டிலும், சோழ நாட்டிலுமுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசித்துக் கொண்டு திருக்கொள்ளும்பூதூருக்குச் செல்லும்போது எதிரே ஆறு பெருகுதலைக்கண்டு அங்கிருந்த வோடத்தின் கட்டையவிழ்த் தடியர்களை யதிலேற்றி "கொட்டமேகமழும்" என்னும பதிகம்பாடி அக்கரைசேர்ந்து சுவாமியை தரிசித்து திருத்தருளிச்சேரியென்னுந் தலத்துக்கருகில் வரும்போது புத்தநந்தியென்னும் பௌத்தன் தடுத்தனன். அடியாருளொருவராகிய சம்பந்தசரணாலயரென்பவர் "புத்தர் சமணகழுக்கையர்" என்று முன்னம் நாயனாருளிய பதிகத்தையோதிய வள்ளிலவன் றலையிலிடிவிழுந்திறந்தான். இதுகண்டு பௌத்தரெல்லாமோடி மீண்டுவந்து வாதுக்கிசைந்து தோல்வியடைந்து விபூதியை தரித்து சைவரானார்கள். பிறகு தொண்டைநாட்டில் திருவோத்தூரில் ஆண்பனைகளைப் பெண்பனைகளாக்கி திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளினார்.

திருமயிலையில், சிவநேச செட்டியார்புத்திரி பூம்பாவையென்றவள், தோழிகளோடு மலர் கொய்யப்போய் சர்ப்பந் தீண்டியிறந்தனள். செட்டியார் தன் செல்வத்தோடு புத்திரியை திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்குக் கொடுப்பதாய் முன்னமே நியமித்திருந்தமையால், இறந்தமகளைத் தகனஞ்

செய்து, சாம்பலையஸ்தியுடன் குடத்தில்வைத்து பதனஞ் செய்திருந்தனர். அவர் திருவொற்றியூருக்கு வந்து வணங்கி யழைக்க, நாயனர் திருமயிலைக் கெழுந்தருளி, குடத்தைக் கொண்டுவரச்சொல்லி (மட்டிட்ட புன்னையுங் கானன்மட மயிலை) யென்னும் பதிகமோதி யெலும்பைப் பெண்ணுக்கி மற்ற ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து சீகாழிக் கெழுந்தருளினர்.

தந்தைமுதலியோர் பிரார்த்தித்ததால், விவாகத்திற் கிணங்க, நல்லூர்ப் பெருமணத்திற்குச்சென்று நம்பியாண் டாரது குமாரத்தியை, விதிப்படி சிறப்புடன் திருமணக்கோ லங்கொண்டு, ஓமாக்கினியைவலம்வரவெழுந்து, தாம் வலஞ் செய்யத்தக்க அக்கினி பரமசிவனே யென்று மனைவியைப் பற்றி ஆலயஞ்சென்று, (நல்லூர்ப் பெருமணம்) என்னும் பதிகமோதியவளவில், ஈசன் கிருபைகூர்ந்து (உன் காதலி யோடு நம்மிடத்துக்குவா) வென்றருளியவுடன், அவ்வாலய முழுதுஞ் சோதியாய் வாயிலை வறித்துக்காட்ட நமசிவாயத் திருப்பதிகமோதி அங்கெழுந்தருளிய வெல்லோரையு மதற் குட்போகச்சொல்லிப் பின்பு தாமுந் தம்முடைய மனைவி யார் கையைப்பற்றியபடியே, அந்த சோதிக்குட் போய்க் கலந்து சிவசாயுச்சியமடைந்தனர். அப்பாற் சோதிமறைந்து முன்போல ஆலயமாகவிருந்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
தேவாரப்பதிகங்கள்

திருப்பிரமபுரம்-பண்-நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவியன்விடையேறியோர்தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுடலைப்பொடிபூசியென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னேடுடையமலரான்முனைநாள்பணிந்தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 1

முற்றலாமமையிளநாகமோடேனமுளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகலனாப்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன் [தப்
கற்றல்கேட்டலுடையார்பெரியார்கழல்கையாற்றொழுதேத்
பெற்றமூர்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 2

நீர்பரந்தநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாவெண்மதிசூடி
ஏர்பயந்தவின்டெள்வளைசோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வ
னூர்பரந்தவுலகின்முதலாகியவோரூரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 3

விண்மகிழ்ந்தம்மதிலெய்ததுமன்றிவிளங்குதலையோட்டி
லுண்மகிழ்ந்துபலிதேரியவந்தென்துள்ளங்கலர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவரவம்மலர்க்கொன்றைமலிந்தவரைமார்பிற்
பெண்மகிழ்ந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 4

ஒருமைபெண்மையுடையசடையன்விடையூரும்மிவனென்
வருமையாகவுரைசெயவமர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன் [ன
கருமைபெற்றகடல்கொள்ளமிதந்ததோர்காலமிதுவென்னப்
பெருமைபெற்றபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 5

மறைகலந்தவொலிபாடலொடாடலராகிமழுவேந்தி
யிறைகலந்தவினவெள்வளைசோரவென்னுள்ளங்கவர்கள்வன்
கறைகலந்தடியார்பொழில்நீடுயர்சோலைக்கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்தபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 6

சடைமுயங்குபுனலன்னனலன்னெரிவீசிச்சதிர்வெய்தி
யுடைமுயங்குமரவோடுழிதந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
கடல்முயங்குகழிசூழ்குளிர்கானல்பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 7

வியரிலங்குவரையுந்தியதோள்களைவீரம்விளைவித்த
வுயிரிலங்கையரையன்வலிசெற்றெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
றுயரிலங்குமுலகிற்பலவூழிகடோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 8

தாணுதல்செய்திறைகாணியமாலொடுதண்டாமரையானும்
பூணுதல்செய்தொழியங்கிமிர்ந்தானெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
வாணுதல்செய்மகளிர்முதலாகியவையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 9

புத்தரோடுபொறியில்சமணும்புறங்கூறநெறிநில்லா
வொத்தசொல்லவுலகம்பலிதேர்ந்தெனதுள்ளங்கவர்கள்வன்
மத்தயானைமறுகவ்வுரிபோர்த்ததோர்மாயம்மிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே. 10

அருநெறியமறைவல்லமுனியகன்பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிரமாபுரமேவியபெம்மானிவன்றன்னை
யொருநெறியமனம்வைத்துணர்ஞானசம்பந்தனுரைசெய்த
திருநெறியதமிழ்வல்லவர்தொல்வினைதீர்தலெளிதாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர், தேவியார்-திருநிலைநாயகியம்மை.

கோயில்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்றாங்கெரியோம் பிக்கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
முற்றாவெண்டிங்கண் முதல்வன்பாதமே
பற்றாநின்றாரைப் பற்றாபாவமே. 1

பறப்பைப்படுத்தெங்கும் பசுவேட்டெரியோம்புஞ்
சிறப்பார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
பிறப்பில்பெருமானைப் பயின்றாழ்சடையானை
மறப்பிலார்கண்டீர் மையல்தீர்வாரே. 2

மையாரொண்ணார் மாடநெடுவீதியிற்
கையாற்பந்தோச்சுங் கழிசூழ்தில்லையுட்
பொய்யாமறைபாடல் புரிந்தானுலகேத்தச்
செய்யானுறைகோயில் சிற்றம்பலந்தானே. 3

நிறைவெண்கொடிமாட நெற்றிநேர்தீண்டப்
பிறைவந்திரைதாக்கும் பேரம்பலந்தில்லைச்
சிறைவண்டறையோவாச் சிற்றம்பலமேய
விறைன்கழலேத்து மின்பமின்பமே. 4

செல்வநெடுமாடஞ் சென்றுசேணோங்கிச்
செல்வமதிதோயச் செல்வமுயல்கின்ற
செல்வர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
செல்வன்கழலேத்துஞ் செல்வஞ்செல்வமே. 5

வருமாந்தளிர்மேனி மாதோர்பாகமாந்
திருமாந்தில்லையும் சிற்றம்பலமேய
கருமானுரியாடைக் கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழலல்லாற் பேணாதுள்ளமே. 6

அலையார்புனல்சூடி யாகத்தொருபாக
மலையான்மகளோடு மகிழ்ந்தானுலகேத்தச்
சிலையாலெயிலெய்தான் சிற்றம்பலந்தன்னைத்
தலையால்வணங்குவார் தலையானார்களே. 7

கூர்வாளரக்கன்றன் வலியைக்குறைவித்துச்
சீராலேமல்கு சிற்றம்பலமேய
நீரார்சடையானை நித்தமேத்துவார்
தீராநோயெல்லாந் தீர்தறிண்ணமே. 8

கோணாகணையானுங் குளிர்தாமரையானுங்
காணார்கழலேத்தக் கனலாயோங்கினான்
சேணார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேத்த
மாணாநோயெல்லாம் வாளாமாயுமே. 9

பட்டைத்துவராடைப் படிமங்கொண்டாடு
முட்டைக்கட்டுரை மொழிவகேளாதே
சிட்டர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
நட்டப்பெருமானை நாளுந்தொழுவோமே. 10

ஞானத்துயர்காழி ஞானசம்பந்தன்
சீலத்தார்கொள்கைச் சிற்றம்பலமேய
சூலப்படையானைச் சொன்னதமிழ்மாலை
கோலத்தாற்பாடவல்லார்நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-திருமூலத்தானநாயகர்-சபாநாதர்,

தேவியார்-சிவகாமியம்மை.

கோயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடினாய்நறுநெய்யொடு பாலயிரந்தணர் பிரியாதசிற்றம்பல
நாடினாயிடமாநறுங் கொன்றைநயந்தவனே [வெண்டிங்கள்
பாடினாய்மறையோடுபல்கீ தமும்பல்சடைப்பனிகால்கதிர்
சூடினாயருளாய்சுருங்க வென்தொல்வினையே. 1
கொட்டமேகமழுங்குழலாளொடு கூடினாயெருதேறினாய்நுத
ல், பட்டமேபுனைவயிசை பாடுவபாரிடமா [பல
நட்டமேநவில்வாய்மறையோர் தில்லைநல்லவர்பிரியாதசிற்றம்
மிட்டமாயிவை மேவியதென்னைகொலோ. 2
நீலத்தார்கரியமிடற்றார் நல்லநெற்றிமேலுறைகண்ணினார்பற
சூலத்தார்சுடலைப்பொடிநீ றணிவார்சடையார் [று
சீலத்தார்தொழு தேத்துசிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற்கழற்சேவடி
கோலத்தாயருளாயுனக் காரணங்கூறுதுமே. [கைதொழக்
கொம்பலைத்தழகெய்திய நுண்ணிடைக்கோல வாண்மதி
போலமுகத்திரண், டம்பலைத்தகண்ணாள் முலைமேவியவார்
சடையான், கம்பலைத்தெழுகாமுறுகாளையர் காதலாற்கழற்
சேவடி கைதொழ, வம்பலத்துறைவா னடியார்க் கடையா
வினையே. 4
தொல்லையாரமுதுண்ண நஞ்சுண்டதோர்தூமணிமிடறாபகு
பல்லையார்தலையிற்பலியேற் றுழல்பண்டரங்கா [வாயதோர்
தில்லையார்தொழுதேத்து சிற்றம்பலஞ்சேர்தலாற்கழற்சேவடி
வில்லையாம்வினைதா னெரியம்மதிலெய்தவனே. [கைதொழ
ஆகந்தோயணிகொன்றையாயன லங்கையமரர்க்கமராவுமை
பாகந்தோய்பகவாபலியேற் றுழல்பண்டரங்கா
மாகந்தோய்பொழின் மல்குசிற்றம்பலமன்னினாய்மழுவாளி
னாகந்தோயரையாயடியாரை நண்ணாவினையே. [னாயழ

சாதியார்பளிங்கின்ஞெடு வெள்ளியசங்கவார்குழையாய்திக
வேதியாவிகிர்தாவிழவா ரணிதில்லைதன்னு [ழப்படும்
ளாதியார்க்கிடமாய் சிற்றம்பல மங்கையாற்ஞெழவல்லடியார்
வாதியாதகலுந்நலியா மலிதீவினையே. [களே
வேயினேர்பணைத்தோளியோ டாடலைவேண்டினுய்விகிர்தாவு
தாயினுயிடுகாட்டெரி யாடலமர்ந்தவனே [யிர்கட்கமு
தீயினர்கணையாற்புரமூன்றெய்த செம்மையாய்திகழ்கின்றசிற்
மேயினுய்கழலேதொழு தெய்துமேலுலகே. [றம்பல
தாரினர்விரிகொன்றையாய்மதிதாங்குநீள் சடையாய்தலைவா
தேரினர்மறுகிற்றிருவா ரணிதில்லைதன்னுட் [நல்ல
சீரினல்வழிபாடொழியாத தோர்செம்மையாயழகாயசிற்றம்
மேரினலமர்ந்தாயுன் சீரடியேத்துதுமே. [பல
வெற்றரையுழல்வார்துவராடையர் வேடத்தாரவர்களுரை
ரை கொள்ளன்மின், மற்றவருலகின்னவலம்மவைமாற்றதில்
லாக், கற்றவர்தொழுதேத்து சிற்றம்பலங்காதலாற் கழற்சே
வடிகைதொழ, வற்றவருலகின்னு றுதிகொளவல்லவரே.
நாறுபூம்பொழினண்ணியகாழியுன்ன் மறைவல்லஞானசம்
னூறுமின்றமிழாலுயர்ந்தா ருறைதில்லைதன்னு [பந்த
ளேறுதொல்புகழேந்து சிற்றம்பலத்தீசனையிசையாற்சொன்
கூறுமாறுவல்லாருயர்ந் தாரொடுங்கூடுவரே. [னபத்திமை

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரு அண்ணுமலை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்மலர்கொண்டடியார் தொழுவார்புகழ்வார்வானேர்கள்
மூவார்புரங்களெரித்தவன்று மூவர்க்கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின்றதிரவெருவித் தொருவின்னிரையோடு
மாமாம்பிணைவந்தணையுஞ் சாரலண்ணுமலையாரே. 1

மஞ்சைப்போழ்ந்தமதியஞ்சூடும்வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத்தடக்குமதுவுநன்மைப்பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசும்வேடர்மடவாரிதணமதுவேறி
யஞ்சொற்கிளிகளாயோவென்னுமண்ணாமலையாரே. 2
ஞானத்திரளாய்நின்றபெருமானல்லவடியார்மே
லூனத்திரளைநீக்குமதுவுமுண்மைப்பொருள்போலு
மேனத்திரளோடினமானகாடியிழியுமிறவின்க
ணானத்திரள்வந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 3
இழைத்தவிடையாளுமையாள்பங்கரிமையோர்பெருமானார்
தழைத்தசடையார்விடையொன்றேறித்தரியர்புரமெய்தார்
பிழைத்தபிழையைக்காணாதோடிப்பெருங்கைமதவேழ
மழைத்துத்திரிந்தங்குறங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 4
உருவிற்றிகழுமுமையாள்பங்கரிமையோர்பெருமானார்
செருவிலொருகாய்கணையவூன்றிச்செந்தீயெழுவித்தார்
பருவிக்குறவர்புனத்திற்குவித்தபருமாமணிமுத்த
மருவித்திரளோடிழியுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 5
எனைத்தோரூழியடியாரேத்தவிமையோர்பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார்பாவந்தீர்க்குநிமலருறைகோயில்
கனைத்தமேதிகாணாதாயன்கைமேற்குழலூத
வனைத்துஞ்சென்றுதிரளுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 6
வந்தித்திருக்குமடியார்தங்கள்வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்தீர்க்கும்பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்தமுழவின்னோசைமுதுகல்வரைகள்மே
லந்திப்பிறைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 7
மறந்தான்கருதிவலியைநினைத்துமாறாயெடுத்தான்றோ
ணிறந்தான்முறியநெரியவூன்றிநிறையவருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டியருளாயென்றுதேவரவர்வேண்ட
வறந்தான்காட்டியருளிச்செய்தாரண்ணாமலையாரே. 8

தேடிக்காணார்திருமால்பிரமன்றேவர்பெருமானை
மூடியோங்கிமுதுவேயுகுத்தமுத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவார்மடவார்குவித்துக்கொள்ளவம்பினென்
றூடிப்பாடியளக்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. 9

தட்டையிடுக்கித்தலையைப்பறித்துச்சமணேர்நின்றுண்ணும்
பிடர்சொலுகொள்ளவேண்டாபேணித்தொழுமின்கள்
வட்டமுலையாளுமையாள்பங்கர்மன்னியுறைகோயி
லட்டமானித்திரள்வத்தணையுமண்ணாமலையாரே. 10

அல்லாடரவமியங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரை
நல்லார்பரவப்படுவான்காழிஞானசம்பந்தன்
சொல்லால்மலிந்தபாடலானபத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்வானோர்வணங்கமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - அருணசலேசுவரர், தேவியார்-உண்ணாமுலை
[யம்மை.

திருநெய்த்தானம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடியகண்டன்மலைமகள்பாகமதுடையான்
கையாடியகேடிற்கரியுரிமூடியவொருவன்
செய்யாடியகுவளையம்மலர்நயனத்தவளோடுஞ்
செய்யாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. 1

பறையும்பழிபாவம்படுதுயரம்பலதீரும்
பிறையும்புனலரவும்படுசடையெம்பெருமானூ
ரறையும்புனல்வருகாவிரியலைசேர்வடகரைமேல்
நிறையும்புனைமடவார்பயில்நெய்த்தானமெனீரே. 2

பேயாயினபாடப்பெருநடமாடியபெருமான்
வேயாயினதோளிக்கொருபாகம்மிகவுடையான்
தாயாகியவுலகங்களைநிலைபேறுசெய்தலைவன்
நேயாடியபெருமானிடநெய்த்தானமெனீரே. 8

சுடுநீறணியண்ணல்சுடர்சூலம்மனலேந்தி
நடுநள்ளிருணடமாடியநம்பன்னுறையிடமாங்
கடுவாளிளவரவாடுமிழ்கடனஞ்சமுதுண்டான்
நெடுவாளைகள்குதிகொள்ளுயர்நெய்த்தானமெனீரே. 4

நுகராரமொடேலம்மணிசெம்பொன்னுரையுந்திப்
பகராவருபுனல்காவிரிபரவிபணிந்தேத்துந்
நிகரான்மணலிடுதண்கரைநிகழ்வாயநெய்த்தான
நகரானடியேத்தநமைநடலையடையாவே. 5

விடையார்கொடியுடையவ்வணல்வீழ்ந்தார்வெளையெலும்பும்
உடையார்நகுமாலைச்சடையுடையாரவர்மேய
புடையேபுனல்பாயும்வயல்பொழில்சூழ்நெய்த்தானம்
அடையாதவரென்றும்மமருலகம்மடையாரே. 6

நிழலார்வயல்கமழ்சோலைகணிறைகின்றநெய்த்தானத்
தழலானவனனலங்கையிலேந்தியழகாய்
கழலானடிநாளுங்கழலாதேவிடலின்றித்
தொழலாரவர்நாளுந்துயரின்றித்தொழுவாரே. 7

அறையார்கடலிலங்கைக்கிறையணிசேர்கயிலாய
மிறையாரமுனெடுத்தானிருபதுதோளுறவூன்றி
நிறையார்புனனெய்த்தானநன்னிகழ்சேவடிபரவக்
கறையார்கதிர்வாளீந்தவர்கழலேத்துதல்கதியே. 8

கோலம்முடிநெடுமாலொடுகொய்தாமரையானுஞ்
சீலம்மறிவரிதாயொளிதிகழ்வாயநெய்த்தானங்

காலம்பெறமலர்நீரவைதூவித்தொழுதேத்தும்
ஞாலம்புகழடியாருடலுறுநோய்நலியாவே. 9
மத்தம்மலிசித்தத்திறைமதியில்லவர்சமணர்
புத்தரவர்சொன்னமொழிபொருளாநினையேன்மின்
நித்தம்பயினிமலன்னுறைநெய்த்தானமதேத்துஞ்
சித்தம்முடையடியாருடல்சேறுநோயடையாவே. 10
தலமல்கியபுனற்காழியுட்டமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நிலமல்கியபுகழான்மிகுநெய்த்தானனைநிகரில்
பலமல்கியபாடல்லிவைபத்தும்மிகவல்லார்
சிலமல்கியசெல்வன்னடிசேர்வர்சிவகதியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம். [மை.

சுவாமிபெயர்-நெய்யாடியப்பர், தேவியார் - வாலாம்பிகையம்

திருப்பழனம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதிவெண்ணூல்பூண்டுவெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப்பொலியவருவார்புலியினுரிதோலார்
நாதாவெனவுநக்காவெனவுநம்பாவெனநின்று
பாதந்தொழுவார்பாவந்தீர்ப்பார்பழனநகராரே. 1
கண்மேற்கண்ணுஞ்சடைமேற்பிறையுமுடையார்காலனைப்
புண்ணாறுதிரமெதிராமோடப்பொன்றப்புரந்தாளா
லெண்ணாதுதைத்தவெந்தைபெருமானிமவான்மகளோடும்
பண்ணார்களிவண்டறைபூஞ்சோலைப்பழனநகராரே. 2
பிறையும்புனலுஞ்சடைமேலுடையார்பறைபோல்விழிகட்
யுறையுமயானமிடமாவுடையாருலகர்தலைமத [பே
னறையுமலர்கொண்டடியார்பரவியாடல்பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும்பலியுமோவாப்பழனநகராரே. 3

உரமன்னுயர்கோட்டுலறு கூகையலறுமயானத்தி
லிரவிற்பூதம்பாடவாடி யெழிலாரவர்மேலைப்
பிரமன்றலையின்றவமேற்ற பெம்மானெமையாளும்
பரமன்பகவன்பரமேச்சுவரன் பழனநகராரே. 4
குலவெஞ்சிலையான்மதின்மூன்றெரித்த கொல்லேறுடைய
கலவமயிலுங்குயிலும்பயிலுங் கடல்போற்காவேரி [ண்ணல்
நலமஞ்சுடையநறுமாங்கனிகள் குதிகொண்டெதிருந்திப்
பலவின்கனிகள்திறைமுன்சேர்க்கும்பழனநகராரே. 5
வீளைக்குரலும்விளிசங்கொலியும் விழவினொலியோவா
மூளைத்தலைகொண்டடியாரேத்தப் பொடியாமதிலெய்தா
ரீளைப்படுகிலிலையார்தெங்கிற் குலையார்வாழையின்
பாளைக்கமுகின்பழம்வீழ் சோலைப்பழனநகராரே. 6
பொய்யாமொழியார்முறையா லேத்திப்புகழ்வார்திருமேனி
செய்யார்கரியமிடற்றார் வெண்ணூல்சேர்ந்தவகலத்தார்
கையாடலினார்புனலான்மல்கு சடைமேற்பிறையோடும்
பையாடரவமுடனேவைத்தார் பழனநகராரே. 7
மஞ்சோங்குயரமுடையான் மலையைமாறாயெடுத்தான்றோ
ணஞ்சோடஞ்சுமாறுநான்கு மடரவூன்றினார்
நஞ்சார்சுடலைப்பொடிநீ றணிந்தநம்பான்வம்வாரும்
பைந்தாமரைகள்கழனி சூழ்ந்தபழனநகராரே. 8
கடியார்கொன்றைச்சுரும்பின் மாலைகமழ்புன்சடையார்விண்
முடியாப்படிமூவடியாலுலக முழுதுந்தாவிய
நெடியானீடாமரைமேலயனுந் தேடிக்காணாத
படியார்பொடியாடகலமுடையார் பழனநகராரே. 9
கண்டான்கழுவாமுன்னே யோடிக்கலவைக்கஞ்சியை
யுண்டாங்கவர்களுரைக்குஞ்சிறு சொல்லோரார்பாராட்ட
வண்டாமரையின்மலர்மேன் றவமதுவாய்மிகவுண்டு
பண்டான்கெழுமவண்டியாழ் செய்யும்பழனநகர.

வேய்முத்தோங்கிவிரைமுன் பரக்கும்வேணுபுரந்தன்னு
ளுவுய்த்தனையதிறலால்மிக்க ஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினியபாடல்பயிலும் பெருமான்பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்தமாலைபத்தும் வல்லார்நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆபத்சகாயர், தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடிமேல்வைப்பு-
காந்தார பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்புதூர்
நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 1

கோட்டகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறைநம்பனையுள்கச்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 2

குலையினார்தெங்குசூழ்கொள்ளம்பூதூர்
விலையிலாட்கொண்டவிகிர்தனையுள்கச்
செல்லவுந்துசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 3

குவளைகண்மலருங்கொள்ளம்பூதூர்த்
தவளநீறணிதலைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 4

கொன்றைபொன்சொரியுங்கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடைநிமலனையுள்கச்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 5

ஓடம்வந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ராடல்பேணியவடிகளையுள்கச்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நற்குமாறருணம்பனே. 6

ஆறுவந்தணையுங்கொள்ளம்பூதூ
ரேறுதாங்கியவிறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 7

குரக்கினம்பயிலுங்கொள்ளம்பூதூ
ரரக்கனைச்செற்றவாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 8

பருவராலுகளுங்கொள்ளம்பூதூ
ரிருவர்காண்பரியான்கழலுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 9

நீரகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்றசெல்வனையுள்கச்
செல்லவந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. 10

கொன்றைசேர்சடையான்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண்ஞானசம்பந்த

னின்றுசொன்மாலைகொண்டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வில்வனேசுவரர், தேவியார் - சவுந்தராம்பிகை
இது ஓடக்காரனில்லாமல் அவ்வோடம் ஆற்றிற்சென்று
கரைசேரும்படி அருளிச்செய்த பதிகம்.

திருவாரூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவனமாய்ச்சோடையாய் நாவெழாப்பஞ்சுதோய்ச்சட்டவுண்
சிவனதாட்சிந்தியாப்பேதைமார்போல நீவெள்கினுயே [டு
கவனமாய்ப்பாய்வதோரேறுகந்தேறியகாளகண்ட
னவனதாரூர்தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சநெஞ்சே.

தந்தையார்போயினர் தாயாரும்போயினர் தாமும்போவார், கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார் கொண்டுபோவா,ரெந்தநாள்வாழ்வதற்கேமனம்வைத்தியாலேழை நெஞ்சே, யந்தணாரூர்தொழுதுய்யலா மையல்கொண்டஞ்ச நெஞ்சே. 2

நிணங்குடர்தோனரம்பென்பு சேராக்கைதானிலாயதன்றற், குணங்களார்க்கல்லதுகுற்றநீங்காதெனக்குலுங்கினுயே, வணங்குவார்வானவர்தானவர்வைகலுமணங்கோடேத்து, மணங்கணாரூர் தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 3

நீதியால்வாழ்கிலைநாள்செலாநின்றனநித்தநோய்கள்
வாதியாவாதலாலுநாளின்பமேமருவினுயே
சாதியார்கின்னரர்தருமனும்வருணர்களேத்துமுக்க
ணாதியாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 4

பிறவியால்வருவனகேடுளவாதலால்பெரியவின்பத்
துறவியார்க்கல்லதுதுன்பநீங்காதெனத்தூங்கினாயே
மறவனீமார்க்கமேனண்ணினாய்தீர்த்தநீர்மல்குசென்னி
யறவனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்சனெஞ்சே. 5

செடிகணோயாக்கையைம் பாம்பின்வாய்த்தேரை வாய்ச்சிறுபறவை, கடிகொள்பூந்தேன்சுவைத்தின் புறலாமென்று கருதினாயே, முடிகளால்வானவர் முன்பணிந்தன்பராயேத்து முக்க, ணடிகளாரூர் தொழுதுய்ய லாமையல்கொண் டஞ்ச நெஞ்சே. 6

ஏறுமாலியானையேசிவிகையந்தளகமீச்சேர்ப்பிவட்டில்
மாறிவாழுடம்பினார்படுவதோர்நடலைக்குமயங்கினாயே
மாறிலாவன்முலைமங்கையோர்பங்கினர்மதியம்வைத்த
வாறனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே. 7

என்பினார்கழிநிறைத்திறைச் சிமண்சுவரெறிந்து நம்மில்லம், புன்புலானாறுதோல்போர்த்துப் பொல்லாமையான்முகடு கொண்டு, முன்பெலாமொன்பதுவாசலார்குரம்பையின் மூழ்கிடாதே, யன்பனாரூர் தொழுதுய்யலாமையல் கொண்டஞ்ச நெஞ்சே. 8

தந்தைதாய்தன்னுடன்தோன்றினார்புத்திரர்தாரமென்னும்
பந்தநீங்காதவர்க்குய்ந்துபோக்கில்லெனப்பற்றினாயே
வெந்தநீறாடியாராதியார்சோதியார்வேதகீத
ரெந்தையாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே

நெடியமால்பிரமனு நீண்டுமண்ணிடந்தின்னதேடிக்காணாப்
படியனார்பவளம்போலுருவனார் பனிவளர்மலையாள்பாக
வடிவனார்மதிபொதிசடையனார்மணியணிகண்டத்தெண்டோ
ளடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சநெஞ்சே.

பல்லிதமழ்ாதவியல்லிவண்டியாழ்செயுங்காழியூர
னல்லவேநல்லவேசொல்லியஞானசம்பந்தனுரு
ரெல்லியம்போதெரியாடுமெம்மீசனையேத்துபாடல்
சொல்லவேவல்லவர்தீதிலாரோதநீர்வையகத்தே 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீ, ரேசலில்லையே. 1

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்வாசினை, முறைமைநல்குமே. 2

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீ, ருய்யநல்குமே. 3

நீறுபூசினீ, ரேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே. 4

காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே. 5

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினீ
ரணிகொள்மிழலையீர், பணிகொடருளுமே. 6

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், கங்கைதவிர்மினே. 7

அரக்கனெரிதர, விரக்கமெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே. 8

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினீ
ரியலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே. 9
பறிகொள்தலையினா, ரறிவபிறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர் பிரிவதரியதே. 10
காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், றாழுமொழிகளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வீழியழகீசுரர், தேவியார் - சுந்தராம்பிகையார்.
இது படிக்காசு சுவாமியருளியபோது வட்டந்தீர ஓதியது.

திருச்சிக்கல்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானுலாவுமதிவந்துலவும்மதின்மாளிகை
தேனுலாவுமலர்ச்சோலைமல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வேனல்வேளைவிழுத்திட்டவெண்ணெய்ப்பெருமானடி
ஞானமாகநினைவார்வினையாயினநையுமே. 1
மடங்கொள்வாளைகுதிகொள்ளுமணமலர்ப்பொய்கைசூழ்
திடங்கொண்மாமறையோரவர்மல்கியசிக்கலுள்
விடங்கொள்கண்டத்துவெண்ணெய்ப்பெருமானடிமேவிய
யடைந்துவாழுமடியாரவரல்லலறுப்பாரே. 2
நீலநெய்தனில்விம்மலருஞ்சுனைநீடிய
சேலுமாலுங்கழனிவ்வளமல்கியசிக்கலுள் [ன்
வேலொண்கண்ணியினாளையோர்பாகன்வெண்ணெய்ப்பிரா
பாலவண்ணன்கழலேத்தநம் பாவம்பறையுமே. 3

கந்தமுந்தக்கைதைபூத்துக்கமழ்ந்துசேரும்பொழிற்
செந்துவண்டின்னிசைபாடன்மல்குந்திகழ்சிக்கலுள்
வெந்தவெண்ணீற்றண்ணல்வெண்ணெய்ப்பிரான்விறையார்
சிந்தைசெய்வார்வினையாயினதேய்வதுதிண்ணமே. [கழல்

மங்குறங்குமறையோர்கண்டமாடத்தயலேமிகு
தெங்குதுங்கப்பொழில்செல்வமல்குந்திகழ்ச்சிக்கலுள்
வெங்கண்வெள்ளேறுடைவெண்ணெய்ப்பிரானடி மேவவே
தங்குமேற்சாதந்திருநாளுந்தகையுமே. 5

வண்டிரைத்துமதுவிம்மியமாமலர்ப்பொய்கைசூழ்
தெண்டிரைக்கொள்புனல்வந்தொழுகும்வயற்சிக்கலுள்
விண்டிரைத்தமலராற்றிகழ்வெண்ணெய்ப்பிரானடி
கண்டிரைத்துமனமேமதியாய்கதியாகவே. 6

முன்னுமாடம்மதின்மூன்றுடனேயெரியாய்விழத்
துன்னுவார்வெங்கணையொன்றுசெலுத்தியசோதியான்
செந்நெலாரும்வயற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுன்னிடநீமனமேநினையாய்வினையோயவே. 7

தெற்றலாகியதென்னிலங்கைக்கிறைவன்மலை
பற்றினான்முடிபத்தோடுதோள்கணெரியவே
செற்றதேவனஞ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடி
யுற்றுநீநினையாய்வினையாயினவோயவே. 8

மாலினோடருமாமறைவல்லமுனிவனுங்
கோலினார்குறுகச்சிவன்சேவடிகோலியுஞ்
சீலந்தாமறியார்திகழ்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலும்பன்மலர்தூவப்பறையுநம்பாவமே. 9

பட்டைநற்றுவராடையினாரொடும்பாங்கிலாக்
கட்டமண்கழுக்கள்சொல்லினைக்கருதாதுநீர்

சிட்டன்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமான்செழுமாமறைப்
பட்டன்சேவடியேபணிமின்பிணிபோகவே. 10
கந்தமார்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தனற்
செந்தண்பூம்பொழிற்சிக்கல்வெண்ணெய்ப்பெருமானடிச்
சந்தமாச்சொன்னசெந்தமிழ்வல்லவர்வானிடை
வெந்தநீறணியும்பெருமானடிமேவுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-நவநீதநாதர். தேவியார்-வேனெடுங்கண்ணியம்
[மை.

திருக்கடனாகைக்காரோணம்-பண்-செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூனற்றிங்கட்குறுங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா
வேனற்பூத்ததம்மராங்கோதையோடும்விராவுஞ்சடை
வானநாடனமரர்பெருமாற்கிடமாவது
கானல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 1
விலங்கலொன்றுசிலையாமதின்மூன்றுடன்வீட்டின
னிலங்குகண்டத்தெழிலாமைபூண்டாற்கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடற்
கலங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 2
வெறிகொளாருங்கடற்கைதைநெய்தல்விரிபூம்பொழின்
முறிகொணுழன்மூடப்புன்னைமுல்லைமுகைவெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தோங்குநாதற்கிடமாவது
கறைகளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 3
வண்டுபாடல்வளர்கொன்றைமாலைமதியோடுடன்
கொண்டகோலங்குளிர்கங்கைதங்குங்குருட்குஞ்சிய
ளுண்டுபோலுமெனவைத்துகந்தவொருவற்கிடங்
கண்டல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 4

வார்கொள்கோலம்முலைமங்கைநல்லார்மகிழ்ந்தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்சடைநெடுவெண்டிங்கணிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்சூலப்படைபுல்குகையார்க்கிடமாவது
கார்கொளோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 5

விடையதேறிவ்விடவரவசைத்தவிகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம்பாடவாடும்பரமாயவ
ருடைகொள்வேங்கையுரிதோலுடையார்க்கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 6

பொய்துவாழ்வார்மனம்பாழ்படுக்கும்மலர்ப்பூசனை
செய்துவாழ்வார்சிவன்சேவடிக்கேசெலுஞ்சிந்தையா
ரெய்தவாழ்வாரெழினக்கரெம்மாற்கிடமாவது
கைதல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 7

பத்திரட்டிதிரடோளுடையான்முடிபத்திற
வத்திரட்டிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமாவது
மைத்திரட்டிவ்வருவெண்டிரைமல்கியவார்கடல்
கைத்திரட்டுங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 8

நல்லபோதிலுறைவானுமாலுநடுக்கத்தினா
லல்லராவரெனநின்றபெம்மாற்கிடமாவது
மல்லலோங்கிவ்வருவெண்டிரைமல்கியமால்கடல்
கல்லலோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. 9

உயர்ந்தபோதினுருவத்துடைவிட்டுழல்வார்களும்
பியர்ந்தமண்டையிடுபிண்டமாவுண்டுழல்வார்களும்
மயந்துகாணாவகைநின்றதார்க்கிடமாவது
கயங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைச்காரோணமே. 10

மங்குதண்பூம்புனல்வாய்ந்தொழுகும்வயற்காழியா
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லயார்கண்முன்

வல்லவாறேபுனைந்தேத்துங்காரோணத்துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்குமிவைகேட்பவர்க்குந்துயரில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-காயாரோகணேசுவரர். தேவியார்-நீலாயதாக்ஷி
[யம்மை.

திருச்சிராப்பள்ளி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நன்றுடையானைத்தீயதில்லானைநரைவெள்ளே
றொன்றுடையானையுமையொருபாகமுடையானைச்
சென்றடையாததிருவுடையானைச்சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக்கூறவென்னுள்ளங்குளிருமே. 1

கைம்மகவேந்திக்கடுவனொடூடிக்கழையாய்வான்
செம்முகமந்திகருவரையேறுஞ்சிராப்பள்ளி
வெம்முழுவேழத்தீருரிபோர்த்தவிகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம்மதியுடன்வைத்தல்பழியன்றே. 2

மந்தம்முழவம்மழலைத்தும்பவரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ்சுனையுஞ்சூழ்ந்தசிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள்சடைமேலுடையார்விடையூரு
மெந்தம்மடிகளடியார்க்கல்லலில்லையே. 3

சிறைமல்குசாரற்சுனைமல்குநீலத்திடைவைகித்
துறைமல்குவண்டுந்தும்பியும்பாடுஞ்சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன்கனலெரியாடுங்கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னியுடையவனெங்கள்பெருமானே. 4

கொலைவரையாதகொள்கையர்தங்கண்மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச்சென்றனரேனுஞ்சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந்தலைவரல்லாமையுரைப்பீர்கா
ணிலைவரைநீலமுண்டதும்வெள்ளைநிறமாமே. 5

வெய்யதண்சாரல்விரிநிறவேங்கைத்தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
தையலார்பாகமகிழ்வர்நஞ்சுண்பர்தலையோட்டி
லையமுங்கொள்வராரிவர்செய்கையறிவாரே. 6
வேயுயர்காரற்கருவிரலூகம்விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற்சிராப்பள்ளிமேவியசெல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளிகைவிளக்காகப்பெருமானார்
தீயுகந்தாடறிருக்குறிப்பாயிற்றாகாதே. 7
மலைமல்குதோளான்வலிகெடவூன்றிமலரோன்றன்
றலைகலனாகப்பலிதிரிந்துண்பர்பழூதோரார்
சொலவலவேதஞ்சொல்வலகீதஞ்சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ்சிராப்பள்ளிச்சேடர்செய்கையே. 8
அரப்பள்ளியானுமலருறைவானுமறியாமையைக்
கரப்பள்ளிநாடிக்கண்டிலரேனுங்கடல்சூழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேயவார்சடைச் செல்வர்மனைதோறு
மிரப்புள்ளீரும்மையேதிலர்கண்டாலிகழாரே. 9
நாணாதுடைநீத்தோர்களுங்கஞ்சிநாட்காலே
பூணாப்பகலுண்டோதுவோர்களுமுரைக்குஞ்சொற்
பேணாதுசீர்பெறுதுமென்பீரெம்பெருமானார்
சேணார்கோயில்சிராப்பள்ளிசென்றுசேர்மினே. 10
தேனயம்பாடுஞ்சிராப்பள்ளியானைத்திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங்கழுமலவூரிற்கவுணியன்
ஞானசம்பந்தனலமிகுபாடலிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரொடுமன்னிவாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-தாயுமானேசுவரர். தேவியார்-மட்டுவார் குழலம்

[மை.

திருவாலவாய்-திருநீற்றுப்பதிகம்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. 1

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வேதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. 2

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்தித்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. 3

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. 4

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுவந்தமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலயான்றிருநீறே. 5

அருத்தமதாவதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலாயான்றிருநீறே. 6

எயிலதுவட்டதுநீறு இருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறு பாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறு சுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. 7

இராவணன்மேலதுநீறு எண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறு பாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறு தத்துவமாவதுநீறு
அராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. 8

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
ஏலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
ஆலமதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. 9

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர்கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறு கருதவினியதுநீறு
எண்டிசைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
அண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே. 10

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும்பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சொக்கநாதேசுரர். தேவியார் - மீனாக்ஷியம்மை.

இப்பதிகம் பாண்டியராஜனுடைய சுரவியாதிதீர
அருளிச்செய்தது.

திருவாலவாய்-திருவிராகம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கபாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே. 1

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
யொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. 2

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. 3

முதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வநீமுழங்குழ
லதிரவீசியாடுவாயழகநீபுயங்கநீ
மதுரநீமணாளநீமதுரையாலவாயிலாய்
சங்கரசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. 4

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனேநின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. 5

பொன்றயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம்முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடவேநினைப்பதென்னியமமே. 6

ஆதியந்தமாயினுயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினுய்சோதியுள்ளோர்சோதியாய்
கீதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினுர்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணர்ந்துரைக்கலாகுமே. 7

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாக்கருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடரவூன்றினுய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினுநினைப்பதேநியமமே. 8

தாவணவ்விடையினுய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவ்வுடையினுய்கூடலாலவாயிலாய்
தீவணம்மலர்மிசைத்திசைமுகன்னுமாலுநின்
றூவணமளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே. 9

தேற்றமில்வினைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினுய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. 10

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினு
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாயதேவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநல்லூர்ப்பெருமணம்-பண்-அந்தாளிகுறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நல்லூர்ப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாயத்தில்
சொல்லூர்ப்பெருமணஞ்சூடலரேதொண்டர்
நல்லூர்ப்பெருமணமேயநம்பானே. 1

தருமணலோதஞ்சேர்தண்கடனித்திலம்
மருமணலாக்கொண்டுபாவைநல்லார்கள்
வருமணங்கூட்டிமணஞ்செயுநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான்பெண்ணோர்பாகங்கொண்டானே- 2

அன்புறுசிந்தையராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப்பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தையிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர்தொண்டுசெய்வாரே. 3

வல்லியந்தோலுடையார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத்துரிவிரிகோவண
நல்லியலார்தொழுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புல்கியவாழ்க்கையெம்புண்ணியனார்க்கே. 4

ஏறுகந்தீரிடுகாட்டெரியாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்நிரையார்விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திருநல்லூர்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமைகூறுகந்தீரே. 5

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான்செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னியான்பதியாவது
நட்டக்கொட்டாற்று நல்லூரபெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொத்தீராலெம்பிரானீரே. 6

மேகத்தகண்டனெண்டோளன்வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தன்பாய்புலித்தோலொடுந்தித்த
நாகத்தனல்லூர்ப்பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையேபுரிந்தானே. 7

தக்கிருந்தீரன்றுதாளாலரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர்வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்றுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப்போக்கருளீரே. 8

ஏலுந்தண்டாமரையானுமியல்புடை
மாலுந்தம்மாண்பறிகின்றிலர்மாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர்நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில்புரிசடையார்க்கே. 9

ஆதரமண்ணொடுசாக்கியர்தாஞ்சொல்லும்
பேதமைகேட்டுப்பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப்பெருமணமேவிய
வேதனைதாடொழவீடெளிதாமே. 10

நறும்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பெரும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற்சொன்னவொண்டமிழ்வல்லார்க்
கறும்பழிபாவமவலமிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகத்தியாகேசர்.

தேவியார் - நங்கையுமைநாயகி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சரித்திரம்

திருவாமூனைப்பாடி நாட்டிலே திருவாமூரில்வேளாள குலத்தினராகிய புகழனருக்கு அவர் மனைவி மாதினியார் வயிற்றில் திலதவதியார் பிறந்தபின் மருணீக்கியாரென்ற திருநாமத்தோடு நாயனார் பிறந்து கலைபயின்று வளருநாளில் திலதவதியாருக்குப் பன்னிரண்டு வயதுசெல்ல சோழராஜனிடத்தில் சேனாதிபதியாகிய கலிப்பகைநாயனாருக்கு விவாகம் செய்யும்பொருட்டுச் சில முதியோர்வந்து திலதவதியாரைக்கொடுக்கும்படிபேச புகழனார் சம்மதித்தனர். கலிப்பகையாரும் விவாகத்திற் கெத்தனமாயிருக்கையில், அரசனேவ கலிப்பகையார் சேனையுடன் வடதேசப்பகை மன்னருடன் போருக்குச் சென்று நெடுநாள் போர்செய்துகொண்டிருந்தனர். அவரவ்விதமிருக்க, புகழனார் சுவர்க்கஞ் சேர்ந்தனர். புருடனைப்பிரிந்து வாழமனவொவ்வாது மாதினியாரு மிறந்தனர். மக்களிருவரு மளவிலாத்துயரமடைந்து, பின்பு பெற்றோருக்குச் செய்யவேண்டிய கடனை மருணீக்கியார் செய்தனர்.

போர்விளைத்துக்கொண்டிருந்த கலிப்பகையாரும் வீரசுவர்க்க மெய்தினர். இதனைத் திலதவதியார் கேள்வியுற்று அவருக்கு என்னைக் கொடுப்பதாய் யென்தந்தை வாக்களித்திருந்ததால் எனதுயிரை அவருடன் சேர்ப்பேனென்று துணிய, மருணீக்கியார் தான்முந்தி உயிர்விடுவதாய்ப் புலம்ப அதனைக்கண்ட திலதவதியார் தம்மிடத்துள்ள அன்பால் உயிர்தாங்கி தவமுள்ளவரா யிருந்தனர்.

அவரவ்விதமிருக்க மருணீக்கியார் முத்திநெறியறியக் கருதி, சமயசாஸ்திரங்களை யாராயத்தொடங்கி, சமண சமயத்தைச் சார்ந்து சாஸ்திரங்களை யாராய்ந்து அவர்களில் மேம்பாடெய்தி தருமசேனரென்னும் பெயரும் பெற்றிருந்தனர். திலதவதியார் திருவதிகை வீரட்டானத்தைச் சேர்ந்து சிவசின்னந் தரித்து ஆலயத்தொண்டு செய்திருக்கையில் வீரட்டானேஸ்வரரை வணங்கி, ஐயனே! என்னுடன் பிறந்தானைப் பரசமயப் படுகுழியினின்று மெடுத்தாட்கொள்ளவேண்டுமென்று பலமுறையும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒருநாள் சொப்பனத்திற்றோன்றி உமது தம்பிமுன்னம் வாகீசனென்னும் முனிவன், ஒரு காரணத்தா லிங்குற்பவமாயினன், அவனுக்குச்சூலைநோயுண்டாக்கி யாட்கொள்கின்றோமென்றருளினர். அவ்வண்ணமே தருமசேனர் வயிற்றிற் சூலைநோயுண்டாக்கி வருத்த, அனைத்தாளாமல் வருந்தித் தான் சமணசமயத்தில் கற்ற மந்திரங்களாற்றடுத்தும், இதா சமணர்கள் அவர்களாலானமட்டும் பார்த்தும் வியாதி யதிகரிக்கக்கண்டு நடுங்கி தமக்கைக்குச் சொல்லியனுப்பினர். யானங்கே வரேனென்று தமக்கையார் சொல்லியனுப்பிய பதிலைக்கேட்டு, அன்றிரவு பிறருக்குத் தெரியாமல் தமக்கையாரிடஞ்சென்று வணங்கி, சூலைநோய் தீரும்படி யநுக்கிரகஞ்செய்யும்படி புலம்பினர். அதைக் கண்ணுற்று மனஞ்சகியாராய் இதுவீரட்டானேஸ்வரர் திருவருளால் நேர்ந்ததாகலின் அவரைத் தொழுது பணிசெய்யென்று சொல்லி விபூதி கொடுத்துத் தரித்துக்கொள்ளச் சொல்லி திருப்பள்ளியெழுச்சி காலத்தில் தம்பியை ஆலயத்திற்கு அழைத்துப்போயினர். மருணீக்கியார் ஆலயத்தை வலஞ்செய்து வணங்கி சுவாமியினது திருவருளால் திருப்பதிக மோதும்படியுணர்ச்சியுண்டாக 'கூற்றாயினவாறுவிலக்கலீ' ரென்

னுந் திருப்பதிகமோதினர். உடனே வியாதிதீர ஈசனது திருவருளை நினைந் தானந்த பரவசமுற் றிருக்கும்போது நீ திருப்பதிக மோதினமையால் நாவுக்கரசனென்று உனக்குப் பெயருண்டாகுகவென்று சுவாமியசரீரி வாக்கருள்செய்ய அதைக்கேட்டு மகிழ்ந்து அன்றுமுதல் சிவசின்னந்தரித்துத் துதிரூபமாகிய வாசகமும், உழைதாரப் பணியு முடையராயி னர்.

இதனைப் பாடலிபுரத்தி லிருக்கிற சமணர்களறிந்து அரசனிடஞ்சென்று தருமசேனரது தமக்கை சடையான் சமயத்திலிருப்பதால் தாமுமங்கேபோய்ச் சேரக்கருதி, சூலை நோயுற்றதாயும், அது நஞ்சமய மந்திரமுதலியவற்றால் தீர வில்லையென்றும் பாசாங்குசெய்து தமக்கையிடம் போய்ச் சேர்ந்தன ரென்றார்கள். அரசன் கோபங்கொண்டு தரும சேனரை யழைத்துவரும்படி மந்திரிகளுக்கு உத்திரவளித் தான். அவர்கள் அவ்வாறே போயழைக்க நாயனர், 'நாமார்க் குங் குடியல்லோ' மென்னுந் திருத்தாண்டகம்பாட மந்திரிக ளவரை வணங்கிப் பிரார்த்திக்க அவர்களுடன் சென்றார். அரசன் வெகுண்டு சமணரது தீர்மானப்படி சுண்ணும்புக் காளவாயிலிட்டான். நாயனர் 'மாசில்வீணையுமாலையுமதியமு' மென்னும் பதிகமோதி சுவாமியைத் தியானித்துக் கொண்டி ருந்ததால் வெப்பமில்லாதிருந்தது. ஏழாநாள் சமணர் காள வாயைத் திறந்துபார்க்க, நாயனர் சுகமாயிருக்கண்டு பிரமித்து மீண்டும் பாலுடன் விடம் கலந்துகொடுக்க வதையு முண்ட னர். பின்பு கொல்லும்படி யானையைத் தூண்ட, 'சுண்ண வெண் சந்தனச்சாந்து' மென்னும் பதிகமோத, யானை நாய னரை வணங்கி பாகரையும் சூழ்ந்திருந்த சமணர்களையும் கொன்றுசென்றது. அப்பால் கொலைஞரைக்கொண்டு கற்றூ

ணில் பிணித்து நடுக்கடலில் வீழ்த்தினார்கள். நாயனார் சுவாமியைத் தியானித்து, 'சொற்றுணைவேதிய' னென்னும் பதிகமோத, கட்டுகளவிழ்ந்துத்தூண் தெப்பமாக அதின்மேலிருந்து பதிகமுற்றுமோதி கெடில நதிக்கரைசேர்ந்து திருப்பாதிருப்புலியூர் முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருவதிகை வீரட்டானத்தைச்சேர்ந்து திருத்தொண்டுபுரிந்து வந்தனர். நாயனாரது உண்மையைப் பல்லவராஜனறிந்து சமணரது மடம் ஆலயமுதலியவற்றை யிடிப்பித்துச் சைவனாகிகுணதர வீச்சுரமென்னும் ஒரு சிவாலயமு மேற்படுத்தினான்.

பின்பு நாயனார் திருத்தூங்கானை மாடத்துக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து, ஐயனே! சமணசமயத்திலிருந்த விவ்வுடலைத் தாங்கிவருகின்றேன்; ஆதலின் தேவரீருடைய முத்திரையை யடியேற்குத் தரித்தருள வேண்டுமென்று பதிகமோத, பரமசிவன் திருவருளா லொருபூதம் வந்து சூலத்துடன் விடையில் அச்சினையைத் தமது தோள்களிற்றரிக்க மகிழ்ந்து சீகாழிக்கெழுந்தருள, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் எதிர்கொள்ளக்கண்டுவணங்கி அடியேனென்றெழுந்து சுவாமியைத் தரிசித்து திருச்சத்தி முற்றத்தில் சுவாமியைப் பணிந்து 'கூற்றுவன் வருமுன்ன மடியேன் முடியிற் றிருவடி. சூட்டல்வேண்டு' மென்று பதிகமோத, திருநல்லூருக்கு வாவென்று சுவாமியருள, அவ்விதமே சென்று ஆலயத்தில் சாஷ்டாங்கமாகப் பணியும்போது சுவாமி திருவடிசூட்ட தாண்டக மோதித்தொழுது மற்ற ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்து திங்களூரைச் சார்ந்து அப்பூதியடிக ளையனாருக்குத் தம்மிடத்திலுள்ள வன்பை மகிழ்ந்து அவர் மாளிகையில் அமுதுகொள்ளச் சம்மதித்தனர். அவரது மனைவியார் மூத்த திருநாவுக்கரசென்னும் புத்திரனை இலைகொணரவனுப்ப அவன் போய் இலைகொணர்ந்து தாயி

டந்தந் துயிர்நீங்கினன். பெற்றோர்கண்டு விஷந்தீண்டிற்றென்று குறிப்பாலறிந்து இறந்தமகனை மறைத்து நாயனருக் கமுதுபடைக்க முயற்சிக்கும்போது புத்திரசோகத்தை நாயனாரறிந்துப் பதிகமோதிப் பிழைக்கச்செய்து அப்பூதியடிகளுடன் அமுதுகொண்டு, திருவாரூர். முதலிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்து திருப்புகலூருக் கெழுந்தருளுகையில் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனர் எதிர்கொள்ள அவரை வணங்கி சுவாமியைத் தரிசித்து முருகநாயனர் திருமடத்திற்றங்கியிருந்தனர். திருஞான சம்பந்த மூர்த்தியார் திருவாரூருக்குச் சென்று மீண்டுந் திருப்புகலூருக்கு வந்தனர்.

அப்பாலிருவருந் திருவீழிமிழலைக்குச் சென்று பரமசிவன் தந்தப் படிக்காசால்பஞ்சத்தைநீக்கி, திருமறைக்காட்டையணுகி வேதம்பூசித்து மூடிப்போன கதவைத் திறப்பித்து சம்பந்தமூர்த்தியாரை விட்டுப்பிரிந்து வடதளியென்னு மாலயத்திற்குச்சென்று சிவலிங்கப்பெருமானை சமணர்கள்மறைத்திருத்தலைக் கண்டு, அரசனைக்கொண்டு நிவர்த்தித்து திருப்பஞ்சிலியை நோக்கிச் செல்லுமார்க்கத்திலே நாயனர்பசியால் வருந்தி வருவதையறிந்து சிவபெருமானெரு சோலையையும் குளத்தையுமுண்டாக்கி பிராமணவுருவத்தோடு பொதிசோருவைத்துக்கொண்டிருந்து நாயனருக்குக்கொடுக்க, அதனையுண்டு குளத்தில் ஜலமருந்தி களைநீங்கிச் சென்றார். சுவாமியும அவருடன்சென்று திருப்பஞ்சிலியைச் சமீபித்தவுடன் மறைந்தருளினர். நாரனர் அதுகண்டு திருவருளை வியந்து ஆலயஞ்சென்று தரிசித்து சோழநாட்டைக் கடந்து நடுநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களை தரிசித்து திருக்காளத்திக் கெழுந்தருளினர்.

அங்கு சுவாமியைத் தரிசிக்கும்போதுதோன்றிய குறிப்பால் ஸ்ரீ கயிலாயபதியைத் தரிசிக்கவிரும்பி காசியடைந்து

விஸ்வநாதரைத் தரிசித்துப் பரிஜனங்களை நிறுத்தி ஆகார மின்றித் தனியே காடுமலைகடந்து, பாலைவனத்தில் போகும் போது அந்நிலவெப்பத்தாற் கால்பாட்டளவுந் தேயக்கைகளை யூன்றிச்செல்ல மணிகட்டளவுந்தேய மார்பினலுந்திச் சென்று மார்புந்தேயவே, புரண்டு புரண்டு சென்று சக்தி யில்லாதோய்ந்து பிரஞ்ஞைதப்பி யிருந்தனர். பரமசிவன் திருவுளமிரங்கி பிராமணமுனிவராகவந்து, இவ்விதம் வருந்தி வருவானேனென்று வினவ, கயிலாயதரிசனத்திற் கென் றுரைக்கக்கேட்டு, மனிதர் தரிசிக்கக்கூடுமோவென, எவ்வித மும் கயிலாயதரிசனஞ் செய்தாலன்றி மீளேனென்றனர். பரமசிவன் அவ்வுறுதியையறிந்து மறைந்து திருநாவுக்கரசே எழுந்திருமென்று அசரீரிவாக்கருள உடனே நாயனர் திரேகம் பழுதின்றி விளங்கக்கண்டு உணர்ச்சிபெற்று ஆண்டவனே! அடியேனுக்கு ஸ்ரீ கயிலாயதரிசனம் கடாக்ஷித்தருளல் வேண்டுமெனத் துதிசெய்தனர். சுவாமி நூதனமாயுண்டாக்கிய குளத்தைக்காட்டி அதில் மூழ்கி திருவையாற்றில் வந்து கயிலாயதரிசனம் காணக்கடவையென்று மீண்டும் அசரீரி வாக்கருள, அவ்வாறேமூழ்கிதிருவையாற்று தீர்த்தக் கரையிலெழுந்தருளிசந்நிதிக்குச்சென்று பார்வதிசமேதராய் கணங்கள் முனிவர்கள் தேவர்கள் புடைசூழக் கயிலாய தரிசனங் கண்டு பதிகங்களோதினர்.

பின்பு, கயிலாயத்தோற்றமாறி ஆலயமாயிருக்கக்கண்டு வருத்தம்கொண்டு, ஒருவாறு தெளிந்து திருபூந்துருத்திக் குச்சென்று மடமொன்று ஏற்படுத்தி அதில் வீற்றிருக்கும் போது திருஞானசம்பந்த மூர்த்தியார் வருவதையறிந்து யெதிர்சென்று அவரெழுந்தருளுஞ் சிவிகையைத் தமது தோள்கொடுத்துத் தாங்கினர். திருப்பூந்துருத்திக்கு மிகச் சமீபித்தவுடன் அப்பரெங்குவருகிறாரென்று சம்பந்தமூர்

த்தியார் வினவ, அடியேன் தேவரீரைத் தாங்கிவரும்பெரு வாழ்வை பெற்றிங்குற்றே னென்று அப்பாருளினார். உடனே சம்பந்தர்சிவிகையை விட்டிழிந்து பணிய அதற்குமுன்னரே அப்பர் பணிந்ததை அடியார்கள் கண்டு இருவரையும் பணிந்து மகிழ்ந்தார்கள். பிறகு இருவரும் ஆலயஞ்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து, மடத்திலெழுந்தருளி யிருக்கையில், சம்பந்தமூர்த்தியார் தாம் மதுரைக்குச்சென்றதும் சமணரை வென்றதும் பாண்டியன் கூன்நிமிர்ந்ததும் சொல்லி யருளினர். அப்பர் தொண்டைநாட்டிற்குத் தாம்சென்றதும் அங்குள்ள ஸ்தலங்களைத் தரிசித்ததுஞ் சொல்லினர். பிறகு அப்பர் மதுரைக்குச் சென்றதும் சொக்கரைத்தரிசித்து பாண்டிநாட்டிலுள்ள ஸ்தலங்களையெல்லாந் தரிசித்து, திருப்புகலூரிற்சேர்ந்து உழவாரப்பணி செய்துகொண் டிருக்குநாளில் செதுக்குமிடமெல்லாம் பொன் நவரத்தினங்களும் உண்டாகும்படி பரமசிவன் செய்தருள அவைகளை யோடுகளாக மதித்துப் பொய்கையி லெறிந்துவிட்டார். பின்னும் இவரை மயக்கும்படி அரம்பாஸ்திரீகளை யனுப்ப, அவர்கள் வந்து லாலனஞ்செய்ய 'உம்மாலிங்கு குறையிலையேனே' யென்னுந் தாண்டகமோதினார். தம்மாலியலாதென்று திரும்பினார்கள். கடைசியாக 'எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனே' யென்னுந் தாண்டகமோதி சிவபெருமான் திருவடியடைந்தார்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் சரித்திரம்

முற்றிற்று



திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

சிவமயம்-

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

திருவதிகை-வீரட்டானம்-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறு விலக்ககிலீர் கொடுமைபல செய்தன நானறியே, னேற்றாயடிக்கே யிரவும்பகலும் பிரியாது வணங் குவ னெப்பொழுதுந், தோற்றா தென்வயிற்றி னகம்படியே குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட, வாற்றேனடியே னதிகைக் கெடிலவீரட்டானத்துறையம்மானே- 1

நெஞ்சமுமக்கே யிடமாகவைத்தே னினையாதொரு போது மிருந்தறியேன், வஞ்சமிதுவொப்பது கண்டறி யேன் வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட, நஞ்சாகி வந்தென் னை நலிவதனை நணுகாமற் றுரந்து கரந்துமிட, ரஞ்சேலு மென்னீ ரதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறை யம்மானே. 2

பணிந்தா ரனபாவங்கள் பாற்றவல்லீர் படுவெண்டலை யிற்பலிகொண்டுழல்வீர், துணிந்தே யுமக்காட்செய்து வாழ லுற்றாற் சுடுகின்றது. சூலைதவிர்த்தருளீர், பிணிந்தார்பொடிக் கொண்டுமெய் பூசவல்லீர் பெற்ற மேற்றுகந்தீர்சுற்றும் வெண்டலைகொண், டணிந்தீரடி கேளதிகைக்கெடில வீரட் டானத் துறையம்மானே. 3

முன்னம்மடியே னறியாமையினான் முனிந்தென்னை நலிந்துமுடக்கியிடப், பின்னையடியேனு மக்காளும்பட்டேன் சுடுகின்றதுசூலை தவிர்த்தருளீா தன்னையடைந்தார் வினை

தீர்ப்பதன்றோ தலையாயவர் தங்கடனாவதுதா, னன்னநடை
யார்திகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 4

காத்தாள்பவர்காவ லிகழ்ந்தமையாற்கறைநின் றவர்கண்டு
கொளென்றுசொல்லி, நீத்தாய்கயம்புக நூக்கியிடநிலைக்
கொள்ளும்வழித்துறையொன் றறியேன் வார்த்தையிதுவொ
ப்பது கேட்டறியேன், வயிற்றோடு துடக்கிமுடக்கியிடவார்
த்தார்புனலாரதிகைக்கெடில வீரட்டானத் துறையம்மானே.

சலம்பூவொடு தூபமறந்தறியேன் றமிழோடிசைபாடன்
மறந்தறியே, னலந்தீங்கிலுமுன்னை மறந்தறியேனுன்னாம
மென்னாவின்மறந்தறியே, னுலந்தார்தலையிற் பலிகொண்டு
ழல்வாயுடலுள்ளுறு சூலைதவிர்த்தருளா, யலந்தேனடியேன
திகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 6

உயர்ந்தேன் மனைவாழ்க்கையு மொண்பொருளுமொரு
வர்தலைகாவலிலாமையினால், வயர்ந்தேயுமக்காட்செய்து வாழ
லுற்றால் வலிக்கின்றதுசூலை தவிர்த்தருளீர், பயந்தேயென்
வயிற்றி னகம்படியே பறித்துப் புரட்டியறுத் தீர்த்திடநா,
னயர்ந்தேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்
மானே. 7

வலித்தேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன் வஞ்சம்
மனமொன்று மிலாமையினாற், சலித்தாலொருவர்துணையாரு
மில்லைச்சங்கவெண் குழைக்காதுடை யெம்பெருமான், கலித்
தேயென்வயிற்றி னகம்படியே கலக்கி மலக்கிட்டுக் கவர்ந்து
தின்ன, வலுத்தேனடியே னதிகைக்கெடில வீரட்டானத்
துறையம்மானே. 8

பொன்போல மிளிர்வதோர் மேனியினீர் புரிபுன்சடை
யீர்மெலியும்பிறையீர், துன்பேகவலை பிணியென்றிவற்றை
நணுகாமற்றுரந்துகரந்துமிட, ரென்போலிக ளும்மையினித்

தெளியாரடியார்படுவதி துவேயாகி,லன்பேயமையும் மதிகைக்
கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 9

போர்த்தாயங் கொரானையி னீருரிதோல்புறங்காடரங்கா
நடமாடவல்லா, யார்த்தானரக்கன் றனைமால் வரைக்கீழடர்த்
திட்டருள்செய்வது கருதாய், வேர்த்தும்புரண்டும் விழுந்து
மெழுந்தாலென்வேதனை யானவிலக்கியிடா, யார்த்தார்புனல்
சூழதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறையம்மானே. 10

சுவாமிபெயர்-வீரட்டானேசுவரர். தேவியார்-திருவதிகை
இப்பதிகம் சூலைநோய்தீர ஓதியருளியது. [நாயகி

திருவையாறு-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடகிலேனடிநாயேன்வேண்டியக்காலியாதொன்று
மிடக்கிலேனமணர்கள்தமறவுரைகேட்டலமந்தேன்
றொடர்க்கின்றேனுன்னுடையதூமலர்ச்சேவடிகாண்பா
னடைகின்றேனையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 1

செம்பவளத்திருவுந்திகழ்சோதிக்குழைக்காதர்
கொம்பமருங்கொடிமருங்கிற்கோல்வளையாளொருபாகர்
வம்பவிழுமலர்க்கொன்றைவளர்சடைமேல்வைத்துகந்த
அம்பளவையாறற்காளாய் நானுய்ந்தேனே. 2

நணியானேசேயானேநம்பனேசெம்பொன்னின்
றுணியானேதோளானேசுண்ணவெண்ணீற்றானே
மணியானேவானவர்க்குமருந்தாகிப்பிணிதீர்க்கும்
அணியானேயையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 3

ஊழித்தீயாய்நின்றாயுள்குவாருள்ளத்தாய்
வாழித்தீயாய்நின்றாய்வாழ்த்துவார்வாயானே

பாழித்தீயாய்நின்றாய்படர்சடைமேற் பனிமதிய
மாழித்தீயையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 4
சடையானே சடையிடையே தவழுந் தண்மதியானே
விடையானே விடையேறிப்புரமெரித்தவித்தகனே
யுடையானேயுடைதலைகொண்டூரான்பலிக்குழலு
மடையானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 5
நீரானே தீயானே நெதியானே கதியானே
யூரானே யுலகானே யுடலானே யுயிரானே
பேரானே பிறைசூடி பிணிதீர்க்கும்பெருமானென்
றூராதவையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 6
கண்ணானாய்மணியானாய்கருத்தானாய் அருத்தானா
யெண்ணானாயெழுத்தானாயெழுத்தினுக்கோரியல்பானாய்
விண்ணானாய்விண்ணிடையேபுரமெரித்தவேதியனே
யண்ணானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 7
மின்னானாயுருவானாய்வேதத்தின்பொருளானாய்
பொன்னானாய்மணியானாய்பொருகடல்வாய்முத்தானாய்
நின்னானோரிருவருக்குக்காண்பரியநிமிர்சோதி
யன்னானையையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 8
முத்திசையும்புனற்பொன்னிமொய்பவளங்கொழித்துந்தப்
பத்தர்பலர்நீர்மூழ்கிப்பலகாலும்பணிந்தேத்த
வெத்திசையும்வானவர்களெம்பெருமானெனவிறைஞ்சும்
அத்திசையாமையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 9
கருவரைசூழ்கடலிலங்கைக்கோமானைக்கருத்தழியத்
திருவிரலாலுதகரணஞ்செய்துகந்தசிவமூர்த்தி
பெருவரைசூழ்வையகத்தார்பேர்நந்தியென்றேத்தும்
அருவரைசூழையாறற்காளாய்நானுய்ந்தேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதர்பிறைக்கண்ணியானைமலையான்மகளொடும்பாடிப்
போதொடுநீர்சுமந்தேத்திப்புகுவாரவர்பின்புகுவேன்
யாதுஞ்சுவடுபடாமலையாறடைகின்றபோது
காதன்மடப்பிடியோடுங்களிறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 1
போழிளங்கண்ணியினானைப்பூந்துகிலாளொடும்பாடி
வாழியம்போற்றியென்றேத்திவட்டமிட்டாடாவருவே
னாழிவலவனின்றேத்துமையாறடைகின்றபோது
கோழிபெடையொடுங்கூடிக்குளிர்ந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 2
எரிப்பிறைக்கண்ணியினானையேந்திழையாளொடும்பாடி
முரித்தவிலயங்களிட்டுமுகமலர்ந்தாடாவருவே
னரித்தொழுகுவெள்ளருவியையாறடைகின்றபோது
வரிக்குயில்பேடையோடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 3
பிறையிளங்கண்ணியினானைப்பெய்வளையாளொடும்பாடித்
துறையிளம்பன்மலர்தூவித்தோளைக்குளிரத்தொழுவே
னறையிளம்பூங்குயிலாலுமையாறடைகின்றபோது
சிறையிளம்பேடையோடாடிச்சேவல்வருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 4
ஏடுமதிக்கண்ணியானையேந்திழையாளொடும்பாடிக்
காடொடுநாடுமலையுங்கைதொழுதாடாவருவே
னாடலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
பேடைமயிலொடுங்கூடிப்பிணைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 5

தண்மதிக்கண்ணியிஞனைத்தையனல்லாளொடும்பாடி
யுண்மெலிச்சிந்தையஞகியுணராவருகாவருவே
னண்ணலமர்ந்துறைகின்றவையாறடைகின்றபோது
வண்ணப்பகன்றிலொடாடிவைகிவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 6

கடிமதிக்கண்ணியிஞனைக்காரிகையாளொடும்பாடி
வடிவொடுவண்ணமிரண்டும்வாய் வெண்டுவசொல்லிவாழ்வே
னடியிணையார்க்குங்கழலானையாறடைகின்றபோது
விடிகுரலன்னதோரேனமிசைந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 7

விரும்புமதிக்கண்ணியானைமெல்லியலாளொடும்பாடிப்
பெரும்புலர்காலையெழுந்துபெறுமலர்கொய்யாவருவே
னருங்கலம்பொன்மணியுந்துமையாறடைகின்றபோது
கருங்கலைபேடையொடாடிக்கலந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 8

முற்றற்பிறைக்கண்ணியானைமொய்குழலாளொடும்பாடிப்
பற்றிக்கயிற்றுகில்லேன்பாடியுமாடாவருவே
னற்றருள்பெற்றுநின்ருரோடையாறடைகின்றபோது
நற்றுணைப்பேடையொடாடிநாரைவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 9

திங்கள்மதிக்கண்ணியானைத்தேன்மொழியாளொடும்பாடி
யெங்கருணல்குங்கொலெந்தையெனக்கினியென்ஞவருவே
னங்கிளமங்கையராடுமையாறடைகின்றபோது
பைங்கிளிபேடையொடாடிப்பறந்துவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 10

வளர்மதிக்கண்ணியிஞனைவார்குழலாளொடும்பாடிக்
களவுபடாததோர்காலங்காண்பான்கடைக்கணிக்கின்றே

னளவுபடாததொரான்போடையாறடைகின்றபோது
விளமணநாகுதழுவியேறுவருவனகண்டேன்
கண்டேனவர்திருப்பாதங்கண்டறியாதனகண்டேன். 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் செம்பொற் சோதீசுவரர் தேவியார்-அறம்வளர்த்தநாயகி

இது இந்தத்தலத்திலிருக்கும் ஆலயமேகயிலாயமாகச்சுவாமி தரிசனங் கட்டளையிட்டபோது ஓதி அருளிய பதிகம்.

திருப்பழனம்-பண்-பழந்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொன்மாலைப்பயில்கின்றகுயிலினங்காள்சொல்லீரே
பன்மாலைவரிவண்டுபண்மிழற்றும்பழனத்தான்
முன்மாலைநகுதிங்கள்முகிழ்விளங்குமுடிச்சென்னிப்
பொன்மாலைமார்பனென்பதுநலமுண்டிகழ்வாரே. 1
கண்டகங்காள்முண்டகங்காள்கைகாள்நெய்தல்காள்
பண்டரங்கவேடத்தன்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
வண்டுலாந்தடமூழ்கிமற்றவனென்றளிர்வண்ணங்
கொண்டநாள்தானறிவான்குறிக்கொள்ளாதொழிவாரே. 2
மனைக்காஞ்சியிளங்குருகேமறந்தாயோமதமுகத்த
பனைக்கைம்மாவுரிபோர்த்தான்பலர்பாடும்பழனத்தான்
நினைக்கின்றநினைப்பெல்லாமுறையாயோநிகழ்வண்டே
சுனைக்குவளைமலர்க்கண்ணாள்சொற்றூதாய்சேர்வாளே. 3
புதியையாயினியையாம்பூந்தென்றல்புறங்காடு
பதியாவதிதுவென்றுபலர்பாடும்பழனத்தான்
மதியாதார்வேள்விதனைமதித்திட்டமதிக்கங்கை
விதியாளென்னுயிர்மேல்விளையாடல்விடுத்தாரே. 4

மண்பொருந்திவாழ்பவர்க்குமாதீர்த்தவேதியற்கும்
விண்பொருந்துதேவர்க்கும்வீடுபேறாய்நின்றானைப்
பண்பொருந்தவிசைபாடும்பழனஞ்சேரப்பனையென்
கண்பொருந்தும்போழ்தத்துங்கைவிடநான்கடவேனே. 5
பொங்கோதமால்கடலிற்புறம்பறம்போயிரைதேடுஞ்
செங்கால்வெண்மடநாராய்செயற்படுவதறிவேனே
ணங்கோலவளைகவர்ந்தானணிபொழில்சூழ்பழனத்தான்
தங்கோலநறுங்கொன்றைத்தாராருளாதொழிவானே. 6
துணையாரமுயங்கிப்போய்த்துறைசேருமடநாராய்
பணையாரவாரத்தான்பாட்டோவாப்பழனத்தான்
கணையாரவிருவிசும்பிற்கடியரணம்பொடிசெய்த
விணையாரமார்பனென்னெழினலமுண்டிகழ்வானே. 7
கூவையாய்மணிவரன்றிக்கொழித்தோடுங்காவிரிப்பூம்
பாவைவாய்முத்திலங்கப்பாய்ந்தாடும்பழனத்தான்
கோவைவாய்மலைமகள்கோன்கொல்லேற்றின்கொடியாடைப்
பூவைகாள்மழலைகாள்போகாதபொழுதுளதே. 8
புள்ளிமான்பொறியரவப்பள்ளுயர்த்தான்மணிநாகப்
பள்ளியான்றொழுதேத்தவிருக்கின்றபழனத்தா
னுள்குவார்வினைதீர்க்குமென்றுரைப்பருலகெல்லாங்
கள்ளியேனானிவற்கென்கனவளையுங்கடவேனே. 9
வஞ்சித்தென்வளைகவர்ந்தான்வாரானேயாயிடினும்
பஞ்சிக்காற்சிறகன்னம்பறந்தார்க்கும்பழனத்தா
னஞ்சிப்போய்க்கதிமெலியவழலோம்பும்அப்பூதி
குஞ்சிப்பூவாய்நின்றசேவடியாய்கோடியையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆப்தசகாயர், தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

விடந்தீர்த்ததிருப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்றுகொலாமவர்சிந்தையுயர்வரை
யொன்றுகொலாமுயரும்மதிசூடுவ
ரொன்றுகொலாமிடுவெண்டலைகையது
வொன்றுகொலாமவரூர்வதுதானே. 1

இரண்டுகொலாமிமையோர்தொழுபாத
மிரண்டுகொலாமிலங்குங்குழைபெண்ணு
ணிரண்டுகொலாமுருவஞ்சிறுமான்மழு
விரண்டுகொலாமவரெய்தினதாமே. 2

மூன்றுகொலாமவர்கண்ணுதலாவன
மூன்றுகொலாமவர்சூலத்தின்மொய்யிலை
மூன்றுகொலாங்கணைகையதுவிண்ணுண்
மூன்றுகொலாம்புரமெய்தனர்தாமே. 3

நாலுகொலாமவர்தம்முகமாவன
நாலுகொலாஞ்சனனம்முதற்றோற்றமு
நாலுகொலாமவரூர்தியின்பாதங்க
ணாலுகொலாமறைபாடினதாமே. 4

அஞ்சுகொலாமவராடரவின்பட
மஞ்சுகொலாமவர்வெல்புலனாவன
வஞ்சுகொலாமவர்காயப்பட்டான்கணை
யஞ்சுகொலாமவராடினதாமே. 5

ஆறுகொலாமவரங்கம்படைத்தன
வாறுகொலாமவர்தம்மகனார்முக
மாறுகொலாமவர்தார்மிசைவண்டின்கா
லாறுகொலாஞ்சுவையாக்கினதாமே. 6

எழுகொலாமவருழிபடைத்தன
யெழுகொலாமவர்கண்டவிருங்கட
லெழுகொலாமவராளுமுலகங்க
ளெழுகொலாமிசையாக்கினாதாமே. 7

எட்டுக்கொலாமவரீறில்பெருங்குண
மெட்டுக்கொலாமவர்சூடுமினமல
ரெட்டுக்கொலாமவர்தோளிணையாவன
வெட்டுக்கொலாந்திசையாக்கினர்தாமே. 8

ஒன்பதுபோலவர்வாசல்வகுத்தன
ரொன்பதுபோலவர்மார்பினினூலிழை
யொன்பதுபோலவர்கோலக்குழற்சடை
யொன்பதுபோலவர்பாரிடந்தானே. 9

பத்துக்கொலாமவர்பாம்பின்கண்பாம்பின்பல்
பத்துக்கொலாமெயிறுந்நெரிந்துக்கன
பத்துக்கொலாமவர்காயம்பட்டான்றலை
பத்துக்கொலாமடியார்செய்கைதானே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது அப்பூதிநாயனார் புத்திரரைத்தீண்டிய விஷம்
நீங்கும்படி அருளிச்செய்தது

நமச்சிவாயபதிகம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சொற்றுணைவேதியன்சோதிவானவன்
பொற்றுணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழக்
கற்றுணைப்பூட்டியோர்கடலிற்பாய்ச்சினும்
நற்றுணையாவதுநமச்சிவாயமே. 1

பூவினுக்கருங்கலம்பொங்குதாமரை
யாவினுக்கருங்கலமரசனஞ்சாடுதல்
கோவினுக்கருங்கலங்கோட்டமில்லது
நாவினுக்கருங்கலநமச்சிவாயவே. 2

விண்ணுறவடுக்கியவிறகின்வெவ்வழ
லுண்ணியபுகிலவையொன்றுமில்லையாம்
பண்ணியவுலகினிற்பயின்றபாவத்தை
நண்ணிநின்றறுப்பதுநமச்சிவாயவே. 3

இடுக்கண்பட்டிருக்கினுமிரந்தியாரையும்
விடுக்கிற்பிரானென்றுவினவுவோமல்லோ
மடுக்கற்கீழ்க்கிடக்கினுமருளினுமுற்ற
நடுக்கத்தைக்கெடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 4

வெந்தநீறருங்கலம்விரதிகட்கெலா
மந்தணர்க்கருங்கலமருமறையாறங்கந்
திங்களுக்கருங்கலந்திகழுநீண்முடி
நங்களுக்கருங்கலநமச்சிவாயமே. 5

சலமிலன்சங்கரன்சார்ந்தவர்க்கலா
னலமிலனுடொறுநல்குவானலன்
குலமிலராகினுங்குலத்திற்கெற்பதோர்
நலமிகக்கொடுப்பதுநமச்சிவாயவே. 6

வீடினுருலகினில்விழுமியதொண்டர்கள்
கூடினாரந்நெறிகூடச்சென்றலு
மோடினேனோடிச்சென்றுருவங்கண்டலு
நாடினேனடிற்றுநமச்சிவாயவே. 7

இல்லகவிளக்கதுவிருள்கெடுப்பது
சொல்லகவிளக்கதுசோதியுள்ளது

பல்லகவிளக்கதுபலருங்காண்பது
நல்லகவிளக்கதுநமச்சிவாயவே. 8
முன்னெறியாகியமுதல்வன்முக்கணன்
தன்னெறியேசரணாதறிண்ணமே
யன்னெறியேசென்றங்கடைந்தவர்க்கெலா
நன்னெறியாவதுநமச்சிவாயவே. 9
மாப்பிணைதழுவியமாதொர்பாகத்தான்
பூப்பிணைதிருந்தடிபொருந்தக்கைதொழ
நாப்பிணைதழுவியநமச்சிவாயப்பத்
தேத்தவல்லார்தமக்கிடுக்கணில்லையே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதுசமணர்கள் கற்றூணிற்கட்டிக் கடலிலேவீழ்த்தினபோது [ஓதியருளியது

திருமறைக்காடு-திருக்குறுந்தொகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணினேர்மொழியாளுமைபங்கரோ
மண்ணினார்வலஞ்செய்மறைக்காடரோ
கண்ணினாலுமைக்காணக்கதவினைத்
திண்ணமாகத்திறந்தருள்செய்ம்மினே. 1
ஈண்டுசெஞ்சடையாகத்துளீசரோ
மூண்டகார்முகிலின்முறிக்கண்டரோ
வாண்டுகொண்டநீரேயருள்செய்திடும்
நீண்டமாக்கதவின்வலிநீக்குமே. 2
அட்டமூர்த்தியதாகியவப்பரோ
துட்டர்வான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
பட்டங்கட்டியசென்னிப்பரமரோ
சட்டவிக்கதவந்திறப்பிம்மனே. 3

அரியநான்மறையோதியநாவரோ
பெரியவான்புரஞ்சுட்டசுவண்டரோ
விரிகொள்கோவணவாடைவிருத்தரோ
பெரியவான்கதவம்பிரிக்கவே. 4

மலையினீடிருக்கும்மறைக்காடரோ
கலைகள்வந்திறைஞ்சுங்கழலேத்தரோ
விலையில்மாமணிவண்ணவுருவரோ
தொலைவிலாக்கதவந்துணைநீக்குமே. 5

பூக்குந்தாழைபுறணியருகெலா
மாக்குந்தண்பொழில்சூழ்மறைக்காடரோ
வார்க்குங்காண்பரியீரடிகேளுமை
நோக்கிக்காணக்கதவைத்திறவுமே. 6

வெந்தவெண்பொடிப்பூசும்விகிர்தரோ
வந்தமில்லியணிமறைக்காடரோ
வெந்தைநீயடியார்வந்திறைஞ்சிட
விந்தமாக்கதவம்பிணிநீக்குமே. 7

ஆறுசூடுமணிமறைக்காடரோ
கூறுமானுமைக்கீந்தகுழகரோ
வேறதேறியவெம்பெருமானிந்த
மாறிலாக்கதவம்வலிநீக்குமே. 8

சுண்ணவெண்பொடிப்பூசுஞ்சுவண்டரோ
பண்ணியேறுகந்தேறும்பரமரோ
வண்ணலாதியணிமறைக்காடரோ
திண்ணமாக்கதவந்திறப்பிம்மனே. 9

அரக்கனைவிரலாலடர்த்திட்டநீ
ரிரக்கமொன்றிலீரெம்பெருமானிரோ

சுரக்கும்புன்னைகள்சூழ்மறைக்காடரோ
சரக்கவிக்கதவந்திறப்பிம்மினே. 10

சுவாமிபெயர்-மறைக்காட்டீசுவரர். தேவியார்-யாழைப்பழி
[மொழியம்மையார்.

திருவாரூர் - திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலம்பலம்பாவருகுண்டர்முன்னேநமக்குண்டுகொலோ
அலம்பலம்பாவருதண்புனலாரூரவிர்சடையான்
சிலம்பலம்பாவருசேவடியான்றிருமூலட்டானம்
புலம்பலம்பாவருதொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே.

மற்றிடமின்றிமனைதுறந்தல்லுணாவல்லமணர்
சொற்றிடமென்றுதுரிசுபட்டேனுக்குமுண்டுகொலோ
விற்றிடம்வாங்கிவிசயனொடன்றொருவேடுவனாய்ப் [ணியமே.
புற்றிடங்கொண்டான்றன்றொண்டர்க்கு தொண்டாம்புண்

மாசினையேறியமேனியர்வன்கண்ணர்மொண்ணரைவிட்
டீசனையேநினைந்தேசறுவேனுக்குமுண்டுகொலோ
தேசனையாரூர்த்திருமூலட்டானனைச்சிந்தைசெய்து
பூசனைப்பூசுரர்தொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே.

குற்றமுடையவமணர்திறமதுகையகன்றிட்
டுற்றகருமஞ்செய்துய்யப்போந்தேனுக்குமுண்டுகொலோ
மற்பொலிதோளானிராவணன்வலிவாட்டுவித்த
பொற்கழலானடிதொண்டர்க்குத்தொண்டாம்புண்ணியமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருத்தூங்கானைமாடம்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்திருவடிக்கொன்றுண்டு விண்ணப்பம்போற்றிசெ
மென்னாவிகாப்பதற்கிச்சையுண்டேலிருங்கூற்றகல [ய்யு
மின்னாருமூவிலைச்சூலமென்மேற்பொறிமேவுகொண்ட
றுன்னார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடச்சுடர்க்கொழுந்தே. 1

ஆவாசிறுத்தொண்டனென்னினைந்தாயென்றரும்பிணிநோ
காவாதொழியிற்கலக்குமுன்மேற்பழிகாதல்செய்வார் [ய்
தேவாதிருவடிநீறென்னைப்பூசுசெந்தாமரையின்
பூவார்கடந்தையுட்டூங்கானைமாடத்தெம்புண்ணியனே. 2

கடவுந்திகிரிகடவாதொழியக்கயிலையுற்றான்
படவுந்திருவிரலொன்றுவைத்தாய்பணிமால்வரைப்போ
லிடபம்பொறித்தென்னை யேற்றுகொள்ளாயிருஞ்சோலைதிங்
டடவுங்கடந்தையுட்டூங்கானை மாடத்தெந்தத்துவனே. [க

திருச்சிற்றம்பலம். [கியம்மை

சுவாமிபெயர்-சுடர்க்கொழுந்தீசுவரர், தேவியார்-கடந்தைநாய
அப்பர்சுவாமிகளுக்கு சூலப்பொறியும், ரிஷபக்குறியும்
பொறித்தருளிய ஸ்தலம்.

திருவங்கமாலை-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தலையேநீவணங்காய் தலை, மாலை தலைக்கணிந்து
தலையாலேபலிதேருந் தலைவனைத், தலையேநீவணங்காய். 1

கண்காள்காண்மின்களோ-கட, னஞ்சுண்டகண்டன்றன்னை
யெண்டோள்வீசிநின்றாடும் பிரான்றன்னைக்கண்காள். 2

செவிகாள்கேண்மின்களோ-சிவன், னெம்மிறைசெம்பவள
மெரிபோன்மேனிப்பிரான்றிறமெப்போதுஞ், செவிகாள். 3

மூக்கேநீமுரலாய்-முது, காடுறைமுக்கணனை
வாக்கேநோக்கிமங்கைமணாளனை, மூக்கே 4

வாயேவாழ்த்துகண்டாய்-மத, யானையுரிபோர்த்துப்
பேய்வாழ்காட்டகத்தாடும்பின்றன்னை, வாயே 5

நெஞ்சேநீநினையாப்-நிமிர், புன்சடைநின்மலனை
மஞ்சாடும்மலைமங்கைமணாளனை, நெஞ்சே 6

கைகாள்கூப்பித்தொழீர்-கடி, மாமலர்தூவிநின்று
பைவாய்ப்பாம்பரையார்த்தபரமனைக், கைகாள் 7

ஆக்கையாற்பயனென்-னரன், கோயில்வலம்வந்து
பூக்கையாலட்டிப்போற்றி யென்னாதவிவ்வாக்கையாற் 8

கால்களாற்பயனென்- கறைக், கண்டனுறைகோயில்
கோலக்கோபுரக்கோகரணஞ்சூழாக், கால் 9

உற்றாராருளரோ-வுயிர், கொண்டுபோம்பொழுது
குற்றாலத்துறைகூத்தனல்லானமக், குற்றார் 10

இறுமாந்திருப்பன்கொலோ-வீசன், பல்கணத்தெண்ணப்பட்
சிறுமானேந்திதன்சேவடிக்கீழ்ச்சென்றங்கிருமாந் [டுச்

தேடிக்கண்டுகொண்டேன்-திரு, மாலொடுநான்முகனுந்
தேடித்தேடொணாத்தேவனையென்னுள்ளே, தேடிக்கண்டு
[கொண்டேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருநட்டகண்டனையண்டத்தலைவனைக்கற்பகத்தைச்
செறிநட்டமும்மதிலெய்யவல்லானைச்செந்தீமுழங்கத்
திருநட்டமாடியைத்தில்லைக்கிறையைச்சிற்றம்பலத்து
பெருநட்டமாடியைவானவர்கோனென்றுவாழ்த்துவனே. 1

ஒன்றியிருந்துநினைமின்களுந்தமக்கூனமில்லைக்
கன்றியகாலனைக்காலாற்கடிந்தானடியவர்க்காச்
சென்றுதொழுமின்கடில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
என்றுவந்தாயெனுமெம்பெருமான்றன்றிருக்குறிப்பே. 2

கன்மனவீர்கழியுங்கருத்தேசொல்லிக்காண்பதென்னே
நன்மனவாகவிறில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
பொன்மலையில்வெள்ளிக்குன்றதுபோலப்பொலிந்திலங்கி
யென்மனமேயொன்றிப்புக்கனன்போந்தசுவடில்லையே. 3

சாடவெடுத்ததுதக்கன்றன்வேள்வியிற்சந்திரனை
வீடவெடுத்ததுகாலனைநாரணனுன்முகனுந்
தேடவெடுத்ததுதில்லையுட்சிற்றம்பலத்துநட்டம்
ஆடவெடுத்திட்டபாதமன்றேநம்மையாட்கொண்டதே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பாதிரிப்புலியூர்-திருவிருத்தம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈன்றாளுமாயெனக்கெந்தையுமாயுடன்றோன்றினராய்
மூன்றாயுலகம்படைத்துகந்தான்மனத்துள்ளிருக்க
வேன்றானிமையவர்க்கன்பன்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்த்
தோன்றாத்துணையாயிருந்தனன்றன்னடியோங்களுக்கே. 1

பற்ருய்நினைந்திடப்போதுநெஞ்சேயிந்தப்பாரைமுற்றுஞ்
சுற்ருயலைகடன்மூடினுங்கண்டேன்புகலநமக்கு
வுற்ருனுமையவட்கன்பன்றிருப்பாதிரிப்புலியூர்
முற்ருமுளைமதிக்கண்ணியினுன்றன்மொழிகழறே.
புழுவாய்ப்பிறக்கினும்புண்ணியாவுன்னடியென்மனத்தே
வழுவாதிருக்கவரந்தரவேண்டுமிவ்வையகத்தே
தொழுவார்க்கிரங்கியிருந்தருள்செய்பாதிருப்புலியூர்ச் [னே.
செழுநீர்ப்புனற்கங்கைசெஞ்சடைமேல்வைத்ததீவண்ண
திருந்தாவமணர்தந்தீநெறிபட்டுத்திகைத்துமுத்தி
தருந்தாளிணைக்கேசரணம்புகுந்தேன்வரையெடுத்த
பொருந்தாவரக்கனுடனெரித்தாய்திருப்பாதிரிப்புலியூ
ரிருந்தாயடியேனினிப்பிறவாமல்வந்தென்றுகொள்ளே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூர்-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓம்பினேன்கூட்டைவாளாவுள்ளத்தோர்கொடுமைவைத்துக்
காம்பிலாமூழைபோலக்கருதிற்றேமுகக்கமாட்டேன்
பாம்பின்வாய்தேரைபோலப்பலபலநினைக்கின்றேனை
யோம்பிநீயுய்யக்கொள்ளாயொற்றியூருடையகோவே. 1
மனமெனுந்தோணிபற்றிமதியெனுங்கோலையூன்றிச்
சினமெனுஞ்சரக்கையேற்றிச்செறிகடலோடும்போது
மதமெனும்பாறைதாக்கிமறியும்போதறியவொண்ணு
துனையுனுமுணர்வைநல்காயொற்றியூருடையகோவே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆனந்தத்தியார். தேவியார்-வடிவுடையம்மை

திருக்குறுக்கை-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியிற்பிரமனார்தாமர்ச்சித்தாரடியிணைக்கீழ்
ஓதியவேதநாவருணருமாறுணரலுற்றார்
சோதியுட்சுடராய்த்தோன்றிச்சொல்லினையிறந்தார்பல்பூக்
கோதிவண்டறையுஞ்சோலைக்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 1

நீற்றினைநிறையப்பூசிநித்தலுநியமஞ்செய்து
ஆற்றுநீர்பூரித்தாட்டுமந்தணனாரைக்கொல்வான்
சாற்றினாளற்றதென்றுதருமராசற்காய்வந்த
கூற்றினைக்குமைப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 2

தழைத்ததோராத்தியின்கீழ்த்தாபரமணலாற்கூப்பி
யழைத்தங்கேயாவின்பாலைக்கறந்துகொண்டாட்டக்கண்டு
பிழைத்ததன்றாதைதாளைப்பெருங்கொடுமழுவால்வீசக்
குழைத்ததோரமுதமீந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 3

சிலந்தியுமானைக்காவிற்றிருநிழற்பந்தர்செய்து
உலந்தவணிறந்தபோதேகோச்செங்கணானுமாகக்
கலந்தநீர்க்காவிரிசூழ்சோணாட்டுச்சோழர்தங்கள்
குலந்தனிற்பிறப்பித்திட்டார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 4

ஏறுடனேழடர்த்தானெண்ணியாயிரம்பூக்கொண்டு
ஆறுடைச்சடையினானையர்ச்சித்தானடியிணைக்கீழ்
வேறுமோர்பூக்குறையமெய்ம்மலர்க்கண்ணை[illegible]ண்டக்
கூறுமோராழியீய்ந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 5

கல்லினாலெறிந்துகஞ்சிதாமுணுஞ்சாக்கியனார்
நெல்லினார்சோறுணாமைநீள்விசும்பாளவைத்தார்
எல்லியாங்கெரிகையேந்தியெழிறிகழ்நட்டமாடிக்
கொல்லியாம்பண்ணுகந்தார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 6

காப்பதோர்வில்லுமம்புங்கையுடையிறைச்சிப்பாரந்
தோற்பெருஞ்செருப்புத்தொட்டுத்தூயவாய்க்கலசமாட்டத்
தீப்பெருங்கண்கள்செய்யக்குருதிநீரொழுகத்தன்கண்
கோப்பதுபற்றிக்கொண்டார்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 7

நிறைமறைக்காடுதன்னினீண்டெரிதீபந்தன்னைக்
கறைநிறத்தெலிதன்மூக்குச்சுட்டிடக்கனன்றுதூண்ட
நிறைகடல்மண்ணும்விண்ணும்நீண்டவானுலகமெல்லாங்
குறைவறக்கொடுப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 8

அணங்குமைபாகமாகவடக்கியவாதிமூர்த்தி
வணங்குவாரிடர்களைக்குமருந்துநல்லருந்தவத்த
கணம்புல்லர்க்கருள்கள்செய்துகாதலாமடியார்க்கென்றுங்
குணங்களைக்கொடுப்பர்போலுங்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 9

எடுத்தனனெழிற்கயிலையிலங்கையர்மன்னன்றன்னை
யடுத்தொருவிரலாலூன்றவலறிப்போயவனும்வீழ்ந்து
விடுத்தனகைநரம்பால்வேதகீதங்கள்பாடக்
கொடுத்தனர்கொற்றவாணாள்குறுக்கைவீரட்டனாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டேசுவரர், தேவியார்-ஞானம்பிகையார்.

திருவையாறு-திருநேரிசை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கங்கையைச்சடையுள்வைத்தார்கதிர்ப்பொறியரவும்வைத்தார்
திங்களைத்திகழவைத்தார்திசைதிசைதொழவும்வைத்தார்
மங்கையைப்பாகம்வைத்தார்மான்மறிமழுவும்வைத்தார்
அங்கையுளனலும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 1

பொடிதனைப்பூசவைத்தார்பொங்குவெண்ணூலும்வைத்தார்
கடியதோர்நாகம்வைத்தார்காலனைகாலில்வைத்தார்
வடிவுடைமங்கைதன்னைமார்பிலோர்பாகம்வைத்தார்
அடியிணைதொழவும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 2

இரப்பவர்க்கீயவைத்தாரீபவர்க்கருளும்வைத்தார்
கரப்பவர்தங்கட்கெல்லாங்கடுநரகங்கள்வைத்தார்
பரப்புநீர்கங்கைதன்னைப்படர்சடைப்பாகம்வைத்தார்
அரக்கனுக்கருளும்வைத்தாரையனையாறனாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில்-பெரிய திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியானை யந்தணர்தஞ் சிந்தையானை யருமறையினகத் தானை யணுவையார்க்குந், தெரியாத தத்துவனைத் தேனைப் பாலைத் திகழொளியைத் தேவர்கடங் கோனைமற்றைக், கரியானை நான்முகனைக் கனலைக்காற்றைக் கனைகடலைக் குலவரையைக் கலந்துநின்ற, பெரியானைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 1

கற்றானைக் கங்கைவார் சடையான்றன்னைக் காவிரிசூழ் வலஞ்சுழியும்கருதினானை, யற்றார்க்குமலந்தார்க்கு மருள்செய் வானை யாரும்புகுவானை யறிந்தோமன்றே, மற்றாருந்தன் னொப்பா ரில்லாதானை வானவர்களெப்பொழுதும் வணங்கி யேத்தப், பெற்றானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 2

கருமானி னுரியதளே யுடையாவீக்கிக் கனைகழல்கள் கலந்தொலிப்ப வனல்கையேந்தி, வருமானத் திரடோள்கள்

மட்டித்தாட வளர்மதியஞ் சடைக்கணிந்து மானேர்நோக்கி, யருமான வாண்முகத்தா ளமர்ந்துகாண வமரர்கண முடிவண ங்க வாடுகின்ற, பெருமானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 3

அருந்தவர்க டொழுதேத்து மப்பன்றன்னை யமரர்கடம் பெருமானை யரனைமூவா, மருந்தமரர்க் கருள்புரிந்த மைந்தன் றன்னை மறிகடலுங் குலவரையும் மண்ணும்விண்ணும், திருந் தொளிய தாரகையுந் திசைகளெட்டுந், திரிசுடர்க ளோரி ரண்டும் பிறவுமாய, பெருந்தகையைப் பெரும்பற்றப் புலியூ ரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 4

அருந்துணையை யடியார்தம் மல்லறீர்க்கு மருமருந்தை யகன்ஞாலத் தகத்துட்டோன்றி, வருந்துணையுஞ் சுற்றமும் பற்றும்விட்டு வான்புலன்க ளகத்தடக்கி மடவாரோடும், பொ ருந்தணைமேல் வரும்பயனைப் போகமாற்றிப் பொதுநீக்கித் தனைநினைய வல்லோர்க்கென்றும், பெருந்துணையைப் பெரும் பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 5

கரும்பமரு மொழிமடவாள் பங்கன்றன்னைக் கனவயிரக் குன்றனையக் காட்சியானை, யரும்பமரும் பூங்கொன்றைத் தாரான்றன்னை யருமறையோ டாரங்க மாயினானைச், சுரும்ப மருங் கடிபொழில்கள் சூழ்தென்னரூர்ச் சுடர்கொழுந்தைத் துளக்கிலா விளக்கைமிக்க, பெரும்பயனைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 6

வரும்பயனை யெழுநரம்பி னோசையானை வரைசிலையா வானவர்கண் முயன்றவாளி, அரும்பயஞ்செ யவுணர்புரமெரி யக்கோத்த வம்மானை யலைகடனஞ் சயின்றான்றன்னைச், சுரு ம்பமருங் குழன்மடவார் கடைக்கணோக்கிற் றுலங்காத சிந

தையராய்த் துறந்தோருள்ளப், பெரும்பயனைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 7

காரானையீருரிவைப் போர்வையானைக் காமருபூங்கச்சியேகம்பன்றன்னை, யாரேனுமடியவர்கட் கணியான்றன்னை யமரர்களுக் கறிவரியவளவிலானைப், பாரோரும் விண்ணோரும்பணியநட்டம் பயில்கின்ற பரஞ்சுடரைப் பரனையெண்ணில், பேரானைபெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 8

முற்றாத மான்மதியஞ்சூடினானை மூவுலகுந்தானாயமுதல்வன்றன்னைச், செற்றார்கள்புரமூன்றுஞ் செற்றான்றன்னைத் திகழொளியை மரகதத்தைத் தேனைப்பாலைக், குற்றாலத்தமர்ந்துறையுங் குழகன்றன்னைக் கூத்தாட வல்லானைக் கோனைஞானம், பெற்றார்கள் பெரும்பற்றப்புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 9

காரொளிய திருமேனிச் செங்கண்மாலுங் கடிக்கமலத்திருந்தயனுங் காணவண்ணஞ், சீரொளிய தழற்பிழம்பாய் நின்றதொல்லைத் திகழொளியைச்சிந்தை தனைமயக்கந்தீர்க்கும், ஏரொளியையிருநிலனும் விசும்பும்விண்ணு மேழுலகுங் கடந்தண்டத்தப்பானின்ற பேரொளியைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கருகாவூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருகாம் வயிரமாங் கூறுநாளாங் கொள்ளுங் கிழமையாங்கோளேதானும், பருகாவமிர்தமாம் பாலினெய்யாம்பழ

த்தினிரசமாம் பாட்டிற்பண்ணும், ஒருகாலுமையாளோர்பாக னுமா முண்ணின்றநாவிற்குறையாடியாங், கருவா யுலகுக்கு முன்னேதோன்றுங் கண்ணுங்கருகாவூரெந்தைதானே. 1

வித்தாமுளையாகும் வேரேதானும் வேண்டுமுருவமாம் விரும்பிநின்ற, பத்தாமடியார்க்கோர் பாங்கனுமாம் பானிற மாம் பரஞ்சோதிதானேயாகுந், தொத்தாமமரர்கணஞ் சூழ் ந்துபோற்றத் தோன்றாதென் னுள்ளத்தி னுள்ளேநின்ற, கத்தாமடியேற்குக்காணுகாட்டுங் கண்ணுங்கருகாவூரெந்தை தானே. 2

பூத்தானும் பூவினிறந்தானுமாம் பூக்குளால் வாசமாய் மன்னிநின்ற, கோத்தானுங்கோல்வளையாள் கூறனுங்கொ ண்டசமையத்தார்தேவனுகி, யேத்தாதார்க் கென்றுமிடரே துன்பமீவானு மென்னெஞ்சத்துள்ளேநின்று, காத்தானுங் காலனடையாவண்ணம் கண்ணுங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. 3

இரவனுமெல்லினனடமாடியா மெண்டிசைக்குந் தேவ னுமென்னுளானும், அரவனு மல்ல லறுப்பானுமா மாகாய மூர்த்தியா மானேறேறுங், குரவனும் கூற்றையுதைத்தான் ருனும் கூருதவஞ்சக்குயலர்க்கென்றும், காவனும் காட்சிக் கெளியானுமாம கண்ணுங்கருகாவூ ரெந்தைதானே. 4

படைத்தானும்பாடையிடந்தானுகும் பரிசொன்றறியா மை நின்ருனும், உடைத்தானுமொன்னர் புரங்கள்மூன்று மொள்ளழலான் மூட்டிவொருக்கிநின்று, வடைத்தானுஞ் சூலமருவோர் நாகமசைத்தானு யானேமுன்றூர்ந் தானு கும் கடைத்தானும் கள்ளமறிவார்நெஞ்சிற் கண்ணும் கரு காவூரெந்தைதானே. 5

மூலனுமூர்த்தியா முன்னேதானு மூவாதமேனி முக் கண்ணினனுஞ், சீலனுஞ்சேர்ந்தாரிடர்கடீர்க்குஞ்செல்வனுஞ்

செஞ்சுடர்க்கோர் சோதிதானா, மாலனா மங்கையோர் பங்க
னாக் மன்றாடியாம்வானோர் தங்கட்கெல்லாம், காலனாம் கால
னைக் காய்ந்தானாகும் கண்ணாங்கருகாவூரெந்தைதானே. 6

அரைசேரரவனாமாலத்தானா மாதிரைநாளானாமாண்ட
வானோர், திரைசேர்திருமுடித்திங்களானாந் தீவினைநாசனெ
ன்சிந்தையானாம், உரைசேருலகத்தா ருள்ளானுமா முமை
யாளோர் பாகனாமோதவேலிக், கரைசேர்கடனஞ்சையுண்
டானாகும் கண்ணாங்கருகாவூரெந்தைதானே. 7

துடியாந்துடியின் முழக்கந்தானாஞ் சொல்லுவார்சொல்
லெல்லாஞ் சோதிப்பானாம், படிதானாம்பாவ மறுப்பானாகும்
பாணீற்றானாம் பரஞ்சோதிதானாம், கொடியானாம் கூற்றை
யுதைத்தானாகும் கூறாதவஞ்சக்குயலர்க்கென்றும், கடியானாம்
காட்சிக்கரியானாகும் கண்ணாங்கருகாவூரெந்தைதானே. 8

விட்டுருவம்கிளர்கின்ற சோதியானாம் விண்ணவர்க்கு
மறியாதசூழலானாம், பட்டுருவமால்யானைத்தோல்கீண்டானாம்
பலபலவும்பாணிபயின்றான்றானாம், எட்டுருவமூர்த்தியா மெ
ண்டோளனாமென்னுச்சிமேலானாம்மெம்பிரானாம், கட்டுருவம்
கடியானைக்காய்ந்தானாகும்நண்ணாம் கருகாவூரெந்தைதானே.

பொறித்திருந்த புள்ளோர்வானுள்ளானாகிப் புள்ளிருந்
தங்குண்ணோய் களைவான்றானாய்ச்; செறுத்திருந்தமும்மதில்
கள்மூன்றும்வேவச் சிலைகுனியத் தீமூட்டுந்திண்மைதானா
மறுத்திருந்தகையானா மந்தாரவல்லி யிருந்தானை பொருதலை
யைத் தெரியநோக்கிக், கறுத்திருந்த கண்டமுடையான்
போலும்கண்ணாங் கருகாவூரெந்தைதானே. 10

ஒறுத்தானாமொன்னார் புரங்கள்மூன்று மொள்ளழலை
மாட்டி யுடனேவைத்து, இறுத்தானாமெண்ணான் முடிகள்

பத்து மிசைந்தானை மின்னிசைகள் கேட்டானும், அறுத்தானை மஞ்சுமடக்கி யங்கை யாகாய மந்திரமு மானானும், கறுத்தானும் காலனைக் காலால்வீழக் கண்ணுங் கருகாவு ரெந்தைதானே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - முல்லைவனேச்வரர். தேவியார்-கரும்பனையா [ளம்மை

திருப்பூவணம்- திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவேறு திரிசூலந் தோன்றுந்தோன்றும் வளர்சடைமே லிளமதியந்தோன்றும்தோன்றும், கடியேறு கமழ்கொன்றைக்கண்ணிதொன்றும் காதில்வெண்குழைதோடு கலந்து தோன்று, மிடியேறுகளிற்றுரிவைப் போர்வைதோன்று மெழிறிகழுந் திருமுடியு மிலங்கித்தோன்றும், பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. 1

ஆணாகிப்பெண்ணாகி வடிவுதோன்று மடியவர்கட்காரமுதமாகித்தோன்று, மூணாகிஞூர்திரிவானாகித்தோன்றும்மொற்றைவெண் பிறைதோன்றும் பற்றூர் தம்மேற், சேணாக வரைவில்லாலெரித்தமேன்றுஞ் செற்றவர்தம் மெலும்பினாற் செறியச்செய்த, பூணனுமரைநாணும் பொலிந்துதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. 2

கல்லாலினீழலிற்கலந்துதோன்றும் கவின்மறையோர் நால்வர்க்கு நெறிகளன்று, சொல்லாகச்சொல்லியவாதோன்றுந்தோன்றுஞ் சூழரவு மான்மறியுந் தோன்றுந்தோன்று, மல்லாத காலனைமுன் னடர்த்தமேன்று மைவகையானி, னைவார்ப்ப லமர்ந்து தோன்றும், பொல்லாத புலாலெலும்பு

பூணுய்த்தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனித னுர்க்கே. 3

படைமலிந்த மழுவாளுமானுந்தோன்றும் பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளைதோன்றும், நடைமலிந்தவிடையோடு கொடியுந்தோன்று நான்மறையினொலிதோன்று நயனந்தோன்று, முடைமலிந்தகோவணமுங் கீளுந்தோன்று மூரல்வெண்சிரமாலையுலாவித்தோன்றும், புடைமலிந்த பூதத்தின்பொலிவுதோன்றும் பொழிறிகழும்பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே.

மயலாகுந்தன்னடியார்க் கருளுந்தோன்று மாசிலாப்புன்சடைமேன் மதியந்தோன்று, மியல்பாகவிடுபிச்சை யேற்றுன்று மிருங்கடனஞ் சுண்டிருண்ட கண்டந்தோன்றுங், கயல்பாயக்கடுங்கலுழி கங்கைநங்கை யாயிரமாமுகத்தினொடு வானிற்றுன்றும், புயல்பாயச் சடைவிரித்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும்பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 5

பாராழிவட்டத்தார் பரவியிட்ட பன்மலருநறும்புகையும் பரந்துதோன்றுஞ், சீராழித்தாமரையின் மலர்களன்னத் திருந்தியமாநிறத்த சேவடிகடோன்று, மோராழித்தேருடைய விலங்கைவேந்த னுடறுணித்த விடர்பாவங் கெடுப்பித்தன்று, போராழிமுன்னீந்த பொற்புத் தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 6

தன்னடியார்க் கருள்புரியுந் தகவுதோன்றுஞ் சதுர்முகனைத்தலையறிந்த தன்மைதோன்று,மின்னனைய நுண்ணிடையாள் பாகந்தோன்றும் வேழத்தி னுரிவிரும்பிப் போர்த்தருன்றுந், தன்னியசெஞ் சடைமேலோர் புனலும்பாம்புந் தூயமாமதியுடனே வைத்தருன்றும், பொன்னனைய திருமேனி பொலிந்துதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனுர்க்கே. 7

செறிகழலுந் திருவடியுந் தோன்றுந்தோன்றுந் திரிபுரத்தை யெரிசெய்த சிலையுந்தோன்று, நெறியதனைவிரித்துரைத்தசீர்மைதோன்றும் நெற்றிமேற்கண்டோன்றும் பெற்றந்தோன்று, மறுபிறவியறுத்தருளும் வகையுந்தோன்றுமலைமகளுஞ் சலமகளுமலிந்துதோன்றும், பொறியரவு மிளமதியும்பொலிந்துதோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 8

அருப்பொட்டுமுலைமடவாள் பாகந்தோன்று மணிகிளருமுருமென்னவடர்க்குங்கேழன், மருப்போட்டு மணிவயிரக்கோவைதோன்று மணமலிந்த நடந்தோன்று மணியார்வையைத், திருக்கோட்டிநின்றதோர் திறமுந்தோன்றுஞ் செக்கர்வானொளிமிக்குத் திகழ்ந்தசோதிப் பொருப்போட்டிநின்ற திண்புயமுந்தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 9

ஆங்கணைந்த தண்டிக்கு மருளியன்றுதன் முடிமேலலர்மாலையளித்தரேன்றும், பாங்கணைந்துபணிசெய்வார்க் கருளியன்று பலபிறவியறுத்தருளும்பரிசுந்தோன்றுங், கோங்கணைந்த கூவிளமுதமத்தமுங்குழற்கணிந்த கொள்கையொடு கோலந்தோன்றும், பூங்கணைவே ளுருவழித்த பொற்புத்தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே. 10

ஆரொருவருள்குவாருள்ளத்துள்ளே யவ்வுருவரியநிற்கின்றவருளுந்தோன்றும், வாருருவப்பூண்முலைநன் மங்கைதன்னை மகிழ்ந்தொருபால்வைத்து கந்தவடிவுந்தோன்று, நீருருவக் கடலிலங்கையரக்கர்கோனை நெறுநெறென வடர்த்திட்டவிலையுந்தோன்றும், போருருவக்கூற்றுதைத்தபொற்புத்தோன்றும் பொழிறிகழும் பூவணத்தெம்புனிதனார்க்கே. 11

திருச்சிற்றம்பலம். [யார்

சுவாமிபெயர்-பூவணநாதேசுவரர். தேவியார்-மின்னும்பிகை

திருநாகைக்காரோணம் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாரார்பரவும்பழனத்தானைப் பருப்பதத்தானைப் பஞ்ஞி லியானைச், சீரார்செழும்பவளக்குன்றொப்பானைத் திகழுந்தி ருமுடிமேற்றிங்கள்சூடிப், போராயிரமுடைய பெம்மான்றன் னைப் பிறர்தன்னைக் காட்சிக்கறியான்றன்னைக், காரார்கடம் புடை சூழ்ந்தணுகைக் காரோணத்தெஞ்ஞான்றுங் காண லாமே. 1

விண்ணோர் பெருமானை வீரட்டானை வெண்ணீறு மெ ய்க்கணிந்தமேனியானைப், பெண்ணானை யாணானைப்பேடிதூ னைப் பெரும்பற்றத்தம்புலியூர் பேணினானை, யண்ணாமலை யானையானைந்தாடுமணியாரூர் வீற்றிருந்த வம்மான்றன்னைக், கண்ணார் கடல்புடைசூழ்ந்தணுகைக் காரோணத்தெஞ்ஞான் றுங் காணலாமே. 2

பொன்மணியைப்பூங்கொன்றை மாலையானைப் புண்ணி யனைவெண்ணீறுபூசினானைச், சின்மணியைமூவிலையஞ் சூலத் தானைத்தென்சிராப் பள்ளி சிவலோகனை, மன்மணியைவான் சுடலையூராப்பேணி வல்லெருதோன்றேறுமறை வல்லானைக், கண்மணிகள் வெண்டிரைசூழ்ந்தணுகைக் காரோணத்தெஞ் ஞான்றுங் காணலாமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆவடுதுறை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவேயென்செல்வமே தேனேவானோர் செழுஞ்சு டரே செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க, உருவே யென்னுறவே

யென்னூனேயூனினுள்ளமே யுள்ளத்தினுள்ளேநின்ற, கரு
வேயென் கற்பகமேகண்ணே கண்ணிற் கருமணியே மணி
யாடுபாவாய் காவாய், அருவாயவல்வினையோ யடையாவண்
ணமாவடுதண்டுறையுறையுமமரரேறே. 1

மாற்றேனெழுத்தஞ்சுமென்றனாவின்மறவேன் றிருவ
ருள்கள்வஞ்சநெஞ்சி, னேற்றேன் பிறதெய்வமெண்ணாநாயே
னெம்பெருமான் றிருவடியே யெண்ணினல்லால், மேற்றா
னீசெய்வனகள் செய்யக்கண்டு வேதனைக்கேயிடங்கொடுத்து
நாளுநாளும், ஆற்றேனடியேனையஞ்சலென்னா யாவடுதண்டு
றையுறையுமமரரேறே. 2

வரையாம் மடமங்கை பங்காகங்கைமணவாளாவார்சடை
யாய் நின்றனாமம், உரையாவுயிர்போகப் பெறுவானாகிலுறு
நோய்வந் தெத்தனையுமுற்றாலென்னே, கரையா நினைந்துரு
கிக் கண்ணீர்மல்கிக் காதலித்து நின்கழலே யேத்துமன்பர்க்,
கரையாவடியேனை யஞ்சலென்னாயாவடு தண்டுறையுறையு
மமரரேறே. 3

சிலைத்தார்திரிபுரங்க டீயில்வேவச் சிலைவளைவித்துமை
யவளை யஞ்சநோக்கிக், கலித்தாங்கிரும்பிடிமேற் கைவைத்
தோடுங்களிறுரித்தகங்காளா வெங்கள்கோவே, நிலத்தாரவர்
தமக்கே பொறையாய் நாளுநில்லாவுயிரோம்பு நீதனேநான்,
அலுத்தேனடியேனை யஞ்சலென்னா யாவடுதண்டுறையுறை
யுமமரரேறே. 4

நறுமாமலர்கொய்து நீரின்மூழ்கி நாடோறுநின்கழலே
யேத்தி வாழ்த்தித், துறவாததுன்பந் துறந்தேன்றன்னைச்
சூழலகி லூழ்வினைவந்துற்றாலென்னே, உறவாகிவானவர்
கள் முற்றும்வேண்ட வொலிதிரைநீர்க்கடனஞ்சுண் டுய்யக்
கொண்ட, அறவாவடியேனை யஞ்சலென்னா யாவடுதண்டு
றையுறையுமமரரேறே. 5

கோனாரணனங்கந்தோள் மேற்கொண்டுகொழுமலரான் றன்சிரத்தைகையிலேந்திக், கானார்களிற்றுரிவைப் போர்வை மூடிக் கங்காளவேடராயெங்குஞ்செல்வீர், நாளுமருக்கோர் வினைக்கேடனே னல்வினையுந்தீவினையு மெல்லா முன்னே, ஆனாயடியேனை யஞ்சலென்னாயாவடு தண்டுறையுறையுமமர ரேறே. 6

உழையுரித்த மானுரிதோலாடையானே யுமையவடம் பெருமானேயிமையோரேறே, கழையிறுத்தகருங்கடனஞ்சு ண்டகண்டாகயிலாயமலையானே யுண்டாலன்பர், பிழைபொ றுத்தி யென்பதுவும் பெரியோய்நின்றன் டனன்றேபேரு ளுன்பாலதன்றே, அழையுறுத்து மாமயில்களாடுஞ்சோலையா வடுதண்டுறையுமமரரேறே. 7

உலந்தார் தலைகலனொன்றேந்தி வானோருலகம்பலிதிரி வாயுன்பாலன்பு, கலந்தார்மனங்கவருங்காதலானே கனலாடுங் கையவனே யையாமெய்யே, மலர்ந்தாங்குயிர்ப்பிறவிமாயக்கா யமயக்குளேவிழுந்தழுந்தி நாளுநாளும் அலந்தேனடியேனை யஞ்சலென்னாயாவடுதண்டுறையுறையுமமரரேறே. 8

பல்லார்ந்தவெண்டலைகையிலேந்திப் பசுவேறியூரூரன் பலிகொள்வானே, கல்லாந்தமலைகளு நீயுமெல்லாங்கரிகாட் டிலாட்டுகர்ந்தீராகில், எல்லாருமென்றன்னை யிகழ்வர் போலுமேழைய மண்குண்டர்சாக்கியர்களொன்றுக், கல்லா தார்திறந்தொழுந்தே னஞ்சலென்னா யாவடுதண்டுறையுறை யுமமரரேறே. 9

துறந்தார்தந்நூ நெறிக்கட் சென்றேனல்லேன் றுணை மாலைசூட்டநான் றூயேனல்லேன், பிறந்தேனின்றிருவரு ளே பேசிநல்லாற் பேசாதநாளெல்லாம்பிறவாநாளே, செறிந் தார்மதிலிலங்கைக் கோமான்றன்னைச் செறுவரைக்கீழடர்த்

தருளிச் செய்கையல்லா, யறிந்தேனடியேனை யஞ்ச
லென்னா யாவடுதண்டுறையுறையுமமரரேறே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-மாசிலாமணித்தியாகேசுவரர். தேவியார்-ஒப்பிலா
[முலையம்மை

திருவானைக்கா-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எத்தாய ரெத்தந்தை யெச்சுற்றத்தா ரெம்மாடு சும்மா டாமேவர் நல்லார், செத்தால்வந் துதவுவாரொருவரில்லைச்சி றுவிறகார் தீமூட்டிச் செல்லாநிற்பர், சித்தாய வேடத்தாய் நீடுபொன்னித் திருவானைக்காவுடைய செல்வாவென்றன், அத்தாவுன்பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லகண்டங்கொண் டடியே னென்செய்கேனே 1

ஊனாகியுயிராகி யதனுணின்ற வுணர்வாகிப் பிறவனைத் துநீயாய்நின்றாய், நானேதுமறியாம லென்னுள்வந்துநல்ல னவுந்தீயனவுங் காட்டநின்றாய், தேனாருங்கொன்றையனே நின்றியூராய் திருவானைக்காவிலுறைசிவனேஞானம், ஆனாயு ன்பொற்பாதமடையப்பெற்றா லல்லகண்டங்கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 2

ஒப்பாயிவ்வுலகத்தோ டொட்டிவாழ்வா னொன்றலாத் தவத்தாரோ டுடனேநின்று, துப்பாகுங்குறையகு சிற்றினத் துன்றிறமறந்துதிரிவேனைக்காத்துநீவந்து, எப்பாலுநுண்ணு ணர்வேயாக்கியென்னை யாண்டவனே யெழிலானைக்காவா வானே, அப்பாவுன் பொற்பாத மடையப்பெற்றா லல்லகண் டங்கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 3

நினைத்தவர்களெஞ்சுளாய் வஞ்சக்கள்வாநிறைமதியஞ் சடைவைத்த யடையாதுன்பான், முனைத்தவர்கள்புரமூன் றுமெரியச்செற்ருய் முன்ஞனைத் தோல்பார்த்த முதல்வ வென்றுங், கனைத்துவருமெருதேறுங்காளகண்ட கயிலாய மலையாநின் கழலேசேர்ந்தேன், அணைத்துலகு மாள்வானே யானைக்காவா லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய் கேனே.

இம்மாயப்பிறப் பென்னுங் கடலந்துன்பத் திடைச்சுழி ப்பட்டிளைப்பேனை யிளையாவண்ணங், கைம்மானமனத்துத விக்கருணைசெய்து காதலருளவைவைத்தாய்க் காணநில்லாய் வெம்மானமதகரியி னுரிவைபோர்த்த வேதியனே, தென்ஞ னைக்காவின்மேய அம்மானின் பொற்பாதமடையப் பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 5

உரையாரும்புகழானே யொற்றியூராகச்சியேகம்பனே காரோணத்தாய், விரையாருமலர்தூவி வணங்குவார் பான்மி க்கானே யக்காரவ மாரம்பூண்டாய், திரையாரும் புனற்பொன் னித் தீர்த்தமல்கு திருவானைக்காவிலுறைதேனே வானோர், அரையாவுன் பொற்பாத மடையப்பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 6

மையாருமினிடமிற்ருய் மாதோர்கூருய் மான்மறியுமா மழுவுமனலுமேந்துங், கையானே காதனுடல் மாளச்செற்ற கங்காளாமுன் கோளும்விளைவுமானுய், செய்யானே திருமே னியரியாய் தேவர்குலக்கொழுந்தே தென்ஞனைக் காவிண் மேய, ஐயாவுன்பொற்பாத மடையப்பெற்ரு லல்லகண்டங் கொண்டடியே னென்செய்கேனே. 7

இலையாருஞ்சூலத்தாயெண்டோளானே யெவ்விடத்து நீயலாதில்லையென்று, தலையாரக்கும்பிடுவார் தன்மையானே

தழன்மடுத்தமாமேருக் கையில்வைத்த, சிலையானே திருவா னைக்காவுன்மேய நீயாடிசிறுநோயில்நலிவுண்டுள்ளம், அலை யாதே நின்னடியே யடையப்பெற்ற லல்லகண்டங்கொண் டடியே னென்செய்கேனே. 8

விண்ணாரும் புனல்பொதிசெஞ் சடையாய்வேத நெறி யானே யெறிகடலினஞ்சமுண்டாய், எண்ணரும்புகழானே யுன்னையெம்மா னென்றென்றேநாவினி லெப்பொழுது முன்னிக், கண்ணாரக்கண்டிருக்களித்தெப்போதுங் கடி பொழில்சூழ் தென்னானைக் காவுண்மேய, அண்ணாநின்பொ ற்பாதமடையப்பெற்ற லல்லகண்டங் கொண்டடியேனென் செய்கேனே. 9

கொடியேயும் வெள்ளேற்றாய் கூளிபாடக் குறட்பூதங் கூத்தாடநீயுமாடி, வடிவேயு மங்கைதனை வைத்தமைந்தாமதி லானைக்காவுளாய் மாகாளத்தாய், படிபேயுங்கடலிலங்கைக் கோமான்றன்னைப் பருமுடியுந் திரடோளு மடர்த்துகந்த, அடியேவந் ¦தடைந்தடிமையாகப்பெற்ற லல்லகண்டங்கொ ண்டடியே னென்செய்கேனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம். [யம்மை

சுவாமிபெயர்-சம்புகேசுரர், தேவியார்-அகிலாண்டவல்லி

திருக்கீழ்வேளூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆளான வடியவர்கட் கன்பன்றன்னை யானஞ்சு மாடி யைநானயம்புக்க. தாளானைத்தன்னொப்பா ரில்லாதானைச் சந்தனமுங்குங்குமமுஞ் சாய்ந்துந்தோய்ந்த, தோளானைத் தோளாதமுத் தொப்பானைத் தூவெளுத்த கோவணத்தை

யரையிலார்த்த, கீளானைக்கீழ்வேளூராளுங் கோவைக்கேடிலியைநாடுமவர் கேடிலாரே. 1

தடுத்தானைக் காலனைக்காலாற்பொன்றத் தன்னடைந்த மாணிக்கன்றருள்செய்தானை, உடுத்தானைப் புலியதளோடக்கும்பாம்புமுள்குவா ருள்ளத்தினுள்ளான்ற, மடுத்தானையருநஞ்சமுடற் றட்டங்கவர்னவர்கள் கூடியவத் தக்கன் வேள்வி, கெடுத்தானைக் கீழ்வேளூ ராளுங்கோவைக் கேடிலியைநாடுமவர் கேடிலாரே. 2

முறிப்பான்பேசி மலையெடுத்தான்றானு முதுகில்முன் கைநரம்பை யெடுத்துப்பாடப், பரிப்பான்கைச் சிற்றறிவாணீட்டினானைப்பாவியேனெஞ்சகத்தேபாதப்போது, பொறித்தானைப்புரமூன்று மெரிசெய்தானைப் பொய்யர்களைப்பொய்செய்து போதுபோக்கிக், கிறிப்பானைக் கீழ்வேளூராளுங் கோவைக் கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புண்ணியனைப் பைங்கொடியாள் பாகன்றன்னைப் படாகிடைமேற்புனல்கரந்தபடிதன்தன்னை, நண்ணியனை யென்னாகத்தன்றானை நான்மறையினற்பொருளை நளிவெண்டிங்கட், கண்ணியனைக் கடியநடை விடையொன்றேறுங் காரணனை நாரணனைக்கமலத்தோங்கும், புண்ணியனைப்புள்ளிருக்கும் வேளூரானைப் போற்றாதே யாற்றநாள் போக்கினேனே. 1

இறுத்தானையிலங்கையர்கோன் சிரங்கள்பத்து மெழுநரம்பி னின்னிசைகேட் டின்புற்றானை, யறுத்தானை தம்மரு

நோய்பாவ மலைகடலி லாலமுண்டு கண்டங், கருத்தானைக் கண்ணழலாற்காமனுகங் காய்ந்தானைக் கனன்மழுவுங் கலையு மங்கைப், பொறுத்தானைப்புள்ளிருக்கும் வேளூரானைப்போற் ருதே யாற்றநாள்போக்கினேனே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவையாறு-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓசையொலியெலா மானாய்நீயே, யுலகுக்கொருவனாய் நின்றாய்நீயே, வாசமலரெலாமானாய்நீயே, மலையான்மருக னாய்நின்றாய்நீயே, பேசப்பெரிதுமினியாய் நீயேபிரானாயடி யேன்மேல்வைத்தாய்நீயே, தேசவிளக்கெலாமானாய்நீயே, திருவையாறகலாதசெம்பொற்சோதீ. 1

நோக்கரிய திருமேனியுடையாய்நீயே, நோவாமநோக் கருளவல்லாய்நீயே, காப்பரிய வைம்புலனுங் காத்தாய்நீயே, காமனையுங் கண்ணழலாற்காய்ந்தாய்நீயே, ஆப்பரியமாநாக மார்த்தாய்நீயே, யடியானென் றடியென்மேல் வைத்தாய்நீ யே, தீர்ப்பரியவல்வினைநோய் தீர்ப்பாய்நீயே திருவையாவ கலாத செம்பொற்சோதீ. 2

கனத்தகத்துக்கடுஞ்சுடராய் நின்றாய்நீயே, கடல்வரை தானாகாயமானாய்நீயே, தனத்தகத்துத் தலைகலனாக்கொண் டாய்நீயே, சார்ந்தாரைத்தகைந்தாளவல்லாய்நீயே, மனத்தி ருந்தகருத்தறிந்து முடிப்பாய்நீயே, மலர்ச்சேவடியென்மேல் வைத்தாய்நீயே, சினத்திருந்த திருநீலகண்டநீயே, திருவை யாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 3

வானுற்றமாமலைகளானாய்நீயே, வடகயிலைமன்னி யிருந் தாய்நீயே, ஊனுற்றவொளிமழுவாட்படையாய்நீயே,யொளி

மதியோடரவுபுனல் வைத்தாய்நீயே, ஆனுற்றவைந்துமமர்ந் தாய்நீயே, யடியானென் றடியேன்மேல்வைத்தாய்நீயே, தே னுற்ற சொன்மடவாள் பங்கநீயே, திருவையாறகலாத செம் பொற்சோதீ. 4

பெண்ணாண்பிறப்பிலியாய் நின்றாய்நீயே, பெரியார்கட் கெல்லாம்பெரியாய்நீயே, உண்ணவருநஞ்சமுண்டாய்நீயே, யூழிமுதல்வனாய்நின்றாய்நீயே, கண்ணாயுலகெலாங்காத்தாய் நீயே, கழற்சேவடியென்மேல்வைத்தாய்நீயே, திண்ணார்மழு வாட் படையாய்நீயே, திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ. 5

உற்றிருந்த வுணர்வெலா மானாய்நீயே, யுற்றவர்க்கோர் சுற்றமாய் நின்றாய்நீயே, கற்றிருந்தகலைஞான மானாய்நீயே, கற்றவர்க்கோர் கற்பகமாய் நின்றாய்நீயே, பெற்றிருந்ததாய வளினல்லாய்நீயே, பிரமனையடியேன்மேல்வைத்தாய்நீயே, செற்றிருந்த திருநீலகண்டநீயே, திருவையாறகலாதசெம் பொற்சோதீ. 6

எல்லாவுலகமு மானாய்நீயே, யேகம்பமேவி யிருந்தாய் நீயே, நல்லாரை நன்மையறிவாய்நீயே, ஞானச்சுடர்விளக் காய்நின்றாய்நீயே, பொல்லாவினைக ளறுப்பாய்நீயே, புகழ்ச் சேவடியென்மேல் வைத்தாய்நீயே, செல்வாய செல்வந்தரு வாய்நீயே, திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 7

ஆவினிலைந்துமமர்ந்தாய்நீயே, யளவில்பெருமையுடை யாய்நீயே, பூவினிறூற்றமாய் நின்றாய்நீயே போர்க்கோலங் கொண்டெயிலெய்தாய்நீயே, நாவினடுவுரையாய் நின்றாய் நீயே நண்ணியடியென்மேல்வைத்தாய்நீயே, தேவாறியாத தேவநீயே, திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 8

எண்டிசைக்குமொண்சுடராய் நின்றாய்நீயேயேகம்பமே யவிறைவநீயே, வண்டிசைக்கு நறுங்கொன்றைத் தாராய்நீ

யே, வாராவுலகருள வல்லாய்நீயே, தொண்டிசைத்துன்னடி பரவநின்றாய்நீயே, தூமலர்ச் சேவடி யென்மேல் வைத்தாய் நீயே, திண்சிலைக்கோர் சரங்கூட்ட வல்லாய்நீயே, திருவை யாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 9

விண்டார் புரமூன்று மெய்தாய்நீயே, விண்ணவர்க்கு மேலாகி நின்றாய்நீயே, கண்டாரைக்கொல்லு நஞ்சுண்டாய் நீயே, காலங்களூழியாய்நின்றாய்நீயே, தொண்டாயடியேனை யாண்டாய்நீயே, தூமலர்ச்சேவடி யென்மேல்வைத்தாய்நீ யே, திண்டோள்விட் டெரியாட லுகந்தாய்நீயே, திருவை யாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 10

ஆறுமறியா விடத்தாய்நீயே, யாகாயந்தேரூரவல்லாய்நீ யே, பேரும்பெரிய விலங்கைவேந்தன் பெரியமுடிபத்திறுத் தாய்நீயே, ஊரும்புரமூன்று மட்டாய்நீயே, யொண்டாமரை யானு மாலுங்கூடித், தேருமடியேன்மேல் வைத்தாய்நீயே, திருவையாறகலாத செம்பொற்சோதீ. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெய்த்தானம்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆர்த்தவெனக் கன்பாநீயேயென்று மாதிக்கயிலாயநீயே யென்றுங், கூர்த்தநடமாடிநீயேயென்றுங் கோடிகாமேயகு ழகாவென்றும், பார்த்தற் கருள்செய்தாய் நீயேயென்றும் பழையனூர்மேவிய பண்பாவென்றுந், தீர்த்தன சிவலோக நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென்னெஞ்சுளாயே. 1

அல்லாய் பகலானாய்நீயேயென்றுமாதிக்கயிலாய நீயே யென்றுங், கல்லாலமர்ந்தாய்நீயேயென்றுங் காளத்திக்கற்ப

கழுநீயேயென்றுஞ் சொல்லப்பொருளானாய்நீயே யென்றுஞ்சோற்றுத்துறையுறைவாய் நீயேயென்றுஞ், செல்வாய்த்திருவானாய்நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானா வென்னெஞ்சுளாயே. 2

முந்தியிருந்தாயு நீயேயென்று முன்கயிலை மேவினாய் நீயேயென்று, நந்திக்கருள்செய்தாய் நீயேயென்று நடமாடி நள்ளாற நீயேயென்றும், பந்திப்பரியாயு நீயேயென்றும் பைஞ்சிலிமேவினாய் நீயேயென்றுஞ், சிந்திப்பரியாயு நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென் னெஞ்சுளாயே. 3

தந்தைதாயில்லாதாய் நீயேயென்றுந் தலையார்கயிலாய நீயேயென்று; மெந்தாயெம்பிரானானாய் நீயேயென்று மேகம்பத் தென்னீசநீயேயென்று, முந்தியமுக்கணாநீயேயென்றுமூவலூர்மேவினாய்நீயேயென்றுஞ்; சிந்தையால்தேனூராய் நீயேயென்று நின்றநெய்த்தானாவென்னெஞ்சுளாயே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பூந்துருத்தி-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நில்லாத நீர்சடைமேல் நிற்பித்தானை நினையாவென்னெஞ்சை நினைவித்தானைக், கல்லாதனவெல்லாங் கற்பித்தானைக் காணாதவெல்லாங் காட்டினானைச், சொல்லாதனவெலாஞ் சொல்லியென்னைத் தொடர்ந்திங்கடியேனை யாளாக்கொண்டு, பொல்லாவென்னோய்தீர்த்த புநிதன்றன்னைப் புண்ணியனைப் பூந்துருத்திகண்டேனானே. 1

குற்றாலங்கோகரண மேவினானைக் கொடுங்கைக்கடுங் காற்றைப் பாய்ந்தான்றன்னை, உற்றாலநஞ்சுண் டொடுக்கி

ஞானஉணராவென்னெஞ்சையுணர்வித்தானைப், பற்றலின் கீழங்கிருந்தான்றன்னைப் பண்ணார்ந்த வீணைபயின்றான்றன் னைப், புற்றாடரவார்த்தபுநிதன்றன்னைப் புண்ணியனை பூந் துருத்திகண்டேனானே. 2

எனக்கென்றுமினியானை யெம்மான்றன்யெழிலாருமே கம்பமேயான்றன்னை, மனக்கென்றும்வருவானை வஞ்சானெ ஞ்சில் நில்லானைநின்றியூர்மேயான்றன்னை, தனக்கென்றும டியேனையாளக் கொண்டசங்கரனைச்சங்கவார் குழையான்ற ன்னைப், புனக்கொன்றைத் தாரணிந்தபுநிதன்றன்னைப் பொ ய்யிலியைப் பூந்துருத்தி கண்டேனானே. 3

மறுத்தானை மலைகோத்துங் கெடுத்தான்றன்னை மணி முடியோடிருபதுதோ ளெரியக்காலா, லிருத்தானையெழுநர ம்பினிசைகேட்டானை யெண்டிசைக்குங்கண்ணானான்சிரமே லொன்றை, யறுத்தானை யமரர்களுக் கமுதீந்தானையாவர்க் குந்தாங்கொணா நஞ்சுமுண்டு, பொறுத்தானைப் புநிதன்றன் னைப்பொய்யிலியைப் பூந்துருத்திகண்டேனானே. 4

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறேறுதிருமேனியுடையான்கண்டாய் நெற்றிமேலொ ற்றைக்க ணிறைந்தான்கண்டாய், கூறாகவுமைபாகங்கொண் டான்கண்டாய்கொடிய விடமுண்டிருடைகண்டன்கண்டா, யேறேறியெங்குந்திரிவான்கண்டாயேழுலகு மேழ் மலையுமா னான் கண்டாய், மாறானார் தம்மரணமாட்டான்கண்டாய் மழ பாடிமன்னு மணாளன்றானே. 1

தாமரையான்றன்றலையைச் சாய்த்தான்கண்டாய் தக வுடையார் நெஞ்சிருக்கை கொண்டான்கண்டாய், பூமலரா னேத்தும்புநி தன்கண்டாய் புணர்ச்சிப்பொருளாகி நின்றான் கண்டா, யேமருவுவெஞ்சிலையொன் றேந்திகண்டாயிருளா ர்ந்தகண்டத் திறைவன் கண்டாய், மாமருவுங்கலைகையிலே ந்திகண்டாய் மழபாடி யென்னு மணாளன்றானே. 2

ஒருசுடரா யுலகேழுமானான் கண்டா யோங்காரத்துட் பொருளாய் நின்றான் கண்டாய், விரிசுடராய் விளக்கொளி யாய்நின்றான் கண்டாய் விழவொலியும் வேள்வொலியுமா னான் கண்டா, யிருசுடர்மீதோடாவிலங்கைக்கோனை வீட ழியவிருபதுதோளிறுத்தான்கண்டாய், மருசுடரின் மாணிக் கக்குன்றுகண்டாய் மழபாடிமன்னு மணாளன்றானே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போரானையீருரிவைப் போர்வையானைப் புலியதளேயு டையாடைப்போற்றினானைப், பாரானைமதியானைப் பகலானை னைப் பல்லுயிராய்நெடுவெளியாய்ப்பரந்துநின்ற, நீரானைக்காற் றானைத் தீயானானை நினையாதார் புரமெரிய நினைத்ததெய்வத் தேரானைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. 1

சவந்தாங்குமயானத்துச் சாம்பலென்பு தலையோடுமயி ர்க்கயிறு தரித்தான்றன்னைப், பவந்தாங்குபால்பதவேடத்தா னைப் பண்டமரர்கொண்டுகந்த வேள்வியெல்லாங், கவர்ந்தா னைக்கச்சியேகம் பன்றன்னைக் கழலடைந்தான் மேற்கருத்த

காலன்வீழச், சிவந்தானைத்திருவீழி மிழலையானைச்சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. 2

அருத்தானையன்றலைக ளஞ்சிலொன்றை யஞ்சாதேவரையெடுத்த வரக்கன்றோள்க, ளிருத்தானையெழுநரம்பினிசைகேட்டானை யிந்துவனைத் தேய்த்தானை யிரவிதன்பாற், பறித்தானைப்பகீரதர்காவாேனார்வேண்டப் பரந்திழியும்புனர்கங்கை பனிபோலாகச், செறுத்தானைத் திருவீழிமிழலையானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே. 3

கண்ணவன்காண் கண்ணொளிசேர் காட்சியான்காண் கந்தருவம் பாட்டிசையிற் காட்டுகின்ற. பண்ணவன்காண் பண்ணவற்றின் றிறலானான்காண் பழமாகிச்சுவையாகிப் பயக்கின்றான்காண், மன்னவன்காண் டீயவன்கா ணீரானான்காண்வந்தலைக்கு மாருதன்காண் மழைமேகஞ்சேர், விண்ணவன்காண் விண்ணவர்க்கு மேலானான்காண் விண்ணிழிதன் வீழிமிழலையானே. 4

சந்திரனைத்திருவடியாற்றளர்வித்தான்காண் தக்கனையுமுநிந்தச்சன் றலைகொண்டான்கா, ணிந்திரனைத்தோண்முறிவித்தருள்செய்தான்கா ணீசனன்காணேசன் காணினைவோர்க்கெல்லா, மந்திரமு மறைப்பொருளு மாயினான் காண்மாலொடயன்மேலொடுகீழறியாவண்ணம், வெந்தழலின்விரிசுடரா யோங்கினான்காண் விண்ணிழிதன் வீருமிழலையானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாரூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமணியைத் தித்திக்குந்தேனைப்பாலைத் தீங்கரும்பினிசுவையைத் தெளிந்ததேற்ற, குருமணியைக்குழன்மொந்தை

களம்வீணை கொக்கரியின் கச்சரையின் பாணியானைப் பரு மணியைப் பவளத்தைப் பசும்பொன்முத்தைப் பருப்பதத்தி லருங்கலத்தைப் பாவர்தீர்க்கும், அருமணியை யாரூரிலம் மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. 1

பொன்னேபோற்றிருமேனியுடையான் றன்னைப்பொ ங்குவெண்ணூலானைப் புனிதன்றன்னை, மின்னானை மின்னி டையாள்பாகன்றன்னை வேழத்தினுரிவிரும்பிப் போர்த்தான் றன்னைத், தன்னானைத் தன்னொப்பா ரில்லாதானைத் தத்து வனையுத்தமனைத் தழல்போன்மேனி யன்னானையாரூரி லம் மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னயர்த்தவாறே. 2

ஏற்றானையேழுலகு மானான்றன்னை யேழ்கடலுமேழ் மலையுமானான்றன்னைக், கூற்றானைக் கூற்றமுதைத்தான்றன் னைக் கொடுமழுவாள் கொண்டதோர் கையான்றன்னைக், காற்றாத் தீயானைநீருமாகிக் கடிக்கமழும் புன்சடைமேற் கங் கைவெள்ள, ஆற்றானை யாரூரிலம்மான்றன்னை யறியாதடி நாயே னயர்த்தவாறே. 3

முத்தினைமணிதன்னை மாணிக்கத்தை மூவாதகற்பகத் தின் கொழுந்து தன்னைக், கொத்தினவயிரத்தைக் கொல் லேறூர்ந்து கோளரவொன்றாட்டுங்குழகன்றன்னைப், பத்தர் மனத்துளானைப் பருதிபோற் றிருமேனி யுடையான் றன் னை, யத்தனையாரூரி லம்மான்றன்னை யறியாதடிநாயே னய ர்த்தவாறே 4

சங்கரன்காண் சக்கரமாற்கருள் செய்தான்காண் தரு ணேந்துசேகரன்காண் வண்டலைவென்றான்கா, ணங்கமலத் தயன்சிரங்களைந்தி லொன்றை யறுத்தவன்கா ணணிபொழில் சூழையாற்றான்கா, ணெங்கள்பெருமான்கா ணென்னிடர்

கன்போகவருள் செய்யுமிறைவன்கா ணிவையோரேத்துஞ், செங்கமலகயல் புடைசூழ்திருவாரூரிற் றிருமூலத்தானத் தெஞ்செல்வன்றானே. 1

செருவளருஞ் செங்கண்மா லேற்றினன்காண் டென்னனைத்தாவான்காண் டயில்வீழ, மருவலர்தம்புரமூன்று மெரிசெய்தான்காண் வஞ்சகாபாலனுகாதமைந்தன்கா, ணருவரை யெடுத்தறவன் சிரங்கள்பத்து மைந்நான்குதோளு நெரிந்தலறவென்று, திருவிரலாற்றடர்த்தவன்காண் திருவாரூரிற்றிருமூலத்தானத்தெஞ் செல்வன்றானே. 2

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஆரூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒருவனுயுலகேத்தநின்றநாளோ யோருருவே மூவுருவமானநாளோ, கருவனுய்காவனைமுன் காய்ந்தநாளோ காமனையுங் கண்ணழலால் விழித்தநாளோ, மருவனுய்மண்ணும் விண்ணுந் தெரிந்தநாளோ மான்மழுக்கையேந்தி யோர்மாதோர்ப்பாகந், திருவினுள்சேர்வதற்குமுன்னே பின்னேதிருவாரூர் கோயிலாக்கொண்டநாளே. 1

மலையார்பொற்பாவையொடு மகிழ்ந்தநாளோ வானவரைவலியமுதமூட்டியநாள், நிலைபேறுபெறுவித்துநின்றநாளோ நினைப்பரியதழற்பிழம்பாய்நிமிர்ந்தநாளோ, அலையாமேயலைகடனஞ்சுண்டநாளோ வமரர்கணம்புடைசூழ விருந்தநாளோ, சிலையான் முப்புரமெரித்த முன்னேபின்னேதிருவாரூர் கோயிலாக்கொண்டநாளே. 2

பாட்கஞ்சேர் மெல்லடிநற் பாவையாளு நீயும்போய்ப் பார்த்தனது பலத்தைக்காண்பான், வேடனுய் வில்வாங்கி

யெய்தநாளோ, விண்ணவர்க்குங் கண்ணவனாய்நின்றநாளோ மாடமொடு மாளிகைகண் மல்குதில்லை மணிதிகழு மம்பலத்தே மன்னிக்கூத்தை ஆடுவான்புகுவதற்கு முன்னேபின்னே வணியாரூர் கோயிலாக்கொண்டநாளே. 3

ஓங்கியுயர்ந்தெழுந்து நின்றநாளோ வோருகம்போலே முகமாய் நின்றநாளோ, தாங்கிசீர்த்தலையான வானோர்செய்த தக்கன்றன் பெருவேள்வி தகர்த்தநாளோ, நீங்கியநீர்த்தாமரையானெடுமாலோடுநில்லாயெம்பெருமானே யென்றங்கேத்தி, வாங்கிமதிவைப்பதற்கு முன்னே பின்னேவளராரூர் கோயிலாக்கொண்டநாளே. 4

பாலனாய் வளர்ந்திலாப் பான்மையானே பணிவார்கட்கங்கங்கேபற்றானானே நீலமாமணிகண்டத் தெண்டோளானேநெருநலாயின்றாகிநாளையாகுஞ், சீலமேசிவலோகநெறியேயாகுஞ் சீர்மையேகூர்மையே குணனேநல்ல, கோலநீகொள்வதற்கு முன்னேபின்னே குளிராரூர்கோயிலாக் கொண்டநாளே. 5

திறம்பலவும்வழிகாட்டிச் செய்கைகாட்டிச் சிறியையாய்ப் பெரியையாய் நின்றநாளோ, மறம்பலவுமுடையாரை மயக்கந்தீர்ந்து மாமுனிவர்க்கருள்செய்தங்கிருந்தநாளோ, பிறங்கியசீர்ப் பிரமன்றன், றலைகையேந்திப்பிச்சையேற்றுண்டுழன்றுநின்றநாளோ, அறம்பலவுமுரைப்பதற்கு முன்னே பின்னே வணியாரூர் கோயிலாக்கொண்ட நாளே. 6

நிலந்தரத்து நீண்டுருவமானநாளோ நிற்பனவுநடப்பனவுநீயேயாகிக், கலந்துரைக்கக்கற்பகமாய் நின்றநாளோகாரணத்தானாரணனைக் கற்பித்தன்று, வலஞ்சுருக்கி வல்லசுரர் மாண்டுவீழ வாசுகியைவாய்மடுத்துவானோருய்யச் சலந்தர

னைக்கொல்வதற்கு முன்னோபின்னோ தண்ணாரூர்கோயிலாக் கொண்டநாளே. 7

பாதத்தால்முயலகனைப் பாதுகாத்து பாரகத்தேபாஞ் சுடராய் நின்றநாளோ, கீதத்தைமிகப்பாடு மடியார்க்கென் றுங் கேடிலாவானுலகங் கொடுத்தநாளோ, பூதத்தான்பொரு நீலி புனிதன்மேவிப் பொய்யுறையா மறைநால்வர் விண் ணோர்க்கென்றும் வேதத்தை விரிப்பதற்கு மின்னோபின் னோ விழவாரூர்கோயிலாக் கொண்டநாளே. 8

புகையெட்டும்போக்கெட்டும் புலன்களெட்டும் பூதலங் களவை யெட்டும் பொழில்களெட்டுங் கலையெட்டுங்காப்பெ ட்டுங்காட்சியெட்டுங் கழற்சேவடியடைந்தார் களைகளெட் டும், நகையெட்டு நாளெட்டு நன்மையெட்டு நலஞ்சிறந்தார் மனத்தகத்து மலர்களெட்டுந், திசையெட்டுந் தெரிப்பதற்கு முன்னோபின்னோ திருவாரூர்க் கோயிலாக் கொண்டநாளே.

ஈசனுலகேழுமலையுமாகி யிராவணனையீடழித்திட்டி ருந்தநாளோ, வாசமலர்மகிழ்ந் தென்றலானநாளோ மதயா னையுரிபோர்த்து மகிழ்ந்தநாளோ, தாதுமலர் தண்டிக்குக் கொடுத்தநாளோ, சகரர்களையறித்திட்டாட்கொண்டநாளோ, தேசமுழுமையறிவதற்கு முன்னோபின்னோ திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்டநாளே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

பலவகைத்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேர்ந்தொருத்தியொருபாகத் தடங்கக்கண்டு நிலைதளா வாயிரமா முகத்தினோடு, பாய்ந்தொருத்தி படர்சடைமேற் பயிலக்கண்டு படவாவும்பனிமதியும் வைத்தசெல்வர், தாந்தி

ருத்தித் தம்மனத்தை யொருக்காத்தொண்டர், தனித்தொரு தண்டேன்றிமெய்தளராமுன்னம், பூந்துருத்தி பூந்துருத்தி யென்பீர்கிற் பொல்லாப்புலாற்றுருத்தி போக்கலாமே. 1

ஊற்றுத்துறை யொன்பதுண் ணின்றேநீ ரொக்கவ டைக்கும்போ துணரமாட்டீர், மாற்றத்துரை வழிகொண் டோடாமுன்ன மாயமனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்துவாழ்வீர், வேற் றுத்தொழில்பூண்டார்புரங்கண் மூன்றும் வெவ்வழல்வாய் வீழ்விக்கும் வேந்தன்மேய, சோற்றுத்துறை சோற்றுத்து றை யென்பீராகிற் றுயர்நீங்கித் தூநெறிக்கட் சேரலாமே. 2

தந்தையார்தாயா ருடன்பிறந்தார் தாரமார் புத்திரரார் தாந்தாமாரே, வந்தவாறெங்ஙனே போமாறேதோ மாயமாமி தற்கேது மகிழவேண்டா, சிந்தையீ ருமக்கொன்று சொல்ல க்கேண்மின் றிகழ்மதியும்வாளரவுந் திளைக்குஞ்சென்னி, யெந்தையார்திருநாம நமச்சிவாய வென்றெழுவார்க்கிருவிசும் பிலிருக்கலாமே. 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

தனித் திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பனீ யம்மைநீ யையனுநீ யன்புடைய மாமனுமாமி யுநீ,யொப்புடையமாதரு மொண்பொருளுநீ யொருகுலமுஞ் சுற்றமு மோரூருநீ, துய்ப்பனவு முய்ப்பனவுந் தோற்றுவாய் நீ துணையா யென்னெஞ்சந் துறப்பிப்பாய்நீ, இப்பொன்னீ யிம்மணிநீ யிம்முத்துநீ யிறைவனீ யேறூர்ந்த செல்வனீயே.

திருக்கோயிலில்லாத திருவலூருந் திருவெண்ணீறணி யாத திருவிலூரும், பருக்கோடிப் பத்திமையாற் பாடா

ஆரும் பாங்கினொடு பலதளிக ளில்லாவூரும், விருப்போடு வெண் சங்க மூதாவூரும் விதானமும்வெண்கொடியு மில்லா வூரும், அருப்போடு மலர்பறித்திட்டுண்ணாவூரு மவையெல் லாமூரல்ல வடவிகாடே. 2

திருநாம மஞ்செழுத்துஞ் செப்பாராகிற் றீவண்ணர் திறமொருகாற் பேசாராகி, லொருக்காலுந் திருக்கோயில் சூழாராகி லுண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணாராகி, லரு நோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியாராகி லளியற்றார்பிறந்தவா றேதோவென்னிற், பெருநோய்கண் மிகநலியப்பெயர்த்துஞ் செத்துப்பிறப்பதறகே தொழிலாகியிறக்கின்றாரே. 3

குலம்பொல்லேன் குணம்பொல்லேன் குறியும்பொல் லேன் குற்றமேபெரிதுடையேன் கோலமாய, நலம்பொல் லே னான்பொல்லேன் ஞானியல்லே னல்லாரோடிசைந்த லே னடுவேநின்ற, விலங்கல்லேன் விலங்கலா தொழிந்தே னல்லேன் வெறுப்பனவே மிகப்பெரிதும் பேசவல்லே, னிலம்பொல்லே னிரப்பதே யீயமாட்டே னென்செய்வான் றோன்றினே னேழையேனே. 4

சங்கநிதிபதுமநிதி யிரண்டுந்தந்து தரணியொடு வானா ளத் தருவரேனு, மங்குவா ரவர்செல்வ மதிப்போமல்லோ மாதேவர்க் கேகாந்த ரல்லராகில், அங்கமெலாங் குறைந்தழுகு தொழுநோயரா யாவுரித்துத் தின்றுழலும் புலையரேனுங், கங்கைவார் சடைக்கரந்தார்க் கன்பராகி லவர்கண்டீர் நாம்வணங் குங் கடவுளாரே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்-திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணுகே னென்சொல்லி யெண்ணுகேனோ வெம்பெருமான் றிருவடியே யெண்ணிலல்லாற், கண்ணிலேன் மற்றோர் களைகணில்லேன் கழலடியேகைதொழுது காணினல்லா, லொண்ணுளேயொன்பது வாசல்வைத்தாயொக்க வடைக்கும்போ துணரமாட்டேன், புண்ணியா வுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 1

அங்கமேபூண்டா யனலாடினா யாதிரையா யாணிழலா யானேறூர்ந்தாய், பங்கமொன்றில்லாத படர்சடையினாய் பாம்பொடுதிங்கள் பகைதீர்த்தாண்டாய், சங்கையொன்றின்றியே தேவர்வேண்டச் சமுத்திரத்தி னஞ்சுண்டு சாவாமூவாச் சிங்கமேயுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் றிருப்புகலூர்மேவிய தேவதேவே. 2

பையரவக்கச்சையாய் பால்வெண்ணீற்றாய் பளிங்குக்குழையினாய் பண்ணாரின்சொன், மைவிரவுகண்ணாளைப் பாகங்கொண்டாய் மானமறிக்கை யேந்தினாய் வஞ்சக்கள்வ, ரைவரையு மென்மேற் றரவறுத்தா யவர்வேண்டுங்காரிய மிங் காவதில்லைப், பொய்யுரையா துன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 3

தெருளாதார் மூவெயிலுந்தீயில்வேவச் சிலைவளைத்துச் செங்கணையாற் செற்றதேவே, மருளாதார் தம்மனத்தில் வாட்டந்தீர்ப்பாய் மருந்தாய்ப் பிணிதீர்ப்பாய் வானோர்க்கென்று, மருளாகி யாதியாய் வேதமாகி யலர்மேலானீர் மேலா னைந்துங்காணப், பொருளாவா யுன்னடிக்கேபோதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 4

நீரேறு செஞ்சடைமே னிலாவெண்டிங்க ணீங்காமை வைத்துகந்த நீதியானே, பாரேறுபடுதலையிற் பலிகொள்வானே பண்டனங்கைப் பார்த்தானே பாவநாசா, காரேறுமுகிலனைய கண்டத்தானே கருங்கைக் களிற்றுரிவைக் கதறப்போர்த்த, போரேறே யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 5

விரிசடையாய் வேதியனேவேதகீதா விரிபொழில்சூழ் வெண்காட்டாய் மீயச்சூராய், திரிபுரங்க ளெரிசெய்ததேவதேவே திருவாரூர்த் திருமூலட்டானமேயாய், மருவினியார் மனத்துளாய் மகாகாளத்தாய் வலஞ்சுழியாய் மாறைக்காட்டெந்தாயென்றும், புரிசடையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 6

தேவார்ந்ததேவனைத் தேவரெல்லாந் திருவடிமேலலரிட்டுத் தேடிநின்று, நாவார்ந்தமறைபாடி நட்டமாடி நான்முகனுமிந்திரனு மாலும்போற்றக், காவார்ந்த பொழிற்சோலைகானப்பேற்றாய் கழுக்குன்றத்துச்சியாய் கடவுளேநின் பூவார்ந்த பொன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 7

நெய்யாடி நின்மலனே நீலகண்டா நிறையுடையாய் மறைவல்லாய் நீதியானே, மையாடுகண்மடவாள் பாகத்தானே மான்றோ லுடையாய்மகிழ்ந்துநின்றாய், கொய்யாடுகூவிளங் கொன்றைமாலை கொண்டடியே னுனிட்டுக்கூறிநின்று, பொய்யாத சேவடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 8

துன்னஞ்சேர் கோவணத்தாய் தூயநீற்றாய் துதைத்திலங்கு வெண்மழுவாள் கையிலேந்தித், தன்னனையுந்தண் மதியும் பாம்புநீருஞ் சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த நன்மை

யானே, யன்னநடைமடவாள் பாகத்தானே யக்காரம்பூண் டானே யாதியானே, பொன்னங் கழலடிக்கே போதுகின் றேன் பூம்புகலூர்மேவிய புண்ணியனே. 9

ஒருவனையுமல்லா துணராதுள்ள முணர்ச்சித்தடுமாற் றத் துள்ளேநின்ற, விருவரையு மூவரையு மென்மேலேவி யில்லாத தரவறுத்தாய்க்கில்லேனேலக், கருவரைசூழ்கான விலங்கை வேந்தன்கடுந்தேர்மீ தோடாமைக்காலாற்செற்ற, பொருவரையா யுன்னடிக்கே போதுகின்றேன் பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே. 10

திருச்சிற்றம்பலம். [மை.

சுவாமிபெயர்-வர்த்தமானேசுரர். தேவியார்-கருத்தார்குழலம்

திருநாவுக்கரசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.



சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்.

சிவமயம்.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரம்

கைலாயபதியின் பிரதிவிம்பமாகக் கண்ணாடியினின்றுந் தோன்றி ஆலாலசுந்தரனென்ற திருநாமத்தோடு கயிலாயத்திற் சிவபெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்யுநாளில் ஒருநாள் மலர்கொய்ய நந்தவனஞ்சென்று அங்குமலர் கொய்துகொண்டிருந்த அனிந்திதை கமலினி என்னும் பார்வதியார்தோழியரைக்கண்டு காதல்கொண்டு மீண்டுமனதைச் செல்லவிடாதுதடுத்து சுவாமிசந்நிதிசேர்ந்தனர். கயிலாயபதி இதனையறிந்து உமையாள் தோழிகள்பால் உன்மனஞ் சென்றமையால் அவர்களுடன் பூலோகத்திற் பிறந்து இன்பமனுபவித்துப் பின்புவந்து சேரக்கடவையென்று கட்டளையிட்டருளினார். ஆலாலசுந்தரர் மனங்கலங்கி அடியேனது பிழையைப்பொறுத்து நான்மானிடனாய் மயங்கும்போது தடுத்தாட்கொள்ளல் வேண்டுமென்றுவேண்ட பரமசிவன்கிருபைகூர்ந்தருளினார்.

அக்காரணத்தால், திருநாவலூரில் சடையனாரென்னும் பிராமணருக்கு அவர் மனைவி இசைஞானியாருக்கு குமாரனாகப் பிறந்து நம்பியாரூரரென்ற திருநாமத்தோடுகலைபயின்று வளர்ந்து விவாகத்திற் கிணங்கி திருமணக்கோலம் பூண்டு புத்தூருக்குச்சென்று, விவாகச்சடங்கிலிருக்கையில் பரமசிவன் முன்னம் கயிலையிலருளியபடி தடுத்தாட்கொள்ளும் பொருட்டு, ஒரு கிழப்பிராமண வடிவங்கொண்டு கலியாணப் பந்தலில் சபையாருக்கு எதிரில்வந்து நம்பியாரூரரை நோக்கி, உன்னிடத்தி லெனக்கொரு வழக்கிருக்கிறது அதனைத்தீர்க்காது விவாகஞ்செய்துகொள்ளக் கூடாதென்றார். அவ்வழக்

கென்னென்று நம்பியாரூரர்கேட்க கிழவடிவர் சபையாரை நோக்கி இவ்வாரூரனெனதடிமை இதுதான் வழக்கென்றார். நம்பியாரூரர் இதைக்கேட்டு நகைக்க, கிழவர் அவரைநோக்கி உனது பாட்டனெழுதிக்கொடுத்த முறியோலை யிதோவிருக்க நீநகைப்பானேனென்றார். பிராமணர் பிறருக்கு அடிமையாகுதல் இவ்வுலகிலில்லை நீர் பித்தனேவென்று நம்பியாரூரர்சொல்ல, கிழவர் நீ எதைச் சொன்னபோதிலும் நமக்கடிமைசெய்யவேண்டுமென்றார். நம்பியாரூரர் கோபங்கொண்டு ஓலையைக் காட்டுமென்று சுவாமியைத் தூரத்தி ஓலையைப் பறித்துக் கிழித்தெரிந்துவிட்டார் உடனே கிழவடிவர் நம்பியாரூரரைப் பிடித்துக்கொண்டலற, அங்கிருந்தவர்கள் விலக்கி நீரெங்கிருப்பவரென்று கேட்க, வெண்ணெய் நல்லூரிலென்றார். அவ்விதமாயினும் அந்த தப்பு வழக்கை அங்குள்ளோரிடஞ் சொல்லிக்கொள்வோமென்று நம்பியாரூரர் சொல்ல, இருவரும் புறப்பட்டு வெண்ணெய் நல்லூருக்குச் சென்று அங்கு கூடியிருந்த பிராமணர்களைநோக்கி ஓ பிராமணர்களே! இந்தநம்பியாரூரனெனக்கடிமையென்று நான் காட்டிய ஓலையைப் பிடுங்கிக் கிழித்தெறிந்துவிட்டானென்றார். அதனை யவர்கள் கேட்டுச் சாட்சியமுண்டோவென, கிழவர் முன்கிழித்தது படிவோலை மூலவோலையையெடுத்து வந்து காட்டுகிறேனென்று சொல்லிப்போய்க் கொண்டு வந்து காட்டினார். அதில் திருநாவலூரிலிருக்கும் ஆதிசைவப் பிராமணராகிய ஆரூரனென்னும் பெயருள்ள நான் திருவெண்ணெய் நல்லூரிலிருக்கும் பித்தனுக்கு எழுதிக்கொடுத்த முறியோலையாவது இத்தேதிமுதல் நானுமெனது பரம்பரையாய் வருகின்றனவென சந்ததியாரும் தொத்தடிமை செய்யும்படி மனவாக்கொத்து எழுதிக்கொடுத்தேன். இதற்கிதுவே யென் கையெழுத்து என்றெழுதி யிருப்பதோடு,

அதிலெழுதியிருக்குஞ் சாட்சிகள்பெயரும் நம்பியாரூரது பாட்டனுர் கையெழுத்து மொத்திருக்கக்கண்டு நம்பியாரூரரைப் பார்த்து நீரிந்தப் பிராமணருக்கடிமை செய்யவேண்டியது முறைமை என்ருர்கள்.

அதனை நம்பியாரூரேற்றுக்கொள்ள, சபையார் கிழவடிவரைநோக்கி ஐயரே! உமக்கிவ்வூரில் மாளிகையெங்கென்ன? காட்டுகிறேனென் ருலயத்துட்சென்று மறைந்துவிட்டார். அதைக்கண்டெல்லோருந் திகைத்துநின்ருர்கள். நம்பியாரூரர் தொடர்ந்தழைக்க, சுவாமி தேவியாரோடு இடபத்திலெழுந்தருளி முன்னம் கயிலையில் நடந்ததைச் சொல்லித் தாமுன்னளித்த வாக்கின்படி தடுத்தாட்கொண்டோமென்று சொல்லியருளினுர். நம்பியாரூரர் உடனே தொழுது துதிக்க, சிவபெருமான் அன்பனே! நீ நம்மை வண்மைபேசி வன்ருெண்ட னென்னும் பெயர்பெற்றனை. நமக்குப் பாட்டேயருச்சனையாதலால் நம்மைப்பாடக்கடவையென் றருளினுர். நம்பியாரூரர் பணிந்து கர்த்தனே! தேவரீரது பெருமைகண்டறியா வடியேனென்னென்று பாடுவேனென்ன, நீமுன்பு நம்மைப் பித்தனென்றதால் அதனையே பெயரா யமைத்துப் பாடக்கடவை யென்றருளினுர். அவ்விதமே "பித்தா பிறைசூடி" என்னுந் திருப்பதிகமோதியருளினர். சிவபெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து, தலமெங்குஞ் சென்று பாடக்கடவை யென்றருளினுர்.

அவ்வாறே திருவாரூருக் கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்து திருத்துறையிற்சேர்ந்து தவநெறியருளப்பெற்று திருவதிகை வீரட்டானத்திற்கு எழுந்தருளி திருநாவுக்கரசு நாயனு ருழவாரப்பணி செய்த தலமாதலால் அதில் மிதிப்பதற்கஞ்சிபுறத்திலிருக்குஞ் சித்தவடமடத்தி லெழுந்தருளி வீரட்டானேஸ்வரத்தைத்தியானித்து சயனித்துக்கொண்ட

ணர். சுவாமி ஒரு விருத்த பிராமணராய் வந்து இவருடைய தலைமேற் றமது திருவடியை நீட்டி நித்திரைசெய்வார்போ லிருக்க, நம்பியாரூரர் தன் சிரமேற் பாதநீட்டியிருப்பவரா ரென்றுவினவினர். என்வயதோதிகத்தால் இடமறியாதுநீட் டினேனென்று சுவாமிசொல்ல, நாயனர்வேறோர்புறந் தலை வைத்துக்கொண்டனர். மீண்டுஞ் சுவாமி யவ்வாறேசெய்ய, நாயனர் பலகாலும் என்சிரமேற் பாதம்வைக்கும் நீரரென்று கேட்க, என்னை யறியாயோவென்று மறைந்துவிட்டனர். உடனே சுவாமியென்றறிந்த "தம்மானையறியாதசாதியமா ருளரோ" வென்னும்பதிகமோதி சிதம்பரஞ்சென்று பதிக மோதிப்பணிந்தபோது நீ திருவாரூருக்கு வாவென்று அச ரீரிவாக்குண்டாக சீர்காழிக்குப்போய், சம்பந்தமூர்த்தியார் பிறந்தவிடமாகையாலுள்ளே மிதிப்பதற்கஞ்சி வலமாக வந்து சிவபெருமான் தரிசனந்தந்தருளப் பதிகமோதித் துதித்து மற்றதலங்களையுந்தரிசித்து திருவாரூர்க்கெழுந்தருளிநாடோ றும் காலங்களிற் சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

பார்வதியார் தோழிகளில் கமலினியென்பவள், திருவா ரூரிலுள்ள உருத்திரகணிகைமாரிலொருவரிடத்திற் பிறந்து பரவையாரென்னும் பெயரோடுவளர்ந்து புற்றிடங்கொண் டாரை நாடோறுந் தரிசிப்பவள் ஒருநாள் சந்நிதியிற் சுந்தர மூர்த்தியாரைக் கண்டு இச்சைகொண்டு விவாகஞ் செய்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று இருவருஞ் சுவாமியைப்பிரார்த் திக்க சுவாமி கிருபைகூர்ந்து அத்தலத்துளோர்க்குந் திருத் தொண்டர்களுக்குஞ் சொப்பனத்திற் சொல்ல, அவர்கள் அவ்விதமே யிருவர்க்கும் விவாகஞ்செய்து வைத்தார்கள். நாடோறுந் தரிசனத்திற்குச் செல்பவரொருநாட்செல்லும் போது தேவாசிரியமண்டபத்தில் கூடியிருக்குந் திருத்தொ ண்டர்களைப்பார்த்து இவர்கட்கு நானடியவனுகும்படி தியா

காராஜ ரென்றைக் கருளுவாரோவென் றெண்ணிச் செல்ல, சுவாமி தரிசனந்தந்து "தில்லைவாழ்ந்தணர்" என்று முதலடி யெடுத்துக்கொடுக்க அவ்வாறே அடியேன் அடியேன்என்று திருத்தொண்டத்தொகை யோதி பணிய மண்டபத்திலுள் ளோர் மகிழ்ந்தனர்.

பின்பு திருக்கோவிலூர்க்கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரி சித்து, குண்டையூர் கிழார்கொடுத்த நெறகளெல்லாந் திரு வாரூரில் வந்துசேர கிருபைசெய்யும்படிபதிகமோத அவ்வி தமே பூதங்கள் கொண்டுவந்துசேர்க்கப் பரவையார் திருமா ளிகையில்வந்திருந்தனர். சிலநாட்சென்று கோட்புலிய நாய ஞரிவரை யுபசரித்து சிங்கடி வனப்பகை யென்னுந் தமது புத்திரிகளைப் பணிசெய்ய அங்கீகரித்தருளும்படி வேண்ட, அவர்களைப் புத்திரிகளாகப் பாவித்து திருப்பதிகக் கடை காப்பிலுஞ் சிங்கடியப்பனென்றோதி திருவாரூருக்குவந்து சேர்ந்தார். அங்கு பங்குனித் திருவிழா சமீபிக்க அதற்குப் பொருள் வேண்டியிருந்ததால் திருப்புகலூருக்குச் சென்று பதிகமோதி தரிசித்து செங்கல்லை தலைக்கணையாக வைத் துச் சயனித்து விடிந்தெழுந்து அக்கல் பொன்னுயிருக்க அதனை யெடுத்துக்கொண்டு திருப்பனையூருக்குப் புறத்தே போகும்பொழுது, சிவபெருமான் றிருகூத்தோடும் காட்சி தந்தருளப் பணிந்து பதிகமோதி விடைபெற்று திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

பின்பு சோழநாட்டிலும் கொங்குநாட்டிலுமுள்ள தலங் களைத் தரிசித்து மீண்டும் விருத்தாசலத்திற் கெழுந்தருளிப் பொன்வேண்டிப் பதிகமோத, சுவாமிபன்னீராயிரம் பொன் தந்தருளினர். நாயனர் சுவாமி! தேவரீ ரிப்பொன்னை யெல் லாமிந்த மணிமுத்தா நதியிலிட்டு, திருவாரூர்குளத்தில் வரக் கிருபைசெய்தல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, சுவாமி

யவ்விதமே கிருபைசெய்தார். நாயனுர் திருவாரூருக் கெழுந் தருளி பரவையாருடன் கமலாலய தீர்த்தத்தையடைந்து பொன்னெல்லாமெடுத்துக்கொண்டு பரவையார்மாளிகையிற் சிலநாளிருந்தார். பின்பு திருக்குருகாவூருக்குச் சமீபத்தி லெழுந்தருளும்போது வன்றொண்டர் பசித்துவருகின்றன ரென்று சுவாமி திருவுளமிரங்கி மார்க்கத்திலொரு சோலை யுந் தடாகமுந் தண்ணீர்ப்பந்தலு முண்டாக்கி கட்டமுதும் வைத்துக்கொண்டு ஒரு பிராமணர்போ லிருந்து அங்கு சேர்ந்த தொண்டரைநோக்கி, நீர் மிகவும் பசித்திருக்கிறதால் நம் மிடத்துள்ள கட்டமுதைச் சாப்பிடுமென்று கொடுக்க பரி சனத்தாருடனுண்டு நீரருந்தி, சற்றுசயனித்துக்கொண் டிருந்தனர். உடனே சுவாமி சோலைமுதலியதுடன் மறை ந்துவிட்டார். நாயனுர் நித்திரைநீங்கியெழுந்து முன்னிருந்த வரைக்காணுது பரமசிவன் செயலென்றறிந்து திருக்கச்சூரு க்குவர, தம்முடைய தொண்டர் பசியுடனிருக்கக்கண்ட சுவாமி வேதியரைப்போல வந்து, நீர் பசித்திருப்பதா லிங் குள்ள பிராமணர்கள் வீட்டிலாகாரம்வாங்கி வருகிறேனெ ன்று சொல்லிப்போ யாசித்து வாங்கிவந் தளிக்க, தொண் டர்களோடு நாயனுர் புசித்துப்பசியாறினுர். உடனே சுவாமி மறைந்துவிட்டார். சிவபெருமான் திருவடிகளுக்கு வருத்தம் கொடுத்தோமென்று கலங்கித் துதிசெய்து, திருவொற்றி யூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி, அவ் வாலயத்திற் றொண்டு செய்துவந்த சங்கிலியாரைக்கண்டு இச்சைகொண்டு பரவையாரிடம் போவதில்லை யென்று சுவாமிமுன் மகிழமரத்தடியிற் பரவசஞ்செய்து கொடுத்து விவாகஞ் செய்துக்கொண்டு சிலகால மிருந்து, தியாகரைத் தரிசிக்க மனங்கொண்டு புறப்பட்டுவர, சிவபெருமான் திரு விளையாட்டா லிருகண்களுந் தெரியாமற்போயின. திரு

வெண்பாக்கத்தையடைந்து ஊன்றுகோல்பெற்று காஞ்சீ புரஞ்சென்று இடக்கண் பெற்று திருவாரூரையடைந்து வலக்கண்ணும் பெற்று பாவையார் பிணக்கை நீக்கும்பொரு ட்டு சுவாமியைத் தூதுவிடுத்து ஊடல் தீர்ந்தபின் மாளிகைக் கெழுந்தருளி மகிழ்வடைந்து சுவாமியைக் காலங்கடோறுந் துதித்துவந்தனர்.

இவர் தன்நாயகியிடஞ் சுவாமியைத் தூது விடுத்ததை திருப்பெருமங்கலத்தி லிருந்த கலிக்காமநாயனர் கேள்விப் பட்டு மிகச் சீற்றங்கொண்டிருந்தனர். இதை சுந்தரமூர்த்தி யாரறிந்து தாஞ்செய்தது குற்றமேயென் றுடன்பட்டு சுவா மியிடம் விண்ணப்பஞ்செய்ய, சிவபெருமான் இருவரையும் நட்புப்படுத்தக் கருதி, கலிக்காமனர் வயிற்றிற் சூலைநோய் விடுத்து வருத்தி அவரிடமெழுந்தருளி, அன்பனே! நமது வன்றொண்டனலன்றி இச்சூலைநோய் தீராதென்றருள, அவன்வந்து தீர்ப்பதினு மிவ்வாறு துன்பப்படுவதே நலமெ ன்றார். சுவாமி சுந்தரரிடம்போய் நீயுடனே சென்று கலிக் காமன் நோயைத் தீர்க்கக்கடவையென்றருள, நாயனருஞ் சொன்னர். இவர்வருவதைக்கேள்வியுற்ற கலிக்காமனயனர் மிகத்துயரெய்தி உடைவாளால் வயிற்றைக் கிழித்துகொண் டிருந்தனர். வன்றொண்டர் போய்க்கண்டு இது என்னல் விளைந்ததால் நானும்மாய்வேனென்று கலிக்காமர் கையிற் கூறியவாளை வாங்கும்போது சிவபெருமான் திருவருளால் கலிக்காமர் உயிர்பெற்றெழுந்து ஒருவரையொருவர் தழுவி பிறகு இருவருந் திருவாரூருக்கெழுந்தருளி சுவாமியைத்தரி சித்து கலிக்காமர் அவரூரேக இவர்திருவாரூரிலிருந்தனர்.

பின்பு திருநாகைக்காரோணஞ் சென்று திருப்பதிக மோதி பொன்னும் நவரத்தினங்களும் ஆபரணங்களும் வஸ் திரங்களும குதிரைகளும் உடைவாள் முதலியனவும்பெற்று

திருவாரூருக்கெழுந்தருளினார். சேரமான் பெருமாநாயனார் வர சிலநாள் அவருடன் வரவையார்வீட்டிலிருந்து பின்பவருடன் சென்று சோழநாட்டிலும் பாண்டியநாட்டிலுமுள்ள தலங்களைத் தரிசித்து மீண்டுந் திருவாரூருக்கு வந்தார்கள்.

சிலகாலஞ்சென்று நாயனாரை சேரமான் பணிந்து தமதூருக்கெழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க, நாயனாரிசைந்து திருக்கண்டியூரையடைந்து சுவாமியைத்தரிசித்து திருவையாற்றிற்குச் செல்லக்கூடாமல் காவேரிநதி பெருகிவரக்கண்டு பதிகமோத வெள்ளமலைபோட்டதுபோல் நிற்க மத்தியமணல்வழியேபோய்பஞ்சநதீஸ்வரரைத் தரிசித்துசேரமான்பெருமாநாயனார் நகரமாகிய கொடுங்கோளூருக்குச்சென்று அவர்மாளிகையிற் சிலகாலமிருந்தார். பின்பு திருவாரூருக்குப் புறப்பட்ட சேரமான் தமது பொக்கிஷ நிதிகளைப் பொதிகட்டி ஆட்கள்வசமனுப்பினார். அவ்வாட்கள் திருமுருகன் பூண்டிக்கருகில் வரும்போது சிவபெருமான் ஏவலாற் பூதகணங்கள் வேடராய்வந்து, வழிமறித்துக் கவர்ந்துகொண்டார்கள். இதனை நாயனார்கேட்டு ஸந்நிதியிற்சென்று பதிகமோதி அப்பொருளெல்லாங் கோபுர வாயிலில் வந்திருப்ப, அவற்றை யெடுத்துக்கொண்டு திருவாரூரிற் சேர்ந்தனர்.

சிலகாலஞ்சென்று சேரமானைக்காணவிரும்பி திருப்புக்கொளியூரிற் செல்லும்போது ஒரு வீட்டில் மங்கலவோசையும், மற்றொரு வீட்டில் அழுகைவோசையுமாயிருக்கக்கண்டு நடந்ததை விசாரித்தறிந்து, அப்பிள்ளையிறந்த ஏரிக்குச்சென்று பதிகமோத அப்பிள்ளையை விழுங்கின முதலை வந்து கக்கிவிட்டது. உடனே அடுத்தவீட்டுப் பிள்ளையைப்போல இப்பிள்ளைக்கும் உபநயனச்சடங்கு நிறைவேற்றியபின்பு சேரமான் நகரஞ்சேர்ந்து அவர்வீட்டிலிருந்தனர். பின்பு அம்மலைநாட்டிலுள்ள தலங்களையெல்லாந் தரிசித்துக்கொ

ண்டு மாகோதைக்குத் திரும்பினூர். அங்கு சிலநாளிருக்கை யில் ஒருநாள் சேரமான்ஸ்நானஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கும் போது திருவாஞ்சைக்களத்துக்குப்போய் சுவாமியைத்தரி சித்து, தேவரீரது திருவடியி லடியேனைச் சேர்த்தருளல் வேண்டுமென்று பதிகமோதினூர். உடனே சிவபெருமான் தேவர்களைநோக்கி வெள்ளையானையுடன்சென்று வன்றொ ண்டனை யழைத்துவாருங்களென்று கட்டளையிட, அவர்க ளவ்வாறேசென்று சுந்தரமூர்த்திநாயனூரைக்கண்டு தொழு து ஸ்ரீகயிலாயபதியின்கட்டளையைச்சொல்ல, நாயனூர் சுவா மியைநினைத்துமகிழ்ந்துவணங்கி வெள்ளையானைமீது ஆரோ கணித்துச் செல்லும்போது தமது நண்பராகிய சேரமானை நினைந்துசென்றூர். சேரமான் அதையறிந்து குதிரையேறி திருவாஞ்சைக்களத்துக்குவந்து நாயனூர் செல்வதைக்கண்டு குதிரைக்காதில் பஞ்சாட்சரமோதி அந்தரத்திற் சென்று நாயனூரைப் பிரதட்சணஞ்செய்து வெள்ளையானைக்கு முன் னூகப்போயினூர். நாயனூர் "தானெனை முன்படைத்தா" னென்னும் திருப்பதிகமோதிக் கயிலாயத்துக்கெழுந்தருளி சிவபெருமானுடைய திருவடிக்கண்வணங்கித் துதித்து முன் னிருந்த ஆலாலசுந்தரராகித் திருத்தொண்டு செய்துக்கொ ண்டிருந்தனர். அத்திருப்பதிகம் வருணதேவனூல் திருவாஞ் சைக்களத்துக்குவந்து எங்கு விளக்கமுற்றது.

சேரமான் பெருமாநாயனூர் கயிலாயஞ்சென்றபோது தடைப்பட்டும் பின்பு தானருளிச்செய்த ஞானவுலாவை, சிவபெருமான் முன்னிலையி லரங்கேற்றச் சிவபெருமானருள் பெற்று சிவகணநாதராகி சுவாமியைச் சேவிப்பாராயினூர். பரவையாரும் சங்கிலியாரும்முறையே கமலினியும் அணிந் திதையுமாகிய பார்வதியாருக்குத் தொண்டுசெய்துவந்தனா.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகங்கள்

திருவெண்ணெய்நல்லூர்ப்பதிகம்-பண்-இந்தளம்.

பித்தாபிறைசூடிபெருமானேயருளாளா
வெத்தான்மறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னை [றையு
வைத்தாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ளத்தாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 1

நாயேன்பலநாளுநினைப்பின்றிமனத்துன்னைப்
பேயாய்த்திரிந்தெய்த்தேன்பெறலாகாவருள்பெற்றேன்
வேயார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டு
ளாயாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. [றையு

மன்னேமறவாதேநினைக்கின்றேன்மனத்துன்னைப்
பொன்னேமனுதானேவயிரம்மேபொருதுந்தி [றையு
மின்னார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்றூரருட்டு
ளன்னேயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 3

முடியேனினிப்பிறவேன்பெறின்மூவேன்பெற்றமூர்தீ
கொடியேன்பலபொய்யேயுரைப்பேனைக்குறிக்கொண்ணீ
செடியார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டு
ளடிகேளுனக்காயினியல்லேனெனலாமே. [றையு

பாதம்பணிவார்கள்பெறும்பண்டமதுபணியா
யாவன்பொருளானேனறிவில்லேனருளாளா [யு
தாதார்பெண்ணைததென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறை
ளாதீயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 5

தண்ணார்மதிசூடித்தழல்போலுந்திருமேனி
யெண்ணார்புரமூன்றுமெரியுண்ணநகைசெய்தாய் [றையு
மண்ணார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டு
ளண்ணாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 6
ஊனாயுயிரானாயுடலானாயுலகானாய்
வானாய்நிலனானாய்கடலானாய்மலையானாய் [றையு
தேனார்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டு
ளானாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 7
ஏற்றார்புரமூன்றுமெரியுண்ணச்சிலைதொட்டாய்
தேற்றாதனசொல்லித்திரிவேனோசெக்கர்வானீ [றையு
ரேற்றாய்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ளாற்றாயுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 8
மழுவாள்வலனேந்திமறையோதிமங்கைபங்கா
தொழுவாரவர்துயராயினதீர்த்தலுனதொழிலே [றையு
செழுவார்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட்டு
ளழகாவுனக்காளாயினியல்லேனெனலாமே. 9
காரூர்புனலெய்திக்கரைகல்லித்திரைக்கையாற்
பாரூர்புகழெய்தித்திகழ்பன்மாமணியுந்திச்
சீரூர்பெண்ணைத்தென்பால்வெண்ணெய்நல்லூரருட்டுறையு
ளாரூரனெம்பெருமாற்காளல்லேனெனலாமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம். [கண்மங்கையம்மை.
சுவாமிபெயர்-தடுத்தாட்கொண்டவீசுவரர். தேவியார்-சேற

திருப்பகலூர்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்மையேபுகழ்ந் திச்சைபேசினுஞ்சார்வினுந் தொண்டர் தருகிலாப், பொய்ம்மை யாலரைப் பாடாதே யெந்தை

புகலூர்பாடுமின்புலவீர்கா, ளிம்மையேதருஞ்சோறுங்கூறை
யுமேத்தலா மிடர்கெ டலுமா, மம்மையேசிவலோகமாள்வதற்
கியாதுமையுறவில்லையே. 1

மிடுக்கிலாதானை வீமனே விறல்விசயனேவில்லுக்கிவ
னென்று, கொடுக்கிலாதானைப் பாரியேயென்று கூறினுங்
கொடுப்பாரில்லைப், பொடிக்கொண்மேனியெம் புண்ணியன்புக
லூரைப் பாடுமின் புலவீர்கா, ளடுக்குமே லமருலகமாள்வ 2
தற் கியாதுமையுறவில்லையே.

காணியேற் பெரிதுடையானேகற்றுநல்லனே சுற்றநன்கிளை
பேணியேவிருந்தோம்புமே யென்றுபேசினுங்கொடுப்பாரில்லை
பூணிபூண்டுழப் புட்சிலம்புந்தண்புகலூர் பாடுமின்புலவீர்கா
ளாணியாயமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 3

நரைகள்போந்து மெய்தளர்ந்து மூத்துட னடுங்கிநிற்கு
மிக்கிழவனை, வரைகள்போற் றிரடோளனே யென்றுவாழ்த்
தினுங்கொடுப்பாரில்லை, புரைவெள்ளேறுடைப் புண்ணியன்
புகலூரைப்பாடுமின் புலவீர்கா ளரையனாயமருலகமாள்வதற்
கியாதுமையுறவில்லையே. 4

வஞ்சநெஞ்சனை மாசழக்கனைப் பாவியை வழக்கிலவி
யைப், பஞ்சதுட்டனைச் சாதுவேயென்றுபாடினுங் கொடுப்
பாரில்லைப், பொன்செய்செஞ்சடைப் புண்ணியன்புகலூரைப்
பாடுமின் புலவீர்காள், ணெஞ்சினோ யறுத்துஞ்சுபோவதற்
கியாதுமையுறவில்லையே. 5

நலமிலாதானை நல்லனேயென்று நரைத்தமாந்தரையி
ளையனே, குலமிலாதானைக் குலவனேயென்று கூறினுங்
கொடுப்பாரில்லைப், புலமெலாம் வெறிகமழும்பூம் புகலூரைப்
பாடுமின்புலவீர்கா, ளலமராதமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுற
வில்லையே. 6

நோயனைத்தடந் தோளனேயென்று நொய்யமாந்தரை விழுமிய, தாயன்றே புலவோர்க்கெலாமென்று சாற்றினுங் கொடுப்பாரிலை, போயுழன்றுகண் குழியாதேயெந்தை புகலூர்பாடுமின்புலவீர்கா- ளாயமின்றிப்போயண்டமாள் வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 7

எள்விழுந்திடம் பார்க்குமாகிலு மீக்குமீகிலனாகிலும், வள்ளலேயெங்கண் மைந்தனேயென்று வாழ்த்தினுங்கொடுப்பாரிலை, புள்ளெலாஞ்சென்றுசேரும் பூம்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்கா, ளள்ளற்புட்டழுந்தாது போவதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 8

கற்றிலாதானைக் கற்றுநல்லனே காமதேவனையொக்குமே, முத்திலாதானை முத்தனேயென்று மொழியினுங்கொடுப்பாரிலைப், பொத்திலாந்தைகள் பாட்டறாப்புகலூரைப்பாடுமின்புலவீர்கா, ளத்தனாயமருலகமாள்வதற் கியாதுமையுறவில்லையே. 9

தையலாருக்கொர்காமனே சாலநல்வழக்குடையையனே
கையுலாவியவேலனேயென்றுகழறினுங்கொடுப்பாரிலைப்
பொய்கைவாவியின்மேதிபால்புகலூரைபாகிமின்புலவீர்கா
ளையனாமருலகமாள்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 10

செறுவினிற்செழுங் கமலமோங்கு தென்புகலூர்மேவிய செல்வனை, நறவம்பூம்பொழில்நாவலூரான் வனப்பகையப்பன் சடையன்றன், சிறுவன வன்றொண்டனூரன் பாடிய பாடல்பத்திவை வல்லவ, ரறவனாடிசென்று சேர்வதற்கியாதுமையுறவில்லையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-அக்கினீசுவரர். தேவியார்-கருந்தர் குழலம்மை

---

* இது பொனம்வேண்டுங்குறிப்புடன பதிகமோதித்துதிசெய்யவுஞ் சுவாமி கிருபைசெய்யாமையால் மனவெறுப்பு

திருக்கூடலையாற்றூர-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடுங்
கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரி
லடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 1

வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையிளவரவல்குற்பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லையணில்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 2

ஊர்தொறும்வெண்டலைகொண்டுண்பலியிடுமென்று
வார்தருமென்முலையாண்மங்கையொடும்முடனே
கூர்நுனைமழுவேந்திக்கூடலையாற்றூரி
லார்வணிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 3

சந்தணவம்புனலுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
பந்தணவும்விரலாள்பாவையொடும்முடனே
கொந்தணவும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லந்தணன்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 4

வேதியர்விண்ணவருமண்ணவருந்தொழுநற்
சோதியதுருவாகிச்சுரிகுழலுமையோடுங்
கோதியவண்டறையுங்கூடலையாற்றூரி
லாதியிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 5

டன் திருமடத்துக் கெழுந்தருளாமல் ஆலயத்தில் திருப்ப ணிக்காகவந்திருந்த செங்கற்களைப்பரபபி அதன்மேல்பள்ளி கொண்டு துயில்கூர்ந்து அதுநீங்கி யெழுந்தபோது செங்கற் கள் பொன்னுயிருக்கக்கண்டு மகிழ்ந்து ஓதித்துதிசெய்தளிரு ய பதிகம்.*

வித்தகவீணையொடும்வெண்புரி நூல்பூண்டு
முத்தனவேண்முறுவன்மங்கையொடும்முடனே
கொத்தலரும்பொழில்சூழ்கூடலையாற்றூரி
லத்தனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 6
மழைநுழைமதியமொடுவாளரவஞ்சடைமே
லிழைநுழைதுகிலல்குலேந்திழையாளோடுங்
குழையணிதிகழ்சோலைக்கூடலையாற்றூரி
லழகனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 7
மறைமுதல்வானவருமாலயனிந்திரனும்
பிறைநுதன்மங்கையொடும்பேய்க்கணமுஞ்சூழக்
குறள்படையதனோடுங்கூடலையாற்றூரி
லறவனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 8
வேலையினஞ்சுண்டுவிடையதுதானேறிப்
பாலனமென்மொழியாள்பாவையொடும்முடனே
கோலமதுருவாகிக்கூடலையாற்றூரி
லாலனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே. 9
கூடலையாற்றூரிற் கொடியிடையவளொடு
மாடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழாலுவலவூரன்சொற்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - நெறிகாட்டுநாயகர். தேவியார்-புரிகுழலாம்பி
[கையார்

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி நின்றிருப்பாதமேமனம்பாவி
த்தேன், பெற்றலும்பிறந்தேனி னிப்பிறவாததன்மைவந்தெ

ய்தினேன், கற்றவர்தொழுதேத்துஞ்சீர்க்கறையூரிற் பாண்டிக்கொடிமுடி, நற்றவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 1

இட்டனும்மடி யேத்துவாரிகழ்ந் திட்டநான்மறந் திட்டநாள், கெட்டநாளிவை யென்றலாற்கரு தேன்கிளர்புனற் காவிரி, வட்டவாசிகை கொண்டடிதொழு தேத்துபாண்டிக் கொடுமுடி, நட்டவாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 2

ஓவுநாளுணர்வழியுநாளுயிர்போகுநாளுயர்பாடைமேற்
காவுநாளிவையென்றலாற்கருதேன்கிளர்புனர்காவிரிப்
பாவுதண்புனல்வந்திழிபரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடுமுடி
நாவலாவுனைநான்மறக்கினுஞ்சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 3

எல்லையில்புக ழெம்பிரானெந்தைதம்பிரானென்பொன் மாமணி, கல்லையுந்திவளப்பொழிந்திழி காவிரியதன்வாய்க் கரை, நல்லவர்தொழுதேத்துஞ் சீர்க்கரையூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி, வல்லவாவுனைநான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 4

அஞ்சினார்க்கா ணதியென்றடி யேனுநான்மிக வஞ்சினேன், அஞ்சலென்றடித் தொண்டனேற்கருணல்கினாய்க் கழிக்கின்றதென், பஞ்சின் மெல்லடிப்பாவைமார்க்குடைந் தாடுபாண்டிக் கொடுமுடி, நஞ்சணிகண்ட நான் மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே, 5

எடுவானிளந் திங்கள்சூடினை யென்பின் கொல்புலி தோலின்மே, லாடுபாம்பத ரைக்கசைத்தவழகனேயந்தண் காவிரிப், பாடுதண்புனல் வந்திழிபரஞ்சோதிபாண்டிக்கொடு முடிச், சேடனேயுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சி வாயவே. 6

விரும்பி நின்மலர்ப் பாதமேநினைந்தேன் வினைகளும் விண்டன, னெருங்கிவண்பொழில் சூழ்ந்தெழில்பெறநின்ற காவிரிகோட்டிடைக், குரும்பை மென்முலைக் கோதைமார் குடைந்தாடு பாண்டிக்கொடுமுடி, விரும்பனே யுனைநான் மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 7

செம்பொனேர்சடை யாய்திரிபுரந் தீயெழச்சிலை கோலினய், வம்புலாங்குழலாளைப் பாகமமர்ந்து காவிரிக்கோட்டிடைக், கொம்பின்மேற்குயில் கூவமாமயி லாடுபாண்டிக் கொடிமுடி நம்பனேயுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநாநமச்சிவாயவே. 8

சாரணன்றந்தை யெம்பிரானெந்தை தம்பிரானென் பொன்மாமணியென்று, பேரெணாயிரகோடிதேவர் பிதற்றி நின்று பிரிகிலார், நாரணன்பிரமன்றொழுங்கறை யூரிற்பாண்டிக்கொடுமுடிக், காரணாவுனை நான்மறக்கினுஞ் சொல்லுநா நமச்சிவாயவே. 9

கோணியபிறைசூடியைக் கறையூரிற் பாண்டிக் கொடுமூடி, பேணியபெரு மானைப்பிஞ்சகப் பித்தனைப்பிறப்பில்லியைப், பாணுலாவரி வண்டறைகொன்றைத் தாரனைப்படப் பாம்பரை, நாணனைத்தொண்ட னூரன்சொல்லிவை சொல்லுவார்க்கில்லை துன்பமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடவூர்மயானம்-பண்பழம்-பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்கொன்றைமதிசூடிமாணிக்கத்தின்மலைபோல
வருவார்விடைமேன்மாதோடுமகிழ்ந்துபூதப்படைசூழத்
திருமால்பிரமனிந்திரசுந்தேவர்நாகர்தானவர்க்கும்
பெருமான்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 1

விண்ணோர்தலைவாவெண்புரிநூண்மார்பர்வேதகீதத்தர்
கண்ணார்நுதலர்க்கு காலகாலர்கடவூர [ம்
ரெண்ணார்புரமூன்றெரிசெய்தவிறைவரிமையோரொருபாக
பெண்ணானவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 2

காயம்புவியினதளுடையர்கண்டரெண்டோட்கடவூரர்
தாயுந்தந்தைபல்லுயிர்க்குந்தாமேயாயதலைவனார் [ட்டி
பாயும்விடையொன்றதுவேறிப்பலி தேர்ந்துண்ணும்பரமே
பேய்கள்வாழுமயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 3

நறைசேர்மலரைங்கணையானைநயனத்தீயாற்பொடிசெய்த
விறையாராவரெல்லார்க்குமில்லையென்னாதருள்செய்வார்[ர்ப்
பறையார்முழவம்பாட்டோடுபயிலுந்தொண்டர் பியில்கடவூ
பிறையார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 4

கொத்தார்கொன்றைமதிசூடிக்கோணாகங்கள்பூணாக
மத்தயானையுரிபோர்த்துமருப்புமாமைத்தாலியார்
பத்திசெய்துபாரிடங்கள்பாடியாடப்பலிகொள்ளும்
பித்தர்கடவூர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 5

துணிவார்கீளுங்கோவணமுந்துதைந்துசுடலைப்பொடியணிந்
பணிமேலிட்டபாசுபதர்பஞ்சவடிமார்பினர்கடவூரத் [து
திணிவார்குழையார்புரமூன்றுந்தீவாய்ப்படுத்தசேவகனார்
பிணிவார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 6

காரார்கடலினஞ்சுண்டகண்டர்கடவூருறைவாணர்
தோராரக்கன்போய்வீழ்ந்துசிதையவிரவாலூன்றினா
ரூர்தாணுவதுலகேழுமுடையார்க்கொற்றியூராரூர்
பேராயிரவர்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 7

வாடாமுலையாடன்னோடுமகிழ்ந்துகானில்வேடுவனாய்க்
காடார்கேழற்பின்சென்றுகுறுகிவிசையன்றவமழித்து

நாடாவண்ணஞ்செருச்செய்துவாவநாழிநிலையருள்செய்
பீடார்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 8

வேழமுரிப்பர்மழுவாளர்வேள்வியழிப்பர்சிரமறுப்ப
ராழியளிப்பரிதனக்குவானஞ்சுகப்பரறமுரைப்பா
ரேழைதலைவர்கடவூரிலிறைவர்சிறுமான்மறிக்கையர்
பேழைச்சடையார்மயானத்துப்பெரியபெருமானடிகளே. 9

மாடமல்குகடவூரின்மறையோரேத்துமயானத்துப்
பீடைதீரவடியாருக்கருளும்பெருமானடிகள்சீர்
நாடிநாவலாரூரனம்பிசொன்னநற்றமிழ்கள்
பாடுமதியார்கேட்பார்மேற்பாவமானபறையுமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-பிரமீசுவரர் தேவியார்-மலர்க்குழன்மின்னம்மை

திருக்கடவூர்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியார்மேனியனேபுரிநூலொருபாற்பொருந்த
வடியார்மூவிலைவேல்வளர்கங்கையின்மங்கையொடுங்
கடியார்கொன்றையனேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அடிகேளென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 1

பிறையாருஞ்சடையாய்பிரமன்றலையிற்பலிகொண்
மறையார்வானவனேமறையின்பொருளானவனே
கறையாரும்மிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
இறைவாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 2

அன்றாலின்னிழற்கீழறநால்வர்க்கருள்புரிந்து
கொன்றாய்காலனுயிர்கொடுத்தாய்மறையோனுக்குமான்

கன்றாருங்கரவாகடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
என்றாதைபெருமானெனக்கார்துணைநீயலதே. 3

போராருங்கரியின்னுரிபோர்த்துபொன்மேனியின்மேல்
வாராரும்முலையாளொருபாகமகிழ்ந்தவனே
காராரும்மிடற்றாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டானத்
தாராவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 4

மையார்கண்டத்தினாய்மதமாவரிபோர்த்தவனே
பொய்யாதென்னுயிருட்புகுந்தாயின்னம்பொந்தறியாய்
கையாராடரவர்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
ஐயாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 5

மண்ணூர்திவெளிகால்வருபூதங்களாகிமற்றும்
பெண்ணோடாணலியாய்ப்பிறவாவுருவானவனே
கண்ணாருண்மணியேகடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அண்ணாவென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 6

எரியார்புன்சடைமேலிளநாகமணிந்தவனே
நரியாருஞ்சுடலைக்குவெண்டலைகொண்டவனே
கரியாரீருரியாய்கடவூர்தனுள்வீரட்டத்தெம்
அறியாயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 7

வேறாவுன்னடியேன்விளங்குங்குழைக்காதுடையாய்
தேறேனுன்னையல்லாற்சிவனேயென்செழுஞ்சுடரே
காறூர்வெண்மருப்பாகளவூர்த்திருவீரத்துள்
ஆரூர்செஞ்சடையாயெனக்கார்துணைநீயலதே. 8

அயனோடன்றரியுமடியும்முடிகாண்பரிய
பயனேயெம்பரனேபரமாய்பரஞ்சுடரே
கயமாருஞ்சடையாய்கடலீர்த்திருவீரட்டத்துள்
அயனேயென்னமுதேயெனக்கார்துணைநீயலதே. 9

காராரும்பொழில்சூழ்கடவூர்த்திருவீரட்டத்துள்
ஏராரும்மிறையைத்துணையாவெழில்நாவலர்கோன்
ஆரூரண்ணடியானடித்தொண்டனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம். [மையார்.

சுவாமிபெயர்.அமிர்தகடேசுவரர். தேவியார் - அபிராமியம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவாழந்தணர்தம்மடியார்க்குமடியேன் றிருநீலகண்டத்துக் குயவனார்க்கடியேன், னில்லையேயென்னாத வியற்பகைக்குமடியே னிலையான்றன்குடிமாறனடியார்க்குமடியேன் வெல்லுமாமிகவல்லமெய்ப்பொருளுக்கடியேன்விரிபொழில் சூழ்குன்றையார்விறன்மிண்டர்க்கடியே னல்லிமென்முல்லையந்தா ரமர்நீதிக்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 1

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபத்தர்க்கடியேன் ஏனாதிநாதன்றனடியார்க்குமடியேன், கலைமலிந்தசீர்நம்பி கண்ணப்பர்க்கடியேன் கடவூரிகலையன்ற னடியார்க்குமடியேன், மலைமலிந்த தோள்வள்ளல் மானக்கஞ்சார னெஞ்சாதவட்டாய னடியார்க்குமடியேன், அலைமலிந்தபுனல்மங்கை யானயர்க்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 2

* மும்மையாலுலகாண்டமூர்த்திக்கு மடியேன்முருகனுக்கும் உருத்திரபசுபதிக்குமடியேன், செம்மையே திரு

---

* விபூதி ருத்திராக்ஷம் சடைமுடி இவைகளுடன் அரசுசெய்தமையால் மும்மையாலுலகாண்ட மூர்த்தியென்றது

நாளைப்போவார்க்குமடியேன் திருக்குறிப்புதொண்டர்த மடியார்க்கு மடியேன், மெய்ம்மையே திருமேனிவழிபடாநிற்க வெகுண்டெழுந்ததாதையை மழுவினாலெறிந்த, அம்மையானடிச்சண்டிப்பெருமானுக்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 3

திருநின்றசெம்மையே செம்மையாக்கொண்ட திருநாவுக்கரையன்றனடியார்க்குமடியேன், பெருநம்பி குலச்சிறை தன்னடியார்க்குமடியேன், பெருமிழலைக் குறும்பர்க்கும் பேயார்க்குமடியே, னொருநம்பியப்பூதி யடியார்க்குமடியே னொலிபுனல்சூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கர்க்கடியே, னருநம்பிநமிநந்தி யடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே.

வம்பறு வரிவண்டு மணநாறமலரு மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற்பேணா, எம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்குமடியேன் ஏயர்கோன்கலிக்காமனடியார்க்குமடியே, னம்பிரான்திருமூல னடியார்க்குமடியே * னாட்டமிகுதண்டிக்குமூர்க்கர்க்குமடியே, னம்பரான்சோமாசிமாறனுக்கு மடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 5

வார்கொண்டவனமுலையா ளுமைபங்கன் கழலேமறவாது கல்லெறிந்தசாக்கியர்க்கு மடியேன், சீர்கொண்டபுகழ் வள்ளல்சிறப்புலிக்குமடியேன் செங்காட்டங்குடிமேயசிறுத்தொண்டர்க்கடியேன், கார்கொண்டகொடைக் † கழறிற்றறிவார்க்கு மடியேன் கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு

---

* பிறவியந்தகராயிருந்துதிருவாரூர்க் கமலாலயதீர்த்தத்தில் மூழ்கியெழுந்திருக்கும்போது சுவாமியினுடைய திருவருளால் நாட்டம்விளங்கப்பெற்றவரென்பது தோன்ற நாட்டமிகு தண்டிக்கும் என்றருளிச்செய்தது,

† கழறிற்றறிவாராவார் - சேரமானாயனார்.

மடியேன், ஞர்கொண்டவேற்கூற்றன் களந்தைக்கோனடி யேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 6

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்க்குமடியேன் பொழிற் கருவூர்த்துஞ்சிய புகழ்ச்சோர்க்கடியேன், மெய்யடியானர சிங்கமுனையரையர்க்கடியேன், வரிதிரைசூழ்கடனுகை யதி பத்தர்க்கடியேன், கைதடிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கலியன்கழற் * சத்திவரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்குமடி யேன், ஐயடிகள் காடவர்கோ னடியார்க்குமடியேன் ஆரூ ரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 7

கறைக்கண்டன்கழலடியே காப்புக்கொண்டிருந்தகணம் புல்லநம்பிக்குங்காரிக்குமடியே, னிறைக்கொண்ட சிந்தை யானெல்வெலிவென்ற நின்றசீர்நெடுமாற னடியார்க்குமடி யேன், துறைக்கொண்ட செம்பவளமிருளகற்றுஞ்சோதித் தொன்மயிலைவாயிலா னடியார்க்குமடியே, னறைக்கொண் டவேல்நம்பி முனையடியார்க்கடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம் மானுக்காளே. 8

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங் காக்கின்றபெருமான் காடவர் கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன், மடல் சூழ்ந்ததார் நம்பியிடங் கழிக்குந்தஞ்சை மன்னவனுஞ் செருத்துணைதன டியார்க்குமடியேன். புடைசூழ்ந்த புலியதன்மே லரவாடவா டிபொன்னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன், அடல்சூழ்ந்த வேல்நம்பி கோட்புலிக்கு மடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 9

---

* சத்திவரிஞ்சையர்கோன் என்பதை-வரிஞ்சையூர்ச் சத்தியாரெனமாற்றுக.

பத்தராய்ப்பணிவார்க்கு மெல்லார்க்குமடியேன் பரமனையேபாடுவா ரடியார்க்குமடியேன், சித்தத்தைச்சிவன்பாலே வைத்தார்க்குமடியேன் திருவாரூர்ப்பிறந்தார்க ளெல்லார்க்குமடியேன், முப்போதுந்திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன் முழுநீறுபூசிய முனிவர்க்குமடியேன், அப்பாலுமடிச்சார்ந்தா ரடியார்க்குமடியேன் ஆரூரன் ஆரூரிலம்மானுக்காளே. 10

மன்னியசீர்மறைநாவ னின்றவூர்ப்பூசல் வரிவளையாள் மானிக்கும் நேசனுக்குமடியேன், தென்னவனா யுலகாண்ட செங்கணார்க்கடியேன் திருநீலகண்டத்துப் பாணனார்க்கடியே, னென்னவனாமரனடியே யடைந்திட்டசடையனிசை ஞானிகாதலன் திருநாவலூர்க்கோ, னன்னவனாமாரூரனடிமைகேட்டுவப்பாராரூரி லம்மானுக்கன்பராவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவாரூர்ப்பரவைநாச்சியார் திருமாளிகையி லிருந்து வீதிவிடங்கப் பெருமானைத் தரிசிக்கும்பொருட்டு ஆலயத்துக்கு மெழுந்தருளும்போது தேவாசிரிய மண்டபத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிவனடியார்களை யுள்ளத்தால் வணங்கி இவர்களுக்கு நானடியேனாகும்படி பரமசிவம் எந்நாள் கிருபைசெய்புமென்று சொல்லுகையில் சிவபெருமான் எதிரில் தரிசனங்கொடுத்தருளித் "தில்லைவாழந் தணர்தம் அடியார்க்கும் அடியே" னென்று முதலடியெடுத்துக் கொடுக்கப்பாடித் துதிசெய்த பதிகம்.

திருவாரூர்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமையுமடிமையையுங்கைவிடுவான்பாவியேன்
பொத்தினநோயதுவிதனைப் பொருளறிந்தேன்போய்த்தொ
முத்தினைமாமணிதன்னைவயிரத்தைமூர்க்கனேன் [ழுவேன்
எத்தனைநாள்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 1

ஐவணமாம்பகழியுடையடல்மதனன்பொடியாகச்
செவ்வணமாய்திருநயனம்வழிசெய்தசிவமூர்த்தி
மையணவுகண்டத்துவளர்சடையெம்மாரமுதை
யெவ்வணம்நான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 2

சங்கலக்குந்தடங்கடல்வாய்விடஞ்சுடவந்தமரர்தொழ
அங்கலங்கண்டீர்த்தவ்விடமுண்டுகந்தவம்மானை
யிங்கலக்குமுடற்பிறந்தவறிவிலியேன்செறிவின்றி
யெங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 3

இங்ஙனம்வந்திடர்ப்பிறவிப்புறந்தயர்வேனயராமே
யங்ஙனம்வந்தெனையாண்டவருமருந்தென்னாரமுதை
வெங்கனன்மாமேனியனைமானமருங்கையனை
யங்ஙனம்நான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 4

செப்பரியவயனொடுமால்சிந்தித்துத் தெரிவரிய
அப்பெரியதிருவினையேயறியாதேயருவினையேன்
ஒப்பெரியகுணத்தானையிணையிலியையனைவின்றி
யெப்பரிசுபிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 5

வன்னாகரன்வரைவிலங்கிகணையரிபகழி
தன்னாகமுரவாங்கிப்புரமெரித்ததன்மையனை
முன்னாகநினையாதமூர்க்கனேனாக்கைக்கைசுமந்
தென்னாகப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 6

வன்சயமாயடியான்மேல்வருங்கூற்றினரங்கிழிய
முன்சயமார்பாதத்தால்முனிந்துகந்தமூர்த்திதனை
மின்செயும்வார்சடையானைவிடையானையடைவின்றி
யென்செயநான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 7

முன்னெறிவானவர்கூடித்தொழுதேத்துமுழுமுதலை
யந்நெறியையமரர்தொழும்நாயகனையடியார்கள்
செந்நெறியைத்தேவர்குலக்கொழுந்தைமறந்திங்ஙனநான்
என்னறிவான்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 8

கற்றுளவான்கனியாயகண்ணுதலைக்கருத்தார
உற்றுளனுமொருவனைமுன்னிருவர்நினைந்தினிதேத்தப்
பெற்றுளனும்பெருமையனைப்பெரிதடியேன்கையகன்றிட்
டெற்றுளனுய்ப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 9

ஏழிசையாயிசைப்பயனாயின்னமுதாயென்னுடைய
தோழனுமாயான்செய்யுந்துரிசுகளுக்குடனாகி
மாழையொண்கண்பரவையைத்தந்தாண்டானைமதியிலா
ஏழையேன் பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 10

வங்கமலிகடனஞ்சைவானவர்களாமுய்ய
நுங்கியமுதவர்க்கருளிநொய்யேனைப்பொருட்படுத்துச்
சங்கிலியோடெனைப்புணர்த்ததத்துவனைச்சழக்கனேன்
எங்குலக்கப்பிரிந்திருக்கேனென்னாரூரிறைவனையே. 11

பேரூருமதகரியினுரியானைப்பெரியவர்தஞ்
சீரூருந்திருவாரூர்ச்சிவனடியேதிறம்விரும்பி
யாரூரனடித்தொண்டனடியன்சொல்கலிடத்தில்
ஊரூரனிவைவல்லாருலகவர்க்குமேலாரே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமழபாடி-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னார்மேனியனேபுலித்தோலையரைக்கசைத்து
மின்னார்செஞ்சடைமேன்மிளிர்கொன்றையணிந்தவனே
மன்னேமாமணியேமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யன்னேயுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 1

கீளார்கோவணமுந்திருநீறுமெய்ப்பூசியுன்றன்
றாளேவந்தடைந்தேன்றலைவாவெனையேன்றுகொணீ
வாளார்கண்ணிபங்காமழபாடியுண்மாணிக்கமே
கேளாய்நின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 2

எம்மானெம்மனையென்றெனக்கெட்டனைச்சார்வாகா
ரிம்மாயப்பிறவிப்பிறந்தேயிறந்தெய்த்தொழிந்தேன்
மைம்மாம்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெம்மானின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 3

பண்டேநின்னடியேனடியாரடியார்கட்கெல்லாந்
தொண்டேபூண்டொழிந்தேன்றொடராமைத்துரிசறுத்தே
வண்டார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்டாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 4

கண்ணாயேழுலகுங்கருத்தாய்வருத்தமுமாய்
பண்ணாரின்தமிழாய்ப்பரமாய்ப்பரஞ்சுடரே
மண்ணார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யண்ணாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே, 5

நாளார்வந்தணுகிநலியாமுன்னின்றனக்கே
யாளாவந்தடைந்தேனடியேனையுமேன்றுகொணீ
மாளாநாளருளுமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யாளாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 6

சந்தாருங்குழலாய்சடைமேற்பிறைதாங்கிநல்ல
வெந்தார்வெண்பொடியாய்விடையேறியவித்தகனே
மைந்தார்சோலைகள்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யெந்தாய்நின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 7

வெய்யவிரிசுடரோன்மிகுதேவர்கணங்களெல்லாஞ்
செய்யமலர்களிடமிகுசெம்மையுனின்றவனே
மையார்பூம்பொழில்சூழ்மழபாடியுண்மாணிக்கமே
யையாநின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 8

நெறியேநின்மலனேநெடுமாலயன்போற்றிசெய்யுங்
குறியேநீர்மையனேகொடியேரிடையாடலைவா
மறிசேரங்கையனேமழபாடியுண்மாணிக்கமே
யறியேனின்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. 9

ஏரார்முப்புரமுமெரியச்சிலைதொட்டவனை
வாரார்கொங்கையுடன்மழபாடியுண்மேயவனைச்
சீரார்நாவலர்கோனூரனுரைத்ததமிழ்
பாரோரேத்தவல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம். [யார்.

சுவாமிபெயர்-வச்சிரதம்பேசுவரர், தேவியார் - அழகாம்பிகை

திருப்புக்கொளியூர்-அவிநாசி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எற்றான் மறக்கேனெழுமைக்குமெம்பெருமானையே
யுற்றாயென்றுன்னையேயுள்குகின்றேனுணர்ந்துள்ளத்தாற்
புற்றாடரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
பற்றாகவாழ்வேன்பசுபதியேபரமேட்டியே. 1

வழிபோவார்தம்மோடும்வந்துடன்கூடியமாணிநீ
யொழிவதழகோசொல்லாயருளோங்குசடையானே

பொழிலாருஞ்சோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யிழியாக்குளித்தமாணியென்னைக்கிறிசெய்ததே. 2

எங்கேனும்போகினுமெம்பெருமானைநினைந்தக்காற்
கொங்கேபுகினுங்கூறைகொண்டாரலைப்பாரிலைப்
பொங்காடரவாபுக்கொளியீரவிநாசியே
யெங்கோனேயுனைவேண்டிக்கொள்வேன்பிறவாமையே. 3

உரைப்பாருரையுகந்துள்கவல்லார்தங்களுச்சியா
யரைக்காடரவாவாதியுமந்தமுமாயினாய்
புரைக்காடுசோலைப்புக்கொளியூரவிநாசியா
கரைக்கான்முதலையைப்பிள்ளை தரச்சொல்லுகாலனையே. 4

அரங்காலதெல்லாமாயிடுகாடதுவன்றியுஞ்
சரங்கோலைவாங்கிவரிசிலைநாணியிற்சந்தித்துப்
புரங்கோடவெய்தாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
குரங்காடுசோலைக்கோயில்கொண்டகுழைக்காலனே. 5

நாத்தானுமுனைப்பாடலன்றிநவிலாதெனுச்
சோத்தென்றுதேவர்தொழநின்றசுந்தரச்சோதியாய்
பூத்தாழ்சடையாய்க்கொளியூரவிநாசியே
கூத்தாவுனக்குநாளுட்பட்டகுற்றமுங்குற்றமே. 6

மந்திகடுவனுக்குண்பழநாடிமலைப்புறஞ்
சந்திகடோறுஞ்சலபுட்பமிட்டுவழிபடப்
புந்தியுறைவாய்புக்கொளியூரவிநாசியே
நந்தியுனைவேண்டிக்கொள்வேனரகம்புகாமையே. 7

பேணுதொழிந்தேனுன்னையல்லாற்பிறதேவரைக்
காணுதொழிந்தேன்காட்டுதியேலின்னங்காண்பனுன்
பூணுணரவாபுக்கொளியூரவிநாசியே
காணுத்கண்கள்காட்டவல்லகறைக்கண்டனே. 8

நள்ளாறுதெள்ளாறரத்துறைவாயெங்கணம்பனே
வெள்ளாடைவேண்டாய்வேங்கையின்றோலைவிரும்பினாய்
புள்ளேறுசோலைப்புக்கொளியூரிற்குளத்திடை
யுள்ளாடப்புக்கமாணியென்னைக்கிறிசெய்ததே. 9

நீரேறவேறுநிமிர்புன்சடைநின்மலமூர்த்தியைப்
போரேறதேறியைப்புக்கொளியூரவிநாசியைக்
காரேறுகண்டனைத்தொண்டனாரூரன்கருதிய
சீரேறுபாடல்கள்செப்பவல்லார்க்கில்லைதுன்பமே. 10

திருச்சிற்றம்பலம். [ட்டத்தம்மை

சுவாமிபெயர் - அவிநாசியப்பர். தேவியார்-பெருங்கருணைநா

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.

இது முதலையுண்ட பிள்ளையை அழைப்பித்த பதிகம்.



மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

சிவமயம்

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம்

மாணிக்கவாசகர் சைவசமயாசாரியர் நால்வரிலொருவர் இவருக்கு சிவஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழி மாதத்திற் திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது. இவர் பாண்டிய நாட்டில், திருவாதவூரில் அமாத்தியரென்கிற அந்தணர்குலத்திற் பிறந்து வாதவூராரென்று தந்தையாரிட்ட திருநாமத்தோடு வளர்ந்து கலைகளில் வல்லவராயிருந்தார். இவரது குணாதிசயங்களை மதுரை அரிமர்த்தன பாண்டியராஜன் கேள்வியுற்று வரவழைத்து ஆராய்ச்சிசெய்து பிரமராயனென்னும் பெயரும் கொடுத்து முதன்மந்திரியாக்கினான்.

இவர் சிவபக்தியிற்சிறந்து மண்ணுலக விண்ணுலக வின்பங்களை வெறுத்து மோக்ஷத்திற்கேதுவாகிய தத்துவ ஞானத்தைப் போதிக்கும் ஞானாசாரியரைக் காணப் பிரியம் கொண்டிருந்தனர். அவ்விதமிருக்கையில் கீழ்க்கடற்றுறைக்குப்போய் குதிரைகள் வாங்கிவரும்படி அரசனேவ, நால்வகைச்சேனையோடும் ஏராளமானதிரவியத்தோடுஞ்சென்று திருப்பெருந்துறைக்குச் சமீபித்தார். இவரது பரிபக்குவத்தைப் பரமசிவனறிந்து அருள்செய்வதற்காகத் திருப்பெருந்துறையிலே குருந்தமரத்தடியிற் கணங்கள் மாணாக்கர்களாகவும், தாம் ஞானாசாரியராகவுந் திருவுருக்கொண்டு வீற்றிருந்தருளினார். மந்திரியாரவரைக்கண்டு உள்ளம் கனிந்துருகி திருமூர்த்தியின் றிருவடிக் கழலிலே வீழ்ந்து தேவரீரடியேற் கருள்செயல்வேண்டுமென்று துதித்தார். உடனே சுவாமி திருவருள்சுரந்து ஞானதீட்சைசெய்து உபதேசஞ்செய்தருளினர். அவ்வுபதேசத்தைப் பெற்று வாதவூரார் அன்புமேலிட்டு அற்புத சின்மய வாசகங்கள் சேர்ந்த பாடல்களைப் பாடத்தொடங்கினார்.

அப்பாடல்கள் மாணிக்கங்கள்போல் விலையேறப்பெற்ற வையாயிருந்ததா லவற்றைக்கேட்ட சிவபெருமான் திரு வுளங் களிகூர்ந்து, மாணிக்கவாசகரென்னுந் திருப்பெயரைக் கொடுத்து அங்கேயிருக்கும்படி கட்டளையிட்டு மறைந்தருளி னார். பின்பு மாணிக்கவாசகர் குதிரைகளுக்காகக் கொணர்ந்த பொன்னையெல்லாஞ் சிவாலயத்திருப்பணிமுதலிய தர்மார்த் தங்களிற் செலவிட்டு, நிரதிசயானந்த நிட்டானுபூதியில் சுகித்திருக்கையில், இதுவரையில் மந்திரியார், குதிரைகள் வாங்கிவராத காரணமென்னென்று அரசனிடமிருந்து திரு பம்வந்தது. மாணிக்கவாசகர் உடனே சந்நிதியிற் போய்த் தொழுதுஆண்டவனே! அடியேனென்னசெய்வேனென்று பிரார்த்திக்க, அப்போதுண்டான அசரீரிவாக்கின்படி மது ரைக்கெழுந்தருளி, அரசனைக்கண்டு பரித்திரள் பின்னால் வருவதாகச்சொல்லிசிறந்தவரிசைகளைப்பெற்று அரசனிடத் தில் விடைபெற்று பொற்றாமறையில் ஸ்நானஞ் செய்து, மீனாக்ஷிசமேத சொக்கலிங்கப்பெருமானைத்தொழுதுபாண்டி யனது கோபத்திற்காளாக்காமல்தன்னைக்காத்தருளல்வேண்டு மென்றுபுலம்ப சுவாமி கிருபைகூர்ந்து, அன்பனே! அஞ்ச வேண்டாம், பரித்திரள் கொண்டுவருகிறோ மென்று அசரீரி யாய்ச் சொல்லக்கேட்டு களிகூர்ந்து தம்மில்லஞ்சேர்ந்தார்.

மறுநாள் அரசன் மந்திரியாரைவரவழைத்து குதிரைக ளேன் வரவில்லையென்று வினவ, இன்றைய மூன்றுநாள் வருமென்று சொல்லினார். அவ்விதமும் வாராமையால் அர சன் வெகுண்டு தண்டமாக்களிட மொப்புவித்து இக்கள்வ னைத் தண்டித்துப் பொருளை வாங்குமென்று கட்டளையிட் டான். அவர்களுமவ்வாறே இவரையழைத்துப்போய்பெருங் கற்களை முதுகிலிட்டும் சிட்டிகட்டியு மண்ணுந்தாளிட்டும் வருத்தி, கால்களுக்கு விலங்கிட்டு, அன்றிரவு ஓரிருண்ட

வரையி லடைத்துவைத்திருந்தனர். மாணிக்கவாசகர் சிவ பெருமானுடைய பாதகங்களையே சிந்தித்துக்கொண்டிருந் தார். நிற்க இவரது துயரை சுவாமியறிந்து சிறையினின்று மீட்கத் திருவுளங்கொண்டு மறுநாள் காட்டிலுள்ள நரிகளை யெல்லாம் பரிகளாக்கிச்சிவகணங்களையெல்லாமவற்றைநடத் தும் சேகர்களாக்கி தாமும் வேதக்குதிரையின்மீ தாரோக ணித்து அரசனிடம்வந்து வேதக்குதிரைநீங்கலாக மற்றக் குதிரைகளெல்லா மொப்புவித்து மாணிக்கவாசகசுவாமிகளை சிறைமீட்பித்து அரசன் பரிசாகத்தந்த வஸ்திரத்தையு மடி யார்பொருட்டு வாங்கிச் சிரசிற்றரித்து மறைந்தருளினார்.

லாயத்திற் கட்டப்பட்டிருந்த புதியபரிகளெல்லா மன் றிரவு நரிகளாகி, பக்கத்திருந்த பரிகளையும் கடித்திம்சித்து ஊரெங்குங்கூக்குரலிட்டு ஓடிப்போயின. மறுநாள் அரசன றிந்து மிகச்சீற்றங்கொண்டு மாணிக்கவாசகரை முன்னிலு மதிகமாகத் தண்டனைசெய்து பொருளை வாங்கும்படி கட் டளையிட்டான். அவ்விதமே வருத்தினார்கள். மாணிக்கவாச கர் இவ்வருத்தத்தைச் சகிக்காது முறையிட சுவாமி கங்கை யைநோக்கினார். உடனே மதுரைநகரின்மீது வெள்ளம்புர ண்டுவந்தது. அரசனுத்திரவுப்படிமந்திரிகளாற்றங்கரைக்குச் சென்று ஊரிலுள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் பங்கிட்டுக்கொடு த்து அணைபோடும்படி செய்தார்கள். தம்மிடத் தன்புள்ள வளும் ஆளற்றவளுமாகிய வந்தியென்னும் பிட்டுவாணிச்சியா ருக்குத் தாம் கூலியாளாகப் பரமசிவன்சென்று அணைபோ டாது பலதிருவிளையாட்டுகளைச் செய்துக்கொண்டிருந்தார் அணையைக் கோலிபார்த்துவந்த அரசன், வந்தியின் பங்கை கண்டு கையிலிருந்த பிரம்பால் கூலியாளின் முதுகிலடித் தான். உடனே சுவாமி ஒருகூடைமண்ணை யுடைப்பிற்போ ட்டு மறைந்தருளினார். அவ்வொரு கூடைமண் மற்றவர்க ளணையிலும் பெரிதாகி உடைப்பையடைத்துவிட்டது. அரச

ணடித்த பிரம்படியோ தேவர்முதல் சகல ஜீவகோடிகளின் முதுகிலும்பட்டதுமல்லாமல் பாண்டியனது முதுகிலும்பட்டிருந்தது. இவற்றை யரசன் கண்டு பிரமித்துநிற்க, சுவாமி அசரீரியாய்நின்று, மாணிக்கவாசகரது பெருமையையு மவர் பொருட்டுத் தாமசெய்ததையுஞ் சொல்லி யருளக்கேட்டு நடுங்கி மாணிக்கவாசகரிடஞ்சென்று வணங்கித் தன் குற்றத்தை க்ஷமித்து முன்போலுலகத்தை யிரட்சித்தருளவேண்டுமென்று துதிக்க, மண்ணாசையற்றவராகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் பாண்டியனைநோக்கி எம்பெருமானென்னை சிதம்பரத்திற்குப் போகப் பணித்திருக்கின்றமையால் நீருமதற்கிசைந்து விடைதரல் வேண்டுமென்று சொல்லி விடைபெற்று சிதம்பரஞ்சென்றுசுவாமியைத்தரிசித்துப் பலதிருப்பாடல்கள் செய்து இலங்கையினின்றும் வாதுக்கு வந்த புத்தரை வாதில்வென்று பௌத்த சமயத்தனுகிய சோழனது ஊமைப்பெண்ணையும பேசும்படிசெய்துபலநாளங்கிருந்தார்

அப்போது சிவபெருமான் ஓர் அந்தணராக அவரிடஞ் சென்று இவர்செய்த திருப்பாடல்களை யெல்லாந்தொகுத்து திருவாசகமாகக் கூரவும் திருக்கோவையார் பாடவும் கேட்டு அவர் பாடியவண்ணம் தமதருமைத் திருக்கரத்தாலெழுதி அப்புத்தக முடிவில் திருச்சிற்றம்பல முடையாரெனக் கை யொப்பமும் வைத்து மறைந்தருளினர்.

அத்திருமுறை சிற்சபையிலே வைக்கப்பட்டிருத்தலைக் கண்ட தில்லைவாழந்தணர் முதலியோர் அதனை யெடுத்து அதன்பொருளை யுணர்த்தும்படி மாணிக்கவாசக சுவாமிகளை வேண்ட அவர் திருவாசகம் திருக்கோவையாரென்னு மிரண்டினது உண்மைப்பொருள் ஸ்ரீநடராஜப் பெருமானே யென்று சுட்டிக்காட்டி சிற்சபையிலேபோய் அருட்பெருஞ் சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினர்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகளருளிச்செய்த

திருவாசகம்

திருவெம்பாவை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியுமந்தமுமில்லா வரும்பெருஞ் சோதியையாம்பா
டக்கேட்டேயும் வாட்டடங்கண், மாதேவளருதியோவன்செ
வியோ நின்செவிதான் மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய
வாழ்த்தொலிபோய், வீதிவாய்க்கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி
மெய்மறந்து போதாரமளியின்மேனின்றும்புரண்டிங்ஙன், னே
தேனுமாகாள் கிடந்தாளென்னே யென்னே யீதே யெந்
தோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 1

முன்னைப்பழம் பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே
பின்னைப்புதுமைக்கும்பேர்த்து மப்பெற்றியனே, யுன்னைப்
பிரானாகப்பெற்றவன் சீரடியோமுன்னடியார்தாள்பணிவோ
மாங்கவர்க்கே பாங்காவோ, மன்னவரே யெங்கணவராவா
ரவருகந்து சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிசெய்வோ,
மின்னவகையே யெமக்கெங்கோனல்குதியே லென்னகுறை
யுமிலோ மேலோரெம்பாவாய். 2

அண்ணாமலையா னடிக்கமலஞ்சென் றிறைஞ்சும் விண்
ணோர்முடியின்மணித்தொகை வீறற்றாற்போற், கண்ணாரிர
விகதிர்வந்து கார்கரப்பத்தண்ணா ரொளிமழுங்கித் தாரகை
கடாமகலப், பெண்ணாகியாணா யலியாய்ப் பிறங்கொளிசேர்
விண்ணாகி மண்ணாகியித்தனையும்பேறாகிக், கண்ணாரமுதமு
மாய்நின்றான் கழல்பாடிப்பெண்ணே யிப்பூம்புனல்பாய்ந்தா
டேலோ ரெம்பாவாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவம்மானை-ஆனந்தக்களிப்பு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கணெடுமாலுஞ் சென்றிடத்துங்காண்பரிய, பொங்குமலர்ப்பாதம் பூதலத்தேபோந்தருளி, யெங்கள்பிறப்பறுத்திட்டெந்தரமுமாட்கொண்டு, தெங்குதிரள் சோலைத்தென்னன் பெருந்துறையா, னங்கணனந்தணனுயறைகூவி வீடருளுமங்கருணைவார்கழலே பாடிதுங்காணம்மானாய். 1

சந்திரனைத் தேய்த்தருளித் தக்கன்றன் வேள்வியினி, லிந்திரனைத்தோணெரித்திட்டெச்சன்றலையரிந், தந்தரமே செல்லுமலர்கதிரோன் பற்றகர்த்துச்சிந்தித் திசைதிசையே தேவர்களையோட்டுகந்த, செந்தார்ப்பொழில்புடைசூழ்தென்னன் பெருந்துறையான், மந்தாரமாலையே பாடுதுங்காணம்மானாய். 2

ஊனாயுயிரா யுணர்வாயென்னுட்கலந்து, தேனாயமுதமுமாய்த் தீங்கரும்பின்கட்டியுமாய், வானோரறியா வழியெமக்குத் தந்தருளுந், தேனார்மலர்க் கொன்றைச் சேவகனார் சீரொளிசே ரானாவறிவாயள விறந்தபல்லுயிர்க்குங், கோனாகிநின்றவா கூறுதுங்காணம்மானாய். 3

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாழல்-சிவனுடையகாருணியம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூசுவதும்வெண்ணீறுபூண்பதுவும்பொங்கரவம்
பேசுவதுந்திருவாயான்மறைபோலுங்காணேடீ
பூசுவதும்பேசுவதும் பூண்பதுவுங்கொண்டென்னை
யீசனவனெவ்வுயிர்க்குமியல்பானான்சாழலோ. 1

என்னப்பனெம்பிரானெல்லார்க்குந்தானீசன்
றுன்னம்பெய்கோவணமாய்க்கொள்ளுமதுவென்னேடீ

மன்னுகலைதுன்னுபொருண்மறைநான்கேவான்சரடாத்
தன்னையேகோவணமாச்சாத்தினன்காண்சாழலோ. 2

கோயில்சுடுகாடுகொல்புலித்தோனல்லாடை
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியன்காணேடீ
தாயுமிலிதந்தையிலிதான்றனியனாயிடினுங்
காயிலுலகனைத்துங்கற்பொடிகாண்சாழலோ. 3

அயனையநங்கனையந்தகனைச்சந்திரனை
வயனங்கண்மாயாவடுச்செய்தான்காணேடீ
நயனங்கண்மூன்றுடையநாயகனே தண்டித்தாற்
சயமன்றோவானவர்க்குத்தாழ்குழலாய்சாழலோ. 4

அருந்தவருக்காலின்கீழறமுதலாநான்கனையு
மிருந்தவருக்கருளுமதுவெனக்கறியவியம்பேடீ
யிருந்தவருக்கறமுதனான்கன்றருளிச்செய்திலனேற்
றிருந்தவருக்குலகியற்கைதெரியாகாண்சாழலோ. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

அச்சோப்பதிகம்-அனுபவவழியறியாமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திநெறியறியாதமூர்க்கரொடுமுயல்வேனைப்
பத்திநெறியறிவித்துப்பழவினைகள்பாறுவண்ணஞ்
சித்தமலமறிவித்துச்சிவமாக்கியெனையாண்ட
வத்தனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. 1

நெறியெல்லாநெறிதன்னைநெறியாகநினைவேனைச்
சிறுநெறிகள்சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங்
குறியொன்றுமில்லாதகூத்தன்றன்கூத்தையெனக்
கறியும்வண்ணமருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. 2

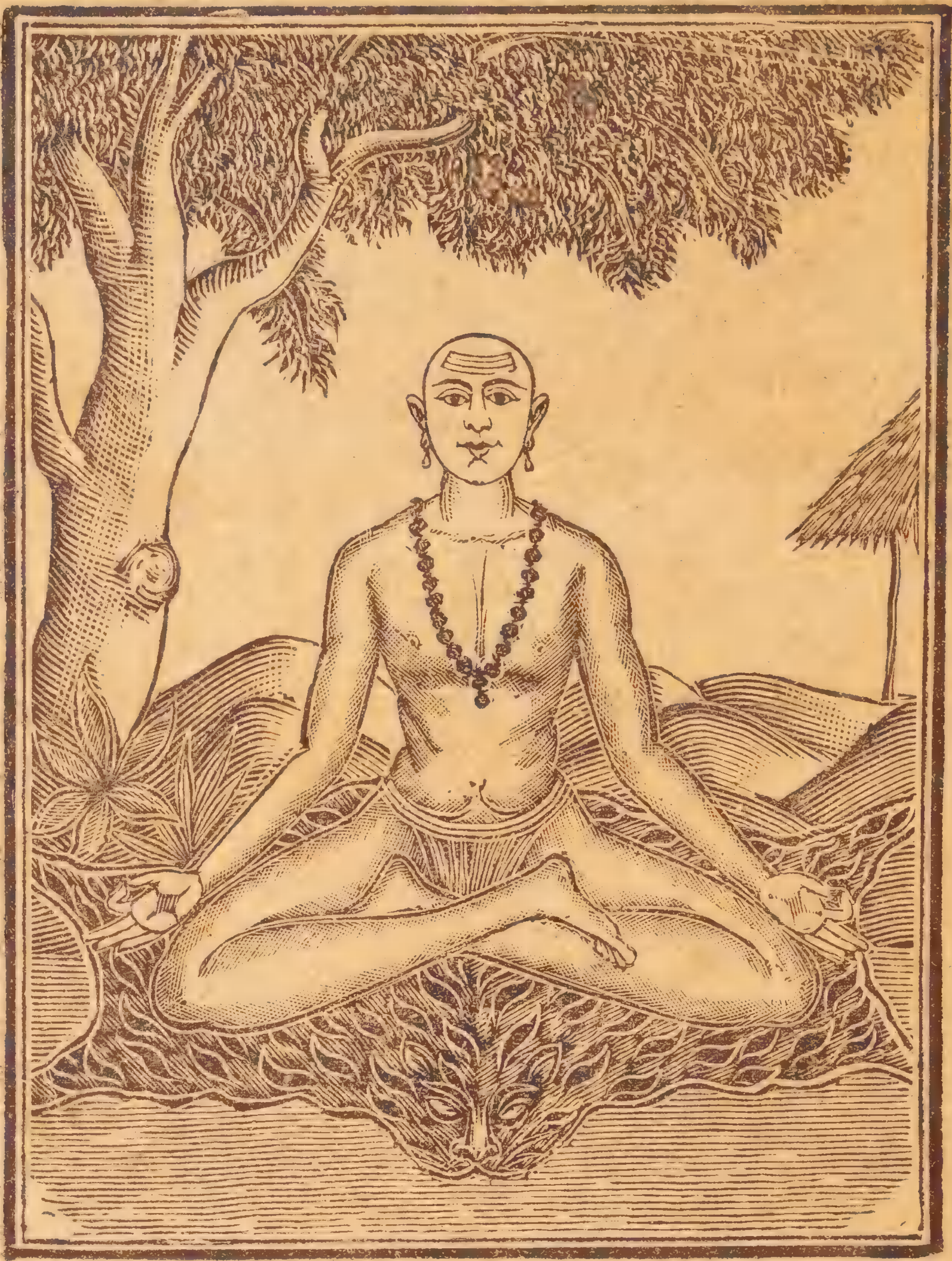
பொய்யெல்லாமெய்யென்று புணர்முலையார்போகத்தே
மையனுறக்கடவேனைமாளாமேகாத்தருளித்
தையலிடங்கொண்டபிரான்கழலேசேரும்வண்ணே
மையனெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. 3

மண்ணதனிற்பிறந்தெய்த்துமாண்டுவிழக்கடவேனை
யெண்ணமிலாவன்பருளியெனையாண்டிட்டென்னையுந்தன்
சுண்ணவெண்ணீறணிவித்துத்தூய்நெறியேசேரும்வண்ண
மண்ணலெனக்கருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. 4

பஞ்சாயவடிமடவார்கடைக்கண்ணாலிடர்ப்பட்டு
நெஞ்சாயதுயர்கூரற்பேனுன்னருள்பெற்றே
னுய்ஞ்சேனுனுடையானேயடியேனைவருகவென்
றஞ்சலென்றருளியவாறார்பெறுவாரச்சோவே. 5

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாச்சுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தாயுமானசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருப்பாடல்கள்.

அங்கிங்கெனாதபடி யெங்கும்பிரகாசமா யானந்தபூர்த்தி யாகி, யருளொடுநிறைந்ததெது தன்னருள் வெளிக்குளேயகிலாண்டகோடியெல்லாந், தங்கும்படிக்கிச்சை வைத்துயிர்க்குயிராய்த் தழைத்ததெது மனவாக்கினிற், றட்டாமனின்றதெது சமயகோடிகளெலாந் தந்தெய்வமெந்தெய்வமென், றெங்குந்தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவுநின்றதெதுவெங்கணும் பெருவழக்கா யாதினும்வல்லவொருசித்தாகியின்பமா யென்றைக்கு முள்ளதெதுமேற், கங்குல்பகலறநின்ற வெல்லையுளதெதுவது கருத்திற்கிசைந்ததுவே, கண்டனவெலாமோன வுருவெளியதாகவுங் கருதியஞ்சலி செய்குவாம். 1

வாசாகயிங்கரிய மன்றியொருசாதனமனோவாயுநிற்கும் வண்ணம், வாலாயமாகவும்பழகியறியேனூரவு மார்க்கத்தினிச்சைபோல, நேசானுசாரியாய் விவகரிப்பேனந்த நினைவையுமறந்தபோது நித்திரைகொள்வேன்றேக நீங்குமெனவெண்ணிலோ நெஞ்சந்துடித்தயருவேன், பேசாதவானந்த நிட்டைக்குமறிவிலாப் பேதைக்கும்வெகுதூரமே, பேய்க்குணமறிந்திந்த நாய்க்குமொரு வழிபெரிய பேரின்பநிட்டையருள்வாய், பாசாடவிக்குளே சொல்லாதவர்க்கருள் பழுத்தொழுகு தேவதருவே, பார்க்குமிடமெங்குமொரு நீக்கமறநிறைகின்ற பரிபூரணானந்தமே. 2

ஆழாழி கரையின்றி நிற்கவிலையோகொடிய வாலமுதாகவிலையோ, வக்கடலின்மீது வடவனனிற்கவிலையோ

வந்தாத்தகிலைகோடி, தாழாமனிலைநிற்க வில்லையோ மேரு வுந் தனுவாகவளையவில்லையோ, சப்தமேகங்களும் வஜ்ரதாரு ணையிற்சஞ்சரித்திடவில்லையோ, வாழாதுவாழவேயிராதனடி யாற் சிலையுமடமங்கைபாகவில்லையோ, மணிமந்த்ரமாதியால் வேண்டுசித்திக ளுலகமார்க்கத்தில்வைக்கவில்லையோ, பாழான வென்மனங்குவியவொரு தந்திரம்பண்ணுவதுனக் கருமை யோ, பார்க்குமிடமெங்குமொரு நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூர ணானந்தமே. 3

ஆசைக்கோரளவில்லையகிலமெல்லாங்கட்டி யாளினுங் கடன்மீதிலே, ஆனைசெலவேநினைவரளகேசனிகராக வம் பொன்மிகவைத்தபேரு, நேசித்துரசவாத வித்தைக்கலைந்திடு வர் நெடுநாளிருந்தபேரும், நிலையாகவேயினுங்காயகற்பந் தேடி நெஞ்சுபுண்ணாவரெல்லாம் யோசிக்கும்வேளையிற் பசி தீரவுண்பதும் உறங்குவதுமாகமுடியும் உள்ளதேபோதுநானு னெனக்குளறியே யொன்றைவிட்டொன்றுபற்றிப், பாசக் கடற்குளேவீழாமல் மனதற்றபரிசுத்த நிலையையருள்வாய் பார்க்குமிட மெங்குமொரு நீக்கமற நிறைகின்ற பரிபூர ணானந்தமே. 4

மின்னனையபொய்யுடலை நிலையென்று மையிலகுவிழி கொண்டுமையல்பூட்டு, மின்னார்களின்பமே மெய்யென்றும் வளர்மாட மேல்வீடு சொர்க்கமென்றும், பொன்னையழியா துவளர்பொருளென்றுபோற்றியிப் பொய்வேடமிகுதிகாட் டிப், பொறையறிவு துறவீதலாதீனற்குணமெலாம்போக்கி லேபோகவிட்டுத், தன்னிகரிலோபாதிபாழ்பேய்பிடித்திடத் தரணிமிசைலோகாயதன், சமயநடைசாராமல் வேதாந்த சித் தாந்தசமரச சிவானுபூதி மன்னவொரு சொற்கொண்டனைத் தடுத்தாண்டபின் வாழ்வித்த ஞானகுருவே, மந்த்ரகுருவே யோக தந்த்ரகுருவேமூல மரபில்வருமௌனகுருவே. 5

பண்ணேனுனக்கான பூசையொருவடிவிலே பாவித்தி
றைஞ்சவாங்கே, பார்க்கின்றமலருடு நீயேயிருத்தியப் பனி
மலரெடுக்கமனமும், நண்ணேனலாமலிருகைதான் குவிக்க
வெனினாணுமென்னுளநிற்றிநீ, நான் கும்பிடும்போதரைக்கும்
பிடாதலானான் பூசைசெய்யன்முறையோ, விண்ணே விணா
தியாம பூதமே நாதமே வேதமே வேதாந்தமே, மேதக்ககேள்
வியே கேள்வியாம்பூமிக்குள்வித்தேயவித்தின்முளையே,கண்
ணேகருத்தேயெண்ணேயெழுத்தே கதிக்கான மோன
வடிவே, கருத்தரியசிற்சபையி லானந்தநிர்த்தமிடு கருணாகரக்
கடவுளே. 6

எண்ணரியபிறவிதனின் மானிடப்பிறவிதானியாதினு
மரிதரிதுகா,ணிப்பிறவிதப்பினா லெப்பிறவிவாய்க்குமோ வே
துவருமோவறிகிறேன், கண்ணகனிலத்துநானுள்ள பொழு
தே யருட்ககனவட்டத்திணின்று, காலூன்றிநின்று பொழி
யானந்தமுகிலொடு கலந்துமதி யவசமுறவே, பண்ணுவது
நன்மையிந் நிலைபதியு மட்டுமே பதியா யிருந்ததேகம், பவுரி
குலையாமலேகௌரிகுண்டலியாயி பண்ணவிதனருளினாலே
விண்ணிலவு மதியமுத மொழியாது பொழியவே வேண்டு
வே னுமதடிமைநான், வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன் னிலை
பெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே. 7

ஆணிலே பெண்ணிலே யென்போலவொரு பேதையகி
லத்தின்மிசையுள்ளதோ, வாடியகாங்குபோலோடியுழல்சிந்
தையையடக்கி யொருகணமேனும்யான், காணிலேன்றிருவ
ருளையல்லாது மௌனியாய்க் கண்மூடி யோடுமூச்சைக்கட்
டிக்கலாமதியைமுட்டவேமூல வெங்கனலினையெழுப்பநினை
வும். பூணிலேனிற்றைநாட்கற்றதுங் கேட்டதும்போக்கிலே
போகவிட்டுப், பொய்யுலகனாயினேனாயினுங் கடையான
புன்மையேனின்ன மின்னம், வீணிலேயலையாமன் மலையி

லக்காகநீர் வெளிப்படத் தோற்றல்வேண்டும், வேதாந்த சித் தாந்த சமரசநன்னிலைப்பெற்ற வித்தகச்சித்தர்கணமே. 8

கல்லாதபேர்களே நல்லவர்கணல்லவர்கள் கற்றுமறிவில் லாதவென், கர்மத்தையென் சொல்கேன் மதியையென் சொல்லுகேன் கைவல்யஞானநீதி, நல்லோ ருரைக்கிலோ கர்மமுக்கியமென்று நாட்டுவேன்கர்மமொருவ னுட்டினுலோ பழையஞானமுக்கியமென்று நவிலுவேன்வடமொழியிலே, வல்லானொருத்தன் வரவுந்த்ராவிடத்திலே வந்ததாவிவகரிப் பேன், வல்லதமிழறிஞர்வரி னங்ஙனேவடமொழியின் வச னங்கள்சிறிதுபுகல்வேன், வெல்லாமலெவரையு மருட்டிவிட வகைவந்த வித்தையென் முத்திதருமோ,வேதாந்தசித்தாந்த சமரசநன் னிலைபெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே. 9

கொல்லாமை யெத்தனை குணக்கேட்டை நீக்குமக்குண மொன்று மொன்றிலேன்பாற், கோரமெத்தனை பக்ஷபாத மெத்தனைவன்குணங்களெத்தனை கொடியபாழ்ங், கல்லாமை யெத்தனை யகந்தையெத்தனை மனக்கள்ளமெத்தனை யுள்ள சற், காரியஞ்சொல்லிடினுமறியாமை யெத்தனைகதிக்கென்ற மைத்தவருளிற்,செல்லாமையெத்தனைவிர்தாகோஷ்டியென் னிலோ செல்வதெத்தனை முயற்சி, சிந்தையெத்தனை சலன மிந்த்ரஜாலம்போன்ற தேகத்தில் வாஞ்சைமுதலா, யல்லா மையெத்தனை யமைத்தனை யுனக்கடிமையானேனிவைக்கு மாளோ, வண்டபகிரண்டமுமடங்கவொருநிறைவாகி யானந் தமானபரமே. 10

கல்லேனுமையவொரு காலத்திலுருகுமென் கன்னெ ஞ்சமுருகவிலையே, கருணைக்கிணங்காதவன்மையையு நான் முகன்கற்பிக்கவொருகடவுளோ, வல்லான் வகுத்ததேவாய்க் காலெனும் பெருவழக்குக் கிழுக்குமுண்டோ, வானமாய் நின்றின்ப மழையாயிரங்கியெனை வாழ்விப்பதுன்டாங்காண்

பொல்லாதபேயெனிற் றுய்தள்ள னீதமோபுகலிடம்பிறிது முண்டோ, பொய்வார்த்தைசொல்லிலோ திருவருட்கயலு மாய்ப்புன்மையேனுவனந்தோ, சொல்லான்முழக்கிலோ சுக மில்லை மௌனியாய்ச் சும்மாவிருக்கவருளாய், சுத்த நிர்க் குணமான பரதெய்வமே பரஞ்சோதியே சுகவாரியே. 11

அரும்பொனே மணியே யென்பே யென்பானவ றிவே யெனறவிலூறு, மானந்தவெள்ளமேயென்றென்றுபா டினேனாடினேனாடிநாடி, விரும்பியேகூவினே னுலறினே னலறினேன் மெய்சிலிர்த் திருகைகூப்பி, விண்மாறியென வெனிரு கண்மாரி பெய்யவே வேசற்றயர்ந்தேனியா, னிரு ம்புநேர் நெஞ்சகக்கள்வனுனுலு முனேயிடைவிட்டு நின்றது ண்டோ, யென்றுநீயன்றுநானுன்னடிமை யல்லவோயாதே னுமறியாவெறுந், துரும்பனே னென்னினுங் கைவிடுதனீ தியோ தொண்டரொடுகூட்டுகண்டாய், சுத்தநிர்க்குணமான பரதெய்வமேபரஞ் சோதியே சுகவாரியே. 12

அவனன்றி யோரணுவு மசையாதெனும் பெரிய வாப் தர்மொழியொன்றுகண்டா, லறிவாவதேது சிலவறியாமை யே திவையறிந்தார்க ளறியார்களார், மௌன மொடிருந்த தாரென்போ லுடம்பெலாம் வாயாய்ப் பிதற்றுமவரார், மன தெனவுமொரு மாயையெங்கே யிருந்துவரும் வன்மையோ டிரக்க மெங்கே, புவனம்படைப்பதென் கர்த்தவியமெவ்வி டம்பூதபேதங்களெவிடம், பொய்மெயிதமகிதமேல் வருநன் மை தீமையொடு பொறைபொறுமையு மெவ்விட, மெவர்சி றிய ரெவர்பெரியரெவருறவ ரெவர்பகைஞர்யாதுமுனையன் றியுண்டோ, விகபரமிரண்டினிலு முயிரினுக்குயிராகி யெங் குநிறைகின்ற பொருளே. 13

காகமானதுகோடி கூடிநின்வை மொருகல்லின்முன் னெதிர்நிற்குமோ, கர்மமானவைகோடி முன்னே செய்தாலு

நின்கருணைப்ரவாகவருளைத், தாகமாய் நாடினரை வாதிக்க வல்லதோதமியனேற் கருட்டாகமோ, சற்றுமிலையென்பதும் வெளியாச்சுவினையெலாஞ் சங்கேதமாய்க்கூடியே, தேகமானதைமிகவும் வாட்டுதே துன்பங்கள்சேராமல் யோகமார்க்க, சித்தியோவரவில்லை சகசநிஷ்டைக்கு மென்சிந்தைக்கும் வெகுதூரநா, னேகமாய் நின்றேடிருக்கு நாளெந்தநாணிந் நாளின் முற்றுறுதோ, விகபரமிரண்டினிலு முயிரினுக் குயிராகி யெங்குநிறைகின்ற பொருளே. 14

இனியேதமக்குனருள்வருமோவெனக்கருதி யேங்குதேநெஞ்சமையோ, வின்றைக்கிருந்தாரை நாளைக்கிருப்பரென்றெண்ணவோதிடமில்லையே, யனியாயமாயிந்தவுடலை நானென்றுவரு மந்தகற்காளாகவோ, வாடித்திரிந்து நான் கற்றதுங்கேட்டது மவலமாய்ப் போதன்றோ, கனியேனும்வறியசெங்காயேனு முதிர்சருகுகந்த மூலங்களேனுங் கனல்வாதை வந்தெய்தி னள்ளிப்புசித்துநான் கண்மூடி மௌனியாகித், தனியேயிருப்பதற்கெண்ணினே னெண்ணமிது சாமிநீயறியாததோ சர்வபரிபூரண வகண்டதத்துவமான சச்சிதானந்தசிவமே. 15

கந்துகமதக்கரியை வசமாநடத்தலாங் கரடி வெம்புலி வாயையுங், கட்டலாமொருசிங்கமுதுகின் மேற்கொள்ளலாங் கட்செவியெடுத்தாட்டலாம், வெந்தழலினிரதம்வைத்தைந்து லோகத்தையும்வேதித்து விற்றுண்ணலாம், வேறொருவர் காணமலுலகத்துலாவலாம் விண்ணவரையேவல்கொளலாஞ், சந்ததமுமிளமையோடிருக்கலா மற்றொருசரீரத்தினும் புகுதலாஞ், சலமேனடக்கலாங்கனன்மேலிருக்கலாந்தன்னிகரில் சித்திபெறலாஞ், சிந்தையையடக்கியே சும்மாவிருக்கின்ற திறமரிது சத்தாகியென், சித்தமிசை குடிகொண்ட வறிவான தெய்வமே தேசோமயானந்தமே. 16

தாயுமானசுவாமிகள் திருவடிகளே சரணம்.

உ

சிவமயம்.

இராமலிங்கசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவருட்பா நாமாவளி

திருச்சிற்றம்பலம்.

அம்பலத்தரசே யருமருந்தே யானந்தத்தேனே யருள்விருந்தே, பொதுநடத்தரசே புண்ணியனே புலவரெலாம்புகழ் கண்ணியனே.

மலைதருமகளேமடமயிலே மதிமுகவமுதேயிளங்குயிலே
ஆனந்தகொடியேயிளம்பிடியே யற்புதத்தேனேமலைமானே

சிவசிவசிவசிவசின்மயதேஜா சிவசுந்தரகுஞ்சிதநடராஜா
பவனவிவேகபரம்பரவேதா நடனசபேசசிதம்பரநாதா

அரிபிரமாதியர்தேடியநாதா அரகரசிவசிவவாடியபாதா
அந்தணவங்கணவம்பரபோகா அம்பலநம்பரவம்பிகைபாகா

அம்பரவிம்பசிதம்பரநாதா அஞ்சிதாஞ்சிதகுஞ்சிதபாதா
தந்திரமந்திரயந்திரபாதா சங்கரசங்கரசங்கரநாதா.

இக்கரைகடந்திடிலக்கரையே இருப்பது சிதம்பரச்சர்க்கரையே, என்னுயிருடம்பொடுசித்தமுதே இனிப்பதுநடராஜ புத்தமுதே.

ஐயதிருச்சபையாடகமே ஆடுதலானந்தநாடகமே
உத்தரஞானசிதம்பரமே சித்தியெலாந்தருமம்பரமே

திருவருண்முறையீடு.

கட்டளைக்கலித்துறை

விண்ணுடையாய் வெள்ளிவெற்புடையாய் மதிமேவுசடை
க், கண்ணுடையாய் நெற்றிக்கண்ணுடையா யருட்கண்ணு
டையாய், பண்ணுடையாய் திசைப்பட்டுடையா யிடப்பாலி
லருட், பெண்ணுடையாய் வந்திப்பிட்டுடையா யென்பெரு
ஞ்செல்வமே. 1

விடையுடையாய்மறைமேலுடையாய் நதிமெவியசெஞ்
சடையுடையாய்கொன்றைத்தாருடையாய்சுரந்தாங்குமழுப்
படையுடையாயருட்பண்புடையாய்பெண்பாவையின்பா
ணடையுடையாயருணாடுடையாய்பதநல்குகவே. 2

கீளுடையாய்பிறைக்கீற்றுடையாயெங்கிளைத்தலைமேற்
றூளுடையாய்செஞ்சடையுடையாயென்றனையுடையாய்
வாளுடையாய்மலைமானுடையாய்கலைமானுடையா
யாளுடையாய்மன்றுளாட்டுடைடாயென்னை யாண்டருளே.

நான்படும்பாடுசிவனே யுலகர்நவிலும்பஞ்சு
தான்படுமோ சொல்லத்தான் படுமோவெண்ணத் தான்படு
கான்படுகண்ணிபின் மாபடுமாறுகலங்கிநின்றே [மோ
னேன்படுகின்றனையென்றிரங்க யென்னிலென்செய்வனே

மஹாதேவமாலை.

விண்ணே விண்ணுவே விண்முதலேவிண்ணுள் வெ
ளியே யவ்வெளிவிளங்கும் வெளியேயென்றன், கண்ணே
கண்மணியே கண்ணொளியே கண்ணுட்கலந்து நின்றகதிரே
யக்கதிரின் வித்தே, தண்ணே தண்மதியேயம்மதியிற்பூத்த
முதே தண்ணமுதசாரமேசொற, பண்ணே பண்ணிசையே
பண்மயமேபண்ணின்பயனே மெய்த்தவர்வாழ்த்திப் பரவுந்
தேவே. 5

சுழியாதவருட்கருணைப் பெருக்கேயென்றுந் தூண்டா தமணிவிளக்கின் சோதியேவா, ழெியாது கதிர்பரப்புஞ் சுடரேயன்பர்க் கோவாவின் பருளுமொன்றேவிண்ணோர், விழியாலுமொழியாலுமனத்தினாலும்விழைதரு மெய்த்தவத் தாலும் விளம்புமெந்த, வழியாலுங்கண்டுகொளற் கரிதாய்ச் சுத்த மௌனவெளியூடிருந்து வயங்குந்தேவே. 6

குலத்திடையுங்கொடியனொருகுடித் தனத்துங்கொடி யேன் குறிகளிலுங்கொடியனன்றிக் குணங்களிலுங்கொடி யேன், மதத்திடையே புழுத்தசிறு புழுக்களிலுங் கடை யேன் வன்மதத்துப்பெரும்பாவி வஞ்சநெஞ்சப்புலையேன், நலத்திடையோரணுவளவும் நண்ணுகிலேன் பொல்லாநாய்க் குநகை தோன்றநின்றேன்பேய்க்குமிக விழித்தேன், நிலத் திடைநானேன்பிறந்தே னின்கருத்தேயறியே னிர்க்குண னே நடராஜநிபுணமணிவிளக்கே. 7

விளக்கறியாவிருட்டறையிற் கவிழ்ந்து கிடைந்தழுதவிம் மூகின்ற குழவியினு மிகப்பெரிதுஞ் சிறியேன் அளக்கறி யாத் துயர்க்கடலிலழுந்திநெடுங்கால மலைந்தலைந்து மெலிந் ததுரும்பதனின் மிகத்துரும்பேன் கிளக்கறியாக் கொடுமை யெலாங் கிளைத்த பழுமரத்தேன் கெடுமதியேன் கடுமையி னேன் கிறிபேசும்வாயேன், களக்கறியாப் புவியிடைநா னேன் பிறந்தேனந்தோ கருணை நடத்தரசே நின்கருத்தை யறியேனே. 8

அரசரெலா மதித்திடப்பே ராசையிலேயரசோடாலெ னவேமிகக்கிளைத்தே னருளறியாக்கடையேன், புரச மரம் போற்பருத்தே னெட்குமெனத் தழைத்தே புங்கெனவும் புளியெனவும் மங்கியுதிர்கின்றேன், பரசும்வகை தெரிந்து கொளேன் தெரிந்தவரைப்பணியேன் பசையறியாக்கருங்கன்

மனப்பாறைசுமந்துழல்வேன், விரசுநிலத்தேன் பிறந்தேனி ன்கருத்தையறியேன் வியக்குமணிமன்றோங்கி விளங்குபர ம்பொருளே. 9

பொருளறியேன் பொருளறிந்தார் போன்று நடித்திங் கேபொங்கிவழிந்துடைகின்றேன் பொய்யகத்தேன்புலையே ன், மருளறியாத் திருவாளருளங் கயக்கத் திரிவேன் வையு ண்டுமுழவுவா தரமாடெனவே தடித்தேன், வெருளறியாக் கொடுமனத்தேன் விழற்கிறைத்துக்களிப்பேன் வீணர்களிற் றலைநின்றேன் விலக்கனைத்தும்புரிவேன், தெருளறியேனுல கிடைநானேனென்பிறந்தேனினது திருவுளத்தை யறிந்திலே ன் தெய்வநடத்தவனே. 10

மருந்தறியேன்மணியறியேன்மந்திரமொன் றறியேன் மதியறியேன்விதியறியேன் வாழ்க்கைநிலையறியேன், திரு ந்தறியேன் றிருவருளின் செயலறியே னறந்தானசெய்தறி யேன் மனமடங்குந் திறத்தினிலோரிடத்தே, யிருந்தறியே னறிந்தோரை யேத்திடவுமறியே னெந்தைபிரான் மணிமன் றலெய்தவறியேனே, யிருந்திசைசொலவறியேனெங்ஙன நான்புகுவேன் யார்க்குரைப்பேனென்செய்வே னேதுமறிந் திலனே. 11

வெறுத்துரைத்தேன்பிழைகளெல்லாம்பொருத்தருளல் வேண்டும் விளங்கறிவுக்கறிவாகுமெய்ப்பொதுவி னடிப்போ ய், கறுத்துரைத்தார் தமக்குமருள்கனிந்துரைக்கும் பெரிய கருணை நெடுங்கடலே முக்கண்ணுங்குங்கரும்பே, மறுத்து ரைப்பதெவனருணீ மழங்குடனுமன்றி மறந்திடினுமுன்னை யலான மற்றொருசார்பறியேன், செறுத்துரைத்தவுரைகளெ ல்லாந் திருவருளே யென்று சிந்திப்பதல்லாமற் செய்வகை யொன்றிலனே. 12

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணங்
கடைச்சிறியே னுளம்பூத்துக் காய்த் தொருநாய்தான், விளக்க
முறப் பழுத்திடுமோ வெம்பியுதிர்ந் திடுமோ வெம்பாதுபழுக்
கினுமென் கரத்திலகப் படுமோ கொளக்கருதுமலமாயைக் குரா
ங்கு கவர்த்திடுமோ குரங்குகவரா தெனது குறிப்பிலகப்
படினுந், துளக்கமறவுண் ணுவனோ தொண்டைவிக்கிக்கொ
ளுமோ சோதி திருவுளமெதுவோ வேதுமறிந்திலனே. 13

அப்பாநான் வேண்டுதல் கேட்டருள்புரிதல் வேண்டுமா
ருயிர்கட்கெல்லா நானன்பு செயல்வேண்டு, மெப்பாருமெப்
பதமு மெங்கணுநான் சென்றே யெந்தைநின தருட்புகழை
யியம்பிடல்வேண்டும், செப்பாததேனிலைமேற் சுத்தசிவ
மார்க்கந் திகழ்ந்தோங்க வருட்சோதி செலுத்தியிடல் வேண்
டும், தப்பேது நான்செயினு நீபொறுத்தல்வேண்டுந்தலைவ
நினைப்பிரியாதநிலைமையும் வேண்டுவனே. 14

திருவுடையாய் சிற்சபைவாழ் சிவபதியேயெல்லாஞ்
செயவல்ல தனித்தலைமைச்சித்தசிகாமணியே, யுருவுடை
யென்னுயிர்க்குயிராயொளிர்கின்ற வொளியேயின்னுதொரு
மென்னுளத்தேயூறுகின்றவமுதே, யருவுடையபெருவெளி
யா யதுவிளங்குவெளியாயப்பாலுமாய் நிறைந்தவருட்பெரு
ஞ்சோதியனே, மருவுடையாள் சிவகாமவல்லி மணவாளா
வந்தருள்க வருட்சோதி தந்தருள்கவிரைந்தே. 15

சொல்லவனே பொருளவனே துரியபதத்தவனே தூய
வனே நேயவனே சோதியுருவவனே, நல்லவனே நன்னி
தியே ஞானசபாபதியே நாயகனே தாயகனே நண்பவனே
யனைத்து, மல்லவனேயானவனேயம்மையப்பா, வென்னை
யாண்டவனே தாண்டவனே யருட்குருவேயெல்லாம் வல்
வேனே சிவகாமவல்லி மணவாளாமன்னவனே யென்னவ
லன வந்தருள்க விரைந்தே. 16

படமுடியாதினித்துயரம் படமுடியாதரசே பட்டதெலாம் போதுமிந்தப் பயந்தீர்த்தெப்பொழுதென், னுடலுயிராதியவெல்லாம் நீயெடுத்துக்கொண்டுன் னுடலுயிராதியவெல்லா முவந்தெனக்கேயளிப்பாய், வடலுரு சிற்றம்பலத்தேவாழ்வாயென்கண்ணுன்மணியே, யென்குருமணியேமாணிக்கமணியே நடனசிகாமணியே யென்னவமணியே நன்மணியே பொன்மணியே நடராஜமணியே. 17

வாழையடி வாழையென வந்ததிருக்கூட்ட மரபினில் யாஞெருவனன்றோ வகையறியேனிந்த, வேழைபடும்பாடுனக்குத் திருவுளச்சம்மதமோ விதுதகுமோவிதுமுறையோ விதுதருமந்தானே, மாழைமணிப் பொதுநடஞ் செய்வள்ளல்யானுனக்கு மகனலனே நீயெனக்குவாய்த்த தந்தையலையோ, கோழையுலகு யீர்ந்ததுயரமினிப்பொறுக்கமாட்டேன் கொடுத்தருணின் னருளொளியைக் கொடுத்தருளிப்பொழுதே. 18

உன்னைமறந்திடுவனே மறப்பறியேன்மறந்தாலுயிர்விடுவேன் கணந்தரியே னுன்னணையிதுநீ யென்னை மறந்திடுவாயோ மறந்திடுவாயெனில்யா னென்னசெய்வே னெங்குருவே னெவர்க்குரைப்பேனெந்தா யன்னையினுந்தயவுடையாய் நீமறந்தாயெனினு மகிலமெலா மளித்திடு நின்னருள் மறவாதென்றேயின்னுமிகக் களித்திங்கேயிருக்கின்றேன்மறவேலிதுதருண மருட்சோதியெனக்கு விரைந்தருளே. 19

அருள்விளக்கே யருட்சுடரே யருட்சோதிமயமே அருளமுதே யருணிறைவே யருள்வடிவப் பொருளே, யிருள்கடிந்தென்னுளமுழுது மிடங்கொண்டபதியேயென்னறிவே யென்னுயிரே யெனக்கினியவுறவே, மருள்கடிந்தமாமணியே மாற்றறியாப் பொன்னே மன்றில்நடம்புரிகின்ற மண

ஆளாவெனக்கே தெருளளித்த திருவாளா ஞானவுருவாளா
தெய்வநடத்தரசேநான்செய்மொழியேற்றருளே. 20

கோடையிலே யிளைப்பாற்றிக் கொள்ளும்வகைகிடைத்த குளிர்தருவே தருநிழலே நிழல்கனிந்தகனியே ஓடையிலேயூருகின்ற தீஞ்சுவைத்தண்ணீரே யுகந்ததண்ணீரிடைமலர்ந்த சுகந்தமணமலரே, மேடையிலேவீசுகின்றமெல்லிய பூங்காற்றே மென்காற்றில் விளைசுகமே சுகத்தி லுறும்பயனே; யாடையிலே யெனைமணந்த மணவாளாபொதுவிலாடு
கின்றவரசே யென்னலங்கலணிந்தருளே. 21

கைக்கிசைந்த பொருளேயென் கருத்திசைந்தகனியே கண்ணேயென் கண்களுக்குக் கலந்திசைந்த கணவா மெய்க்கிசைந்தவணியே பொன்மேடையிலென்னுடனே மெய்கலந்ததருணத்தே விளைந்தபெருஞ்சுகமே நெய்க்கிசைந்தவுணவே யென்னெறிக்கிசைந்த நிலையே நித்தியமே யெல்லாஞ் சத்தியமே யுலகில், பொய்க்கிசைந்தார்காணாதே பொது நடஞ்செய்யரசே புன்மொழியென்றிகழாதே புனைந்து மகி
ழ்ந்தருளே. 22

தனித்தனிமுக்கனிபிழிந்து வடித்தொன்றாக் கூட்டிச் சர்க்கரையும் கற்கண்டின் பொடியுமிகக்கலந்தே, தனித்த நறுந்தேன்பெய்து பசும்பாலின் தேங்கின் தனிப் பாலுஞ்சேர்த்தொருதீம்பருப்பிடியும்விரவி, யினித்தநறு நெய்யளைந்தே யிளஞ்சூட்டினிறக்கியெடுத்து சுவைக்கட்டியினு மினித்திடுந்தெள்ளமுதே, யநித்தமறத் திருப்பொதுவில்விளங்கு நடத்தரசே யடிமலர்க்கென் சொல்லணியா மலங்கலணிந்தருளே

கண்களிக்கப் புகைசிறிதுங்காட்டாதே புருவக்கலைநடுவேவிளங்குகின்ற கற்பூரவிளக்கே, பண்களிக்கப்பாடுகின்ற பாட்டில்விளைசுகமே பத்தருளேதித்திக்கப் பழுத்த தனிப்

பழமே, மண்களிக்கவான் களிக்கமணந்த சிவகாமவல்லியென மறைகளெலாம் வாழ்த்துகின்ற வாமப், பெண்களிக்கப் பொதுநடஞ்செய்நடத்தரசே நினதுபெரும் புகழ்ச்சேவடி களுக் கென்னரும் மணிந்தருளே. 24

உருவெளியேயுருவெளிக்குளுற்றவெளியுருவே யுரு நடுவும் வெளிநடுவு மொன்ருன வொன்றே, பெருவெளியே பெருவெளியில் பெருஞ்சோதிமயமே பெருஞ்சோதி மய நடுவே பிறங்கு தனிப்பொருளே, மருவொழியா மலாகத்தே வயங்கு மொளிமணியேமந்திரமே தந்திரமேமதிப்பரிய மரு ந்தே, திருவொழியா தோங்குமணி மன்றினடத்தரசே சிறு மொழியென்றிகழாதே சேர்த்து மகிழ்ந்தருளே. 25

பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் படித்தாலும் படிக்கப்பக்க ணின்று கேட்டாலும் பரிந்துளுணர்ந்தாலும். ஏர்த்தாலும்பிடி த்தாலுங் கட்டியணைத்தாலு மித்தனைக்குந் தித்திக்கு யினி த்த சுவைக்கரும்பே, வேர்த்தாவிமயங்காது கனிந்தநறுங்கனி யேமெய்மையறிவானந்தம் விளக்குமருளமுதேதீர்த்தாவென் றன்பரெலாந்தொழப் பொதுவில்நடிக்குந் தெய்வநடத்தரசே யென்றுசிறுமொழியேற்றருளே. 26

கல்லார்க்குங் கண்டவர்க்குங் களிப்பருளுங் களிப்பே காணுர்க்குங் கண்டவர்க்குங் கண்ணளிக்குங்கண்ணே, வல் லார்க்கு மாட்டார்க்கும் வரமளிக்கும் வரமே, மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கும் மதிகொடுக்கும்மதியே, நல்லார்க்கும் பொல் லார்க்கும் நடுநின்றநடுவே, நரர்களுக்குஞ் சுரர்களுக்கும் நலங் கொடுக்குநலமே, யெல்லார்க்கும் பொதுவி னடமிடுகின்ற சிவமே யென்னரசே யான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே. 27

அறிந்தானை யறிவறிவுக் கறிவானுனை யரும்பெருஞ் சோதியினுனை யடியேனன்பிற், செறிந்தானை யெல்லாஞ் செயவல்லசித்தாய்ச்சிறந்தானைச் சிறுநெறியிற்சென்ருர் தம்

மைப் பிறிந்தானை யென்னுளத்திற் கலந்துகொண்ட பிரிய முள்ளபெருமானைப் பிறவிதன்னை, யெறிந்தானையெனையெ றியா தெடுத்தாண்டானை யெம்மானைக்கண்டுகளித்திருக்கின் றேனே. 28

பாலானைத் தேனானைப் பழத்தினானைப் பலனுருசெங் கரும்பானைப் பாய்ந்துவெகர்க், காலானைக்கலைசாகாத்தலையினா னைக் காலென்றுந் தலையென்றுங் கருதற்கெய்தா, மேலானை மேனிலைமே லமுதானானை மேன்மேனு துளத்தே விளங்க லன்றி, யெலானை யென்பாட லேற்றுக்கொண்ட வெம்மா னைக்கண்டுகளித் திருக்கின்றேனே. 29

அருளரசையருட்குருவை யருட்பெருஞ்சோதியையெ னம்மையை யென்னப்பனை யென்னாண்டவனை யமுதைத், தெருளுருவென்னுயிரை யென்றனுயிர்க்குயிரை யெல்லாஞ் செய்யவல்லதனித் தலைமைச்சித்த சிகாமணியை, மருவுபெரு வாழ்வையெல்லா வாழ்வுமெனக்களித்த வாழ்முதலை மருந் தினை மாமணியை யென்கண்மணியைக், கருணைநடம்புரி கின்ற கனகசபாபதியைக் கண்டுகொண்டேன் கனிந்துகொ ண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 30

பாட்டுவந்து பரிசளித்தபதியையருட்பதியைப் பசுபதி யைக் கனகசபாபதியை யுமாபதியை, தேட்டமிகும் பெரும் பதியைச் சிவபதியை யெல்லாஞ் செய்யவல்ல தனிப்பதி யைத் திகழ்தெய்வப்பதியை,யாட்டியல்செய் தருள்பரமபதி யை நவபதியையானந்த நாட்டினுக்கோரதிபதியையரசைக் காட்டி, யெனைமணம்புரிந்தென்கைப்பிடித்தபதியைக்கண்டு கொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 31

மதித்திடுதலரியவொரு மாணிக்கமணியை வயங்கிப்பே ரொளியுடைய வச்சிரமாமணியைத், துதித்திடுவேதாகமத்

தின் முடிமுடித்தமணியைச் சுயஞ்சோதித் திருமணியைச் சுத்தசிவமணியை, விதித்தன்முதல் தொழிலியற்றுவித்தகுரு மணியை விண்மணியை யம்மணிக்குள் விளக்கியமெய்ம்மணி யைக், கதித்தசுக மயமணியைச் சித்தசிகாமணியைக் கண்டு கொண்டேன் கனிந்துகொண்டேன் கலந்துகொண்டேன் களித்தே. 32

அருட்சோதி தெய்வமெனை யாண்டுகொண்டதெய்வ மம்பலத்தே யாடுகின்ற வானந்தத்தெய்வம், பொருட்சாரு மறைகளெலாம் போற்றுகின்ற தெய்வம் போதாந்தத்தெய்வ முயர்நாதாந்தத்தெய்வ, மிருட்பாடு நீக்கியொளி யீந்தருளுந் தெய்வ மெண்ணியநா னெண்ணியவா றெனக்கருளுந்தெய் வந், தெருட்பாட லுவந்தெனையுஞ் சிவமாக்குந்தெய்வம் சிற் சபையில் விளங்குகின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 33

எல்லாஞ்செய் வல்லதெய்வ மெங்குநிறைதெய்வமென் னுயிரிற் கலந்தெனக்கே யின்பநல்குந்தெய்வம், நல்லார்க்கு நல்லதெய்வம் நடுவானதெய்வம் நற்சபையி லாடுகின்ற நட ராஜதெய்வம், கல்லார்க்குங்கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுந்தெய் வங் காரணமாந் தெய்வமருட் பூரணமாந்தெய்வம், செல்லாத நிலைகளெலாஞ் செலுகின்ற தெய்வம் சிற்சபையில் விளங்கு கின்ற தெய்வமதே தெய்வம். 34

பதியேயெம் பரனேயெம் பரமனேயெமதுபராபரனே யானந்தப் பதந்தரு மெய்ஞ்ஞான, நிதியே மெய்ந்நிறைவே மெய்ந்நிலையே மெய்யின்பநிருத்தமிடுந்தனித்தலைமைநிபுண மணிவிளக்கே, கதியேயென் கண்ணேயென் கண்மணியே எனது கருத்தேயென் கருத்திலுற்றகனிவேசெங்கனியே, துதியேயென் றுரையேயென் றுரைழாவென்னுளத்தேசுத்த நடம்புரிகின்ற சித்தசிகாமணியே. 35

ஆரணமே யாகமமே யாரண வாகமத்தி னரும்பொரு ளே யரும்பொருளி னனுபவமேயறிவே, காரணமே காரிய மே காரணகாரியங்கள் கடந்த பெரும்பதியேயென் கருத்த மர்ந்தநிதியே பூரணமே புண்ணியமேபொதுவிளங்குமரசே புத்தமுதே சத்தியமே பொன்னே செம்பொருளேதோரண மே விளங்குசித்திபுத்திரனு மென்னுளத்துஞ்சுத்தநடம்புரி கின்ற சித்தசிகாமணியே. 37

கருணைததும்பிப் பொதுநோக்குங் கண்ணிற்கிடைத்த கண்ணேயோர்யிற் கனிந்தன் புருவானகருத்திற்கிடைத்த கருத்தே மெய்யருணன்னிலையி லதுவதுவா யறிவிற்கிடை த்தவறிவே னெனகத்தும்புறத்து மொளிநிறைவித்தமர்ந் த குருவே யைம்பூத லருணமுலாயவைகடந்த வரைப்பாய் விளங்குமணிமன்றில் வயங்குசுடரோ யெல்லாஞ் செய்வல்ல குருவேயென் னுளத்தே மருணைநடஞ்செய்யரசேயென் ருயே யென்னைத்தந்தாயே தனித்தலைமைப் பதியேயித்தரு ணம் வாய்த்த தருணமதே. 37

கருவிற்கலந்ததுணையே யென்கனிவிற்கலந்த வமுதே யென்கண்ணிற்கலந்த வொளியேயென்கருத்திற் கலந்தகளிப் பே யென்னுருவிற்கலந்தவழகே யென்னுயிரிற்கலந்தவுறவே யென்னுணர்விற் கலந்தசுகமே என்னுடைய வொருமைப் பெருமானே தெருவிற்கலந்து விளையாடுஞ் சிறியேன்றனக் கே மெய்ஞ்ஞான சித்தியளித்த பெருங்கருணைத்தேவே யுல கத்திரளெல்லா கருவிக்கலந்து வாழ்வதற்குவாய்த்தருணமிது வென்றேவாயே பறையே யறைக்கின்றேனெந்தாய் கருணை வலத்தாலே. 38

இராமலிங்கசுவாமிகள் திருவடிகளேசரணம்.

விவேகானந்தசுவாமிகள்

உபந்நியாசங்களடங்கிய

ஞானத்திரட்டு

விவேகானந்த சுவாமிகளின் சரித்திரமும், அவர்
செய்த அற்புதமான பிரசங்கத்திரட்டும்
சுவாமிகள் திருவுருவப் படத்துடன்

விலை ரூபா **1.**

வி. நடராஜ ஐயரவர்கள் இயற்றியது.

இதில் சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்கா சிகாகோ மஹாசபையில் கர்மயோகம், ஞானயோகம், பக்தியோகம் என்னும் அரிய விஷயங்களையும் ஆரியமதத்தின் உண்மைப் பொருளையும் வெற்றியுடன் நிலைநாட்டி ஆங்கில பாஷையில் செய்த பிரசங்கத்தை ஸ்ரீமான் வி. நடராஜ ஐயரால் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

இதிலடங்கிய விஷயங்கள்:

யதார்த்தமனிதன்
போலிமனிதன்
சிகாகோ முதற் பிரசங்கம்
இந்துமதம்
கர்மயோகம்
இல்லறம் துறவறம்
விக்கிரகாராதனை
கடமை
நன்மை தீமை
முக்தி
பக்தி
பக்தியோகம்
ஆசாரியன் அவசியமென்பது
பராபக்தி
இராஜயோகம்
மாயையைப்பற்றியகதைகள்

B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ்,

நெ. 41, வெங்கடரூமய்யர்தெரு, ஜி. டி. சென்னை.

stacyada